

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

2º BACHILLERATO

ÍNDICE

1. CONTEXTUALIZACIÓN
 - 1.1. CENTRO
 - 1.2. CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO
2. NORMATIVA Y DEFINICIONES LOMLOE
3. OBJETIVOS
4. COMPETENCIAS CLAVE
5. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABÉRES BÁSICOS
 - 5.1 INDICADORES DE LOGRO ASOCIADOS A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
6. CRITERIOS PEDAGÓGICOS
 - 6.1. METODOLOGÍA GENERAL
 - 6.2. METODOLOGÍA ESPECÍFICA DEL ÁREA
7. SELECCIÓN Y ORGANIZACIÓN DE RECURSOS Y MATERIALES
8. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
 - 8.1. MEDIDAS DE RESPUESTA PARA LA INCLUSIÓN DEL ALUMNADO.
9. RECURSOS DIDÁCTICOS
10. PLAN DE LECTURA Y CAPACIDAD DE EXPRESIÓN EN PÚBLICO
11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES
12. SITUACIONES DE APRENDIZAJE
 - 12.1. TEMPORALIZACIÓN
 - 12.2. PROYECTOS INTERDISCIPLINARES
13. EVALUACIÓN
 - 13.1. PROCESO DE EVALUACIÓN (SECUENCIACIÓN DEL PROCEDIMIENTO)
 - 13.2. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
 - 13.3. SESIONES DE EVALUACIÓN
 - 13.4. PERFIL COMPETENCIAL DE SALIDA
14. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
15. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE
16. ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS INDIVIDUALES Y COLECTIVOS
17. BIBLIOGRAFÍA

1. CONTEXTUALIZACIÓN

El aprendizaje de las lenguas extranjeras tiene una especial importancia hoy día, hasta el punto que se ha convertido en una necesidad del mundo del trabajo, de la cultura y el ocio y en el de los intercambios. Sin olvidar que un sector cada vez más amplio de la población considera prioritario su adquisición.

Por otra parte, la diversidad de las lenguas habladas en los países de la Unión Europea exige el conocimiento de las lenguas extranjeras para facilitar la comunicación entre los ciudadanos de esta Comunidad. En este contexto, se reconoce que las lenguas extranjeras juegan un papel esencial en la construcción de la identidad europea, una identidad plurilingüe y multicultural, y constituyen un elemento indispensable para favorecer la libre circulación de personas y para facilitar la cooperación cultural, económica, técnica y científica entre los países.

El Consejo de Europa insiste en la necesidad de que las personas desarrollen competencias suficientes para relacionarse con otros miembros de los países europeos. En consecuencia, estima que se debe dar un nuevo impulso a la enseñanza de idiomas que ayude a desarrollar la idea de ciudadanía europea y recomienda la adquisición de un cierto nivel de competencia comunicativa en más de una lengua extranjera durante la etapa educativa de la Enseñanza Secundaria Obligatoria.

Para un correcto desarrollo del idioma extranjero, los alumnos necesitan seguir la doble vía del aprendizaje y la adquisición de la lengua. El aprendizaje se define como el estudio consciente, formal y explícito de la lengua extranjera: aprender reglas de gramática y léxico, y practicar la pronunciación. La adquisición, por el contrario, se lleva a cabo mediante actividades cuyo objetivo es la codificación o descodificación de un mensaje, sin prestar una atención explícita a los detalles formales de la lengua. El método implantado nos debería permitir alcanzar los niveles A1/A2 (ESO), del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas al finalizar la Educación Secundaria Obligatoria y el nivel B1 al finalizar Bachillerato.

LOCALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

La asignatura de inglés se imparte en 1º de Educación Secundaria Obligatoria, durante todo el curso y 4 horas semanales. En 2º de Educación Secundaria Obligatoria, 4 horas semanales. En 3º de Educación Secundaria Obligatoria, 4 horas semanales. En 4º de ESO, 4 horas semanales. En primero y segundo FPB la asignatura de inglés entra dentro de la asignatura Comunicación y Sociedad I y II. En Primero y Segundo de Bachillerato, 3 horas y 4 horas semanales respectivamente.

1.1. CENTRO

El IES Ramón Carande pertenece al Distrito Sur de Sevilla, está situado en el límite del Polígono Sur. El Polígono Sur está considerado en cuanto al Plan de Actuación de Mejora de barriadas, zona preferente. Nuestro centro recibe alumnado de colegios de atención educativa preferente, trayendo consigo la problemática social y cultural de la zona en la que viven.

La incapacidad de estos alumnos para adquirir las habilidades sociales y conocimientos mínimos para continuar sus estudios trae como consecuencia, en gran parte de los casos, el inicio de un periodo que se caracteriza por:

- Abandono del estudio por incapacidad de seguir la marcha de la clase.
- Pérdida del interés por la asistencia al centro, al no poder integrarse en el trabajo cotidiano.
- Aparición de conflictos con el profesorado y con sus compañeros.
- Aparición del absentismo, forma habitual a partir de los 14 años de reaccionar a un modelo que no satisface las necesidades y expectativas del alumno, cada vez más alejado de la marcha del grupo.
- Alejamiento del alumno de las normas que regulan la vida de los centros.

Por tanto, el centro debe trabajar esta situación desde una doble perspectiva: El de las habilidades sociales (educación en el trato, respeto a las personas y a las normas del centro, cumplimiento de las obligaciones como alumnos (estudiar), relación con la familia etc. Y además un trabajo específico tendente a disminuir los déficits de estos alumnos en el aprendizaje y en sus conocimientos. Respecto a estos conocimientos, acuden al centro numerosos alumnos que no han alcanzado durante su escolarización en Educación Primaria, las capacidades expresadas en los objetivos de la etapa.

En este curso, como consecuencia de la problemática anteriormente planteada hemos detectado las siguientes dificultades de aprendizaje en el primer y segundo ciclo de la etapa. En 1º y 2º de E.S.O. un 50% del alumnado presenta graves dificultades lecto-escritoras. Presentan déficit de uso en procesos y procedimientos psico-lingüísticos básicos para el aprendizaje como comprensión y expresión del lenguaje oral y escrito. Muestran falta de motivación de logro: desinterés, escasa valoración que en el medio escolar le conceden a los aprendizajes, pobres expectativas escolares y profesionales por parte de la familia de los alumnos. Tienen déficits de procedimientos implicados en los aprendizajes instrumentales. Presentan deficiencias en su adaptación a la escuela. Muestran importantes lagunas en el aprendizaje.

1.2. CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO

Una parte del alumnado posee un grado variable de desfase curricular. Las dificultades asociadas a esta problemática son numerosas entre ellas la existencia de varios niveles de competencia curricular que dificultan y convierten en compleja la labor educativa. Nos encontramos en una sociedad donde el consumo, la competitividad, el individualismo son los valores predominantes. En ella, la institución escolar se encuentra en contradicción. Se educa para la solidaridad en un contexto de competencia, para la concordia en un contexto de violencia.

Además, analizando la realidad social en la que se encuentra nuestro centro, nuestros alumnos y alumnas presentan unas particulares circunstancias psicológicas, afectivas, familiares y sociales. Sin duda, éste es el punto de partida de nuestra intervención educativa.

Entre las características generales de la situación real en la que se encuentra nuestro alumnado podemos destacar:

- Familias con bajos ingresos económicos, en situación de parados, con trabajos temporales o de venta ambulante e incluso, ilegal;
- Escasos recursos para invertir en educación en unos casos y, en otros, desacertadas inversiones de sus recursos, entre las que la educación no se considera una inversión necesaria y útil.
- Familias con bajo nivel académico y pocas aspiraciones personales, en muchas ocasiones no asumen la responsabilidad de educar a los hijos y a la vez, impiden que las Instituciones Sociales (Escuela, Asuntos Sociales, Ayuntamiento...) colaboren con ellos en dicha tarea.
- Elevado número, que va en aumento poco a poco, de las familias desestructuradas y con grandes carencias afectivas.
- Escaso o nulo nivel de valores. El egocentrismo, la búsqueda del placer inmediato y el poco esfuerzo en conseguir las cosas se reflejan en las actitudes cotidianas del alumnado.
- Alto índice de violencia, vandalismo y conductas antisociales.

ORGANIZACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE COORDINACIÓN DIDÁCTICA

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 92.1 del Decreto 327/2010 de 13 de julio por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, «cada departamento de coordinación didáctica estará integrado por todo el profesorado que imparte las enseñanzas que se encomienden al mismo. El profesorado que imparta enseñanzas asignadas a más de un departamento pertenecerá a aquel

en el que tenga mayor carga lectiva, garantizando, no obstante, la coordinación de este profesorado con los otros departamentos con los que esté relacionado, en razón de las enseñanzas que imparte».

Localización de la asignatura

La materia de inglés se imparte en los diferentes niveles de la ESO, Bachillerato y en los Ciclos de Formación Profesional Básica, con la siguiente distribución horaria:

- 1º ESO → 4 horas semanales
- 2º ESO → 4 horas semanales
- 3º ESO → 4 horas semanales
- 3º ESO DIVERSIFICACIÓN → 9 horas semanales
- 4º ESO → 4 horas semanales
- 4º ESO DIVERSIFICACIÓN → 9 horas semanales
- 1º Bachillerato → 3 horas semanales
- 2º Bachillerato → 4 horas semanales
- 1º CFGB → Comunicación y Sociedad I → 6 horas semanales
- 2º CFGM → Inglés Profesional → 2 horas semanales
- 2º CFGS → Inglés Profesional → 2 horas semanales

Organización del departamento

De acuerdo con el artículo 92.1 del Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, cada departamento de coordinación didáctica estará integrado por todo el profesorado que imparte las enseñanzas encomendadas al mismo.

En el curso 2025/2026, el Departamento de Inglés del IES Ramón Carande queda constituido por:

- Rocío García Limón (funcionaria de carrera, en el centro desde 2015-16).
- Gardenia Moreno Macías (interina, en el centro desde 2019-20).
- Isabel Aznar Ordaz (interina, en el centro desde 2021-22).
- Gema Gastalver (interina, en el centro desde 2025-26)
- Carmen Santos (interina, en el centro desde 2025-26)

En la siguiente tabla se deja constancia de la asignación de grupos de cada profesora:

PROFESORA	GRUPOS
Rocío García Limón	<ul style="list-style-type: none"> • 1ºB ESO (4) • CFGM (2) • Diversificación 3º ESO (9) • Jefatura de Departamento (2) • Coordinación Igualdad (1) TOTAL: 18
Gardenia Moreno Macías	<ul style="list-style-type: none"> • 2º ESO A (4) • Tutoría 4º ESO B (4+2) • 4ºESO A (4) • 1ºBTO A (4) TOTAL: 18
Isabel Aznar Ordaz	<ul style="list-style-type: none"> • CFGS (4) • Diversificación 4ºESO (9) • Tutoría 1ºBTO C (3) • Refuerzo 4ºESOB (1) TOTAL: 18
Gema Gastalver	<ul style="list-style-type: none"> • CFGB - CSI (6) • Tutoría 2ºBTO B (3) • 1ºBTO B (4) • 3ºESO A (4) • Refuerzo 4ºESOB (1) TOTAL: 18
Carmen Santos	<ul style="list-style-type: none"> • 1ºESO A (4) • 2ºESO B (4) • 3º ESO B (4) • Tutoría 2ºBTO A (3) • 2ºBTO C (3) TOTAL: 18
TOTAL: 90 HORAS	

2. NORMATIVA Y DEFINICIONES

La presente programación didáctica ha sido elaborada siguiendo las pautas mencionadas en los siguientes documentos legislativos:

- ⇒ Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación
- ⇒ *Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.*
- ⇒ *Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas.*

Definiciones

- **Objetivos:** logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave.
- **Competencias clave:** desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea, de 22 de mayo de 2018, relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.
- **Competencias específicas:** desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, las competencias clave, y por otra, los saberes básicos de las materias y los criterios de evaluación.
- **Criterios de evaluación:** referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.
- **Saberes básicos:** conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia y cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas.
- **Situaciones de aprendizaje:** situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas, y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas.

La etapa de Bachillerato en el marco del sistema educativo

- 1. La educación secundaria se divide en educación secundaria obligatoria y educación secundaria postobligatoria.
- 2. El Bachillerato es una de las enseñanzas que conforman la educación secundaria postobligatoria, junto con la Formación Profesional de Grado Medio, las Enseñanzas Artísticas Profesionales, tanto de Música y de Danza como de Artes Plásticas y Diseño de Grado Medio, y las Enseñanzas Deportivas de Grado Medio.
- 3. Sin perjuicio de lo previsto en el artículo 15, la etapa comprende dos cursos, se desarrolla en modalidades diferentes y se organiza de modo flexible en materias

comunes, materias de modalidad y materias optativas, a fin de que pueda ofrecer una preparación especializada a los alumnos y alumnas acorde con sus perspectivas e intereses de formación o permita la incorporación a la vida activa una vez finalizado el mismo.

Fines.

- El Bachillerato tiene como finalidad proporcionar formación, madurez intelectual y humana, conocimientos, habilidades y actitudes que permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y aptitud. Asimismo, esta etapa deberá permitir la adquisición y el logro de las competencias indispensables para el futuro formativo y profesional, y capacitar para el acceso a la educación superior.

Principios generales.

- 1. Podrán acceder a los estudios de Bachillerato quienes estén en posesión del título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria o de cualquiera de los títulos de Técnico o Técnico Superior de Formación Profesional, o de Artes Plásticas y Diseño, o Técnico Deportivo o Técnico Deportivo Superior.
- 2. Los alumnos y alumnas podrán permanecer cursando Bachillerato en régimen ordinario durante cuatro años, consecutivos o no.
- 3. Las administraciones públicas promoverán un incremento progresivo de la oferta de plazas públicas en Bachillerato en sus distintas modalidades y vías.

Principios pedagógicos.

- 1. Las actividades educativas en el Bachillerato favorecerán la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar los métodos de investigación apropiados. Asimismo, se prestará especial atención a la orientación educativa y profesional del alumnado incorporando la perspectiva de género.
- 2. Las administraciones educativas promoverán las medidas necesarias para que en las distintas materias se desarrollen actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente en público.
- 3. En la organización de los estudios de Bachillerato se prestará especial atención a los alumnos y alumnas con necesidad específica de apoyo educativo. A estos efectos se establecerán las alternativas organizativas y metodológicas y las medidas de atención a la diversidad precisas para facilitar el acceso al currículo de este alumnado.
- 4. Las lenguas oficiales se utilizarán solo como apoyo en el proceso de aprendizaje de las lenguas extranjeras. En dicho proceso se priorizarán la comprensión, la expresión y la interacción oral.

Materias.

1. Las modalidades del Bachillerato que podrán ofrecer las administraciones educativas y, en su caso, los centros docentes serán las siguientes:

- a) Artes.
- b) Ciencias y Tecnología.
- c) General.

d) Humanidades y Ciencias Sociales.

Materias comunes.

1. Las materias de primer curso comunes a todas las modalidades de Bachillerato serán las siguientes:

- a) Educación Física.
- b) Filosofía.
- c) Lengua Castellana y Literatura I y, si la hubiere, Lengua Cooficial y Literatura I.
- d) Lengua Extranjera I.

2. Las materias comunes de segundo curso serán las siguientes:

- a) Historia de España.
- b) Historia de la Filosofía.
- c) Lengua Castellana y Literatura II y, si la hubiere, Lengua Cooficial y Literatura II.
- d) Lengua Extranjera II.

Materias específicas

Modalidad de Artes

1. El alumnado que opte por la modalidad de Artes deberá elegir entre la vía de Artes Plásticas, Imagen y Diseño y la vía de Música y Artes Escénicas.

2. En primero, el alumnado de la vía de Artes Plásticas, Imagen y Diseño cursará Dibujo Artístico I y otras dos materias de modalidad que elegirá de entre las siguientes:

- a) Cultura Audiovisual.
- b) Dibujo Técnico Aplicado a las Artes Plásticas y al Diseño I.
- c) Proyectos Artísticos.
- d) Volumen.

3. En segundo, el alumnado de la vía de Artes Plásticas, Imagen y Diseño cursará Dibujo Artístico II y otras dos materias de modalidad, que elegirá de entre las siguientes:

- a) Dibujo Técnico Aplicado a las Artes Plásticas y al Diseño II.
- b) Diseño.
- c) Fundamentos Artísticos.

d) Técnicas de Expresión Gráfico-plástica.

4. Por su parte, el alumnado de la vía de Música y Artes Escénicas cursará, en primero, a su elección, Análisis Musical I o Artes Escénicas I, así como otras dos materias de modalidad que elegirá de entre las siguientes:

a) Análisis Musical I.

b) Artes Escénicas I.

c) Coro y Técnica Vocal I.

d) Cultura Audiovisual.

e) Lenguaje y Práctica Musical.

5. En segundo, el alumnado de la vía de Música y Artes Escénicas cursará a su elección Análisis Musical II o Artes Escénicas II, así como otras dos materias de modalidad que elegirá de entre las siguientes:

a) Análisis Musical II.

b) Artes Escénicas II.

c) Coro y Técnica Vocal II.

d) Historia de la Música y de la Danza.

e) Literatura Dramática.

Modalidad de Ciencias y Tecnología

1. El alumnado que opte por la modalidad de Ciencias y Tecnología cursará, en primero, Matemáticas I, así como otras dos materias de modalidad que elegirá de entre las siguientes:

a) Biología, Geología y Ciencias Ambientales.

b) Dibujo Técnico I.

c) Física y Química.

d) Tecnología e Ingeniería I.

2. Igualmente, en segundo, el alumnado cursará a su elección Matemáticas II o Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales II, así como otras dos materias de modalidad que elegirá de entre las siguientes:

a) Biología.

b) Dibujo Técnico II.

c) Física.

d) Geología y Ciencias Ambientales.

e) Química.

f) Tecnología e Ingeniería II.

Modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales

1. El alumnado que opte por la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales cursará, en primero, a su elección, Latín I o Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales I, así como otras dos materias de modalidad que elegirá de entre las siguientes:

- a) Economía.
- b) Griego I.
- c) Historia del Mundo Contemporáneo.
- d) Latín I.
- e) Literatura Universal.
- f) Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales I.

2. Igualmente, en segundo, el alumnado cursará a su elección Latín II o Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales II, así como otras dos materias de modalidad que elegirá de entre las siguientes:

- a) Empresa y Diseño de Modelos de Negocio.
- b) Geografía.
- c) Griego II.
- d) Historia del Arte.
- e) Latín II.
- f) Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales II.

Materias optativas.

1. Corresponde a las administraciones educativas la regulación de la oferta de las materias optativas, que deberá incluir, al menos, una segunda lengua extranjera.
2. Los centros podrán hacer propuestas de otras optativas propias en el marco de lo dispuesto por la administración educativa correspondiente.

Currículo.

1. El conjunto de objetivos, competencias, contenidos enunciados en forma de saberes básicos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación del Bachillerato constituyen el currículo de esta etapa.
2. El presente real decreto fija los aspectos básicos del currículo que constituyen las enseñanzas mínimas del Bachillerato a los que se refiere el artículo 6.3 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo.

3. Las administraciones educativas establecerán, conforme a lo dispuesto en este real decreto, el currículo del Bachillerato, del que formarán parte en todo caso las enseñanzas mínimas fijadas en el mismo, que requerirán el 60 por ciento de los horarios escolares para las comunidades autónomas que no tengan lengua cooficial y el 50 por ciento para aquellas que la tengan.

4. Los centros docentes, en el uso de su autonomía, desarrollarán y completarán, en su caso, el currículo del Bachillerato establecido por las administraciones educativas, concreción que formará parte de su proyecto educativo, que impulsará y desarrollará los principios, objetivos y metodología propios de un aprendizaje competencial orientado al ejercicio de una ciudadanía activa.

3. OBJETIVOS

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
- o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

4. COMPETENCIAS CLAVE

El Bachillerato tiene como finalidad proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos, habilidades y actitudes que le permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y aptitud. Debe, asimismo, facilitar la adquisición y el logro de las competencias indispensables para su futuro formativo y profesional, y capacitarlo para el acceso a la educación superior.

Para cumplir estos fines, es preciso que esta etapa contribuya a que el alumnado progrese en el grado de desarrollo de las competencias que, de acuerdo con el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, debe haberse alcanzado al finalizar la Educación Secundaria Obligatoria. Las competencias clave que se recogen en dicho Perfil de salida son las siguientes:

- **Competencia en comunicación lingüística.**
- **Competencia plurilingüe.**
- **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.**
- **Competencia digital.**
- **Competencia personal, social y de aprender a aprender.**
- **Competencia ciudadana.**
- **Competencia emprendedora.**
- **Competencia en conciencia y expresión culturales.**

Se definen para cada una de las competencias clave un conjunto de descriptores operativos, que dan continuidad, profundizan y amplían los niveles de desempeño previstos al final de la enseñanza básica, con el fin de adaptarlos a las necesidades y fines de esta etapa postobligatoria.

De la misma manera, en el diseño de las enseñanzas mínimas de las materias de Bachillerato, se mantiene y adapta a las especificidades de la etapa la necesaria vinculación entre dichas competencias clave y los principales retos y desafíos globales del siglo XXI a los que el alumnado va a verse confrontado. Esta vinculación seguirá dando sentido a los aprendizajes y proporcionará el punto de partida para favorecer situaciones de aprendizaje relevantes y significativas, tanto para el alumnado como para el personal docente.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y objetivos del Bachillerato está vinculada a la adquisición y desarrollo de dichas competencias clave. Por este motivo, los descriptores operativos de cada una de las competencias clave constituyen el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de las diferentes materias. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave esperadas en Bachillerato y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

a) Descripción de las competencias clave y los descriptores operativos

COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada

área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

COMPETENCIA PLURILINGÜE (CP)

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

COMPETENCIA DIGITAL (CD)

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER (CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando

habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

COMPETENCIA CIUDADANA (CC)

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

COMPETENCIA EMPRENDEDORA

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES (CCEC)

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

A continuación, se definen cada una de las competencias clave y se enuncian los descriptores operativos del nivel de adquisición esperado al término del Bachillerato. Para favorecer y explicitar la continuidad, la coherencia y la cohesión entre etapas, se incluyen también los descriptores operativos previstos para la enseñanza básica.

Es importante señalar que la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

COMPETENCIAS CLAVE		DESCRIPTORES PERFIL COMPETENCIAL BACHILLERATO
CCL	COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.
		CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
		CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
		CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.
		CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.
CP	COMPETENCIA	CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más

COMPETENCIAS CLAVE		DESCRIPTORES PERFIL COMPETENCIAL BACHILLERATO
	PLURILINGÜE	lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
		CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.
		CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.
STEM	COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA (STEM)	STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
		STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.
		STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.
		STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...) y aprovechando la

COMPETENCIAS CLAVE		DESCRIPTORES PERFIL COMPETENCIAL BACHILLERATO
		<p>cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.</p> <p>STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.</p>
CD	COMPETENCIA DIGITAL	<p>CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad,</p> <p>seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.</p> <p>CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.</p> <p>CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.</p> <p>CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.</p> <p>CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.</p>
CPSAA	COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A	<p>CPSAA1.1. Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.</p> <p>CPSAA1.2. Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad</p>

COMPETENCIAS CLAVE		DESCRIPTORES PERFIL COMPETENCIAL BACHILLERATO
	APRENDER	para dirigir su vida.
		CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.
		CPSAA3.1. Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.
		CPSAA3.2. Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.
		CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.
		CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.
CC	COMPETENCIA CIUDADANA	CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.
		CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
		CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores,

COMPETENCIAS CLAVE		DESCRIPTORES PERFIL COMPETENCIAL BACHILLERATO
		creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.
		CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecoddependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.
CE	COMPETENCIA EMPRENDEDORA	CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.
		CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.
		CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos , y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.
CCEC	COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES	CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.
		CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, distinguiendo y analizando sus lenguajes y elementos

COMPETENCIAS CLAVE		DESCRIPTORES PERFIL COMPETENCIAL BACHILLERATO
		técnicos y plásticos, percibidas en distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.
		CCEC3.1. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.
		CCEC3.2. Descubre la autoexpresión a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.
		CCEC4.1. Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras y corporales para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.
		CCEC4.2. Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.

5. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS

Las competencias específicas constituyen los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado, y por otra, los saberes básicos de las materias o ámbitos y los criterios de evaluación.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptor Operativos	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p> <p>(Comprensión lingüística: Escuchar y Leer)</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.</p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes, y expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la
		<p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.</p>	
		<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y</p>	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptor Operativos	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
		conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género, y la función textual. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales;
2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. (Producción lingüística: Hablar y Escribir)	CCL1, CCL5 CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptor Operativos	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
		reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	<p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>Alfabeto fonético básico.</p> <p>- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y</p>
3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los	<p>ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar</p> <p>significados, detectar la ironía, etc.</p> <p>- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos:</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptorios Operativos	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>(Interacción lingüística: Conversación)</p>		interlocutores, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	<p>- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de</p> <p>datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de</p> <p>Interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>
<p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz,</p> <p>clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p> <p>(Mediación Lingüística)</p>	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptor Operativos	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
		<p>adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</p>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p> <p>(Enfoque Plurilingüe)</p>	<p>CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p>- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p> <p><u>C. Interculturalidad.</u></p> <p>- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>- Interés e iniciativa en la</p>
		<p>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.</p>	
		<p>5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o</p>	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Descriptor Operativos	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
		en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p> <p>(Interculturalidad)</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones</p>
		<p>6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>
		<p>6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>- Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>

5.1 INDICADORES DE LOGRO ASOCIADOS A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	<p>1.1.1. Analiza la información relevante del vídeo 'Global English' de la unidad.</p> <p>1.1.2. Extrae la ideas del texto de la sección 'Reading' de la unidad.</p> <p>1.1.3. Comprende la información general de la sección 'Listening' de la unidad.</p>
1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	1.2.1. Interpreta de forma crítica el vídeo de la sección 'Critical thinking competence' de la unidad.
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	<p>1.3.1. Selecciona y organiza la información de las secciones 'Speaking competence' y 'Writing competence' de la unidad.</p> <p>1.3.2. Comprende la información global y específica de las secciones 'Progress check' y 'Grammar reference' de la unidad.</p> <p>1.3.3. Busca y selecciona información en las secciones 'Writing reference and practice' y el 'Vocabulary list' de la unidad.</p>
2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no	<p>2.1.1. Expresa textos claros y coherentes en la sección 'Speaking' de la unidad.</p> <p>2.1.2. Describe, narra y argumenta situaciones en la sección 'Critical thinking' de la unidad.</p> <p>2.1.3. Utiliza recursos verbales y no verbales en las secciones 'Speak up' de la unidad.</p> <p>2.1.4. Utiliza estrategias de planificación, control, y corrección de errores en la sección 'Pronunciation' de la unidad.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	
2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	<p>2.2.1. Redacta y difunde textos detallados en la sección 'Writing' de la unidad.</p> <p>2.2.2. Completa las actividades de escritura de la unidad prestando atención a la corrección gramatical y el buen uso del Vocabulario de la unidad.</p>
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	2.3.1. Utiliza los recursos digitales del curso para componer textos de estructura clara.
3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	<p>3.1.1. Participa y colabora en situaciones interactivas en las secciones 'Speak up' de la unidad.</p> <p>3.1.2. Muestra iniciativa, empatía y respeto al practicar conversaciones en la sección 'Speaking' de la unidad.</p>
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y	3.2.1. Utiliza distintas estrategias comunicativas al debatir la sección 'Critical thinking competence' de la unidad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
gestionar situaciones comprometidas.	
4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	4.1.1. Explica textos a sus compañeros/as en la sección 'Mediation task' de la unidad.
4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.	4.2.1. Intenta crear puentes que faciliten la comunicación al comentar con sus compañeros/as la sección 'Critical Thinking' de la unidad. 4.2.2. Explica conceptos y mensajes en las secciones 'Speak up' de la unidad.
5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	5.1.1. Compara semejanzas y diferencias con la lengua extranjera al analizar la sección 'Plurilingual competence' de la unidad.
5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	5.2.1. Utiliza estrategias de mejora a la hora de comunicarse mediante las secciones 'Speak up' de la unidad. 5.2.2. Aprende con iniciativa la lengua extranjera mediante las secciones 'Reading', 'Listening', etc. de la unidad.
5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de	5.3.1. Reflexiona sobre los progresos y dificultades de su aprendizaje en la sección 'Progress check' de la unidad. 5.3.2. Planifica su propio aprendizaje utilizando las secciones de referencia 'Grammar reference and practice'. 5.3.3. Autoevalúa y co-evalúa su aprendizaje y el de sus compañeros/as mediante las secciones 'Cumulative practice' y 'Peer evaluation' de la

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	unidad.
<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>6.1.1. Actúa de forma empática y respetuosa al analizar las secciones 'Intercultural competence' de la unidad.</p> <p>6.1.2. Rechaza cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, como se muestra en los textos de la sección 'Reading' de la unidad.</p>
<p>6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>6.2.1. Se compromete con la sostenibilidad y los valores democráticos que se muestran en los textos y vídeos de la unidad.</p> <p>6.2.2. Valora la diversidad lingüística, cultural y artística mostrada en la sección 'Intercultural competence' de la unidad.</p> <p>6.2.3. Favorece el desarrollo de una cultura compartida al analizar los temas inter-curriculares de la unidad</p>
6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	6.3.1. Respeta los principios de justicia, equidad e igualdad que se muestran a través de los ODS que se tratan en la unidad.

6. CRITERIOS PEDAGÓGICOS

6.1 METODOLOGÍA GENERAL

Las bases metodológicas que inspiran nuestro trabajo son las siguientes:

El punto de partida del aprendizaje de los alumnos son sus primeros conocimientos previos; centrándonos en aquello que resulta familiar y cercano al alumnado, pero con una vertiente de fantasía para lograr el equilibrio entre la seguridad/bienestar con el interés/imaginación. El alumno puede transferir conceptos y estrategias adquiridas para construir así significados y atribuir sentido a lo que aprende (partiendo de lo que conoce y formulando hipótesis para elaborar reglas que ayudan a interiorizar el nuevo sistema). Se favorece así su crecimiento personal, su desarrollo y su socialización.

El aprendizaje competencial persigue el desarrollo del potencial de cada alumno, de sus capacidades, preparar al alumnado para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. Los alumnos no solo han de adquirir unos conocimientos, sino que han de ser capaces de acceder a ellos y aplicarlos en los diferentes contextos de su vida, contextualizarlos. El aprendizaje por competencias tiene el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que los alumnos no solo sean capaces de aprender, sino entre otros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a hacer.

Las situaciones comunicativas que incluyen el humor y el juego captan la motivación del alumnado y facilitan el aprendizaje; por ello es importante tener en cuenta la importancia de las canciones e historias, las características de los personajes, las ilustraciones e incluso los efectos sonoros de las grabaciones.

Los alumnos aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes; por eso los alumnos del grupo tendrán la oportunidad de participar y encontrar actividades en las que pueden aplicar conocimientos y aptitudes, facilitando el desarrollo de la propia conciencia de logros y del progreso que logran día a día. En nuestro proyecto existe siempre un apoyo para aquellos alumnos que lo requieran, teniendo siempre en cuenta aquellos casos en los que el progreso no responda a los objetivos que se han programado, así como los casos en que algunos destaquen en la consecución de objetivos y que, ante la falta de actividad programada, se desmotiven y pierdan el interés por la lengua extranjera. Para subsanar estas posibles situaciones contamos con actividades tanto de ampliación, para los más avanzados, como de refuerzo, para los que puedan estancarse en algún momento.

El aprendizaje de los alumnos es mayor y de más calidad si se basa en la actividad; ellos demandan ejercer su capacidad de actuar. El alumno es el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje pero su actividad constructivista depende de la intervención del profesor/a. Esta intervención debe ser activa y reflexiva y ajustada al nivel que muestra el alumno/a debiendo: iniciar el *input* de la lengua, ayudar al individuo en la interacción con los demás, evaluar lo que hacen los alumnos, proporcionar *feedback*, contextualizar las actividades y dar significados comprensibles para el alumno, promover estrategias de comunicación, potenciar las estrategias de aprendizaje ya adquiridas y admitir el error.

Considerar el progreso pero también el error como algo natural en el proceso de aprendizaje. El error ocurre como una evidencia del dinamismo subyacente de la comprensión y del dominio progresivo del nuevo sistema comunicativo. En nuestro proyecto se entiende que los errores se producen cuando el alumno anticipa como va a funcionar la lengua o cuando transfiere reglas de su lengua materna en un proceso natural de adquisición. Pero es importante hacer una distinción entre error y equivocación. Se considera error el fallo sistemático debido a un mal o escaso conocimiento de la lengua. Estos errores se corregirán al finalizar las interacciones orales, de forma grupal y con un lenguaje asequible y siempre teniendo en cuenta que no desaparecen repentinamente, sino que requieren su tiempo. La equivocación es un fallo ocasional debido a una falta de atención en un momento determinado, que lo mismo le puede

ocurrir a un hablante nativo. No merece la pena corregir los fallos porque no son relevantes del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La evaluación del proceso individual y grupal de los alumnos en el aprendizaje es un factor importante para asegurar la calidad del mismo.

El aprendizaje globalizado genera el desarrollo de la realidad como un todo en los alumnos, por tanto se ofrecen actividades interrelacionadas con las otras materias curriculares, empezando por el conocimiento del mismo alumno y a continuación con la exploración del mundo que les rodea; su casa, su colegio, su medio ambiente y su sociedad en general. Este desarrollo se refleja en los temas de cada unidad, que se relacionan con las demás materias del Currículo: Biología y Geología, Educación Física, Educación Plástica, Visual y Audiovisual, Geografía e Historia, Matemáticas, Tecnología, etc.

Un aprendizaje permanente. No hay saberes que se adquieren exclusivamente en una determinada materia y sólo sirven para ella (sobre todo en esta y para esta). Con todo lo que el alumno aprende en las diferentes materias (y no sólo en la institución escolar) construye un bagaje cultural y de información que debe servirle para el conjunto de su vida, que debe ser capaz de utilizarlo en momentos precisos y en situaciones distintas (el lenguaje es, a estos efectos, paradigmático). Por eso, las Competencias clave pueden alcanzarse si no en todas, sí en la mayoría de las materias curriculares, y también por eso en todas estas materias podrá utilizar y aplicar dichas competencias, independientemente de en cuáles las haya podido adquirir (transversalidad). Ser competente debe ser garantía de haber alcanzado determinados aprendizajes, pero también permitirá alcanzar otros, tanto en la propia institución escolar como fuera de ella, garantía de su aprendizaje permanente (o, en este caso, capaz de comunicarse en situaciones muy diversas, algunas de las cuales el propio alumno ni siquiera puede considerar aún que tendrá que hacerlo).

6.2 METODOLOGÍA ESPECÍFICA DEL ÁREA

Con el alumnado de segundo de bachillerato combinamos la preparación de exámenes con un enfoque en el desarrollo de competencias de la vida real para asegurar el éxito académico y personal de los estudiantes.

Vídeo auténtico

Amplia variedad de vídeos de alta calidad, estrechamente relacionados con el tema de la unidad:

- Los vídeos **Global English**, que contienen material documental original de *The Guardian* y *Reuters*, exponen a los estudiantes a un inglés auténtico de todo el mundo y desarrollan su competencia intercultural animándoles a reflexionar sobre las similitudes y diferencias entre su propia cultura y las que aparecen en los vídeos.
- Los vídeos **Quick clip** presentan a jóvenes adultos hablando de un tema atractivo relacionado con la unidad, y desarrollan las destrezas de pensamiento crítico de los estudiantes.
- Los vídeos **Presentation** y **Exam skills** se enfocan a una presentación o habilidad de examen, como usar imágenes o mejorar su lectura.
- Los vídeos de **Learning situation** involucran a los estudiantes en el tema que se va a tratar en la situación y les sensibilizan sobre cuestiones de sostenibilidad.

Programa dinámico de vocabulario y gramática

El programa de vocabulario y gramática se ha diseñado especialmente para poder atender una serie de necesidades, sea cual sea su contexto de enseñanza.

El vocabulario clave se centra en una amplia variedad de áreas, como la construcción de palabras, *phrasal verbs* y *collocations*. El Workbook incluye una sección de vocabulario *Aim higher* y la sección de *Build your Vocabulary* y *Build your phrasal verbs*, también para los estudiantes que buscan un reto adicional.

La función *Aim higher* del programa de gramática aumenta el nivel de desafío para los estudiantes más fuertes. La tarea de consolidación digital al final de la lección de gramática de la lección de gramática, en la sección de referencia y práctica de gramática al final del Student's Book y en la aplicación *On-the-Go Practice*.

La competencia plurilingüe se aborda en una de las secciones de gramática o de vocabulario de cada unidad.

Situaciones de aprendizaje colaborativas

Se presentan a los alumnos problemas del mundo real centrados en un Objetivo de Desarrollo Sostenible. En cuatro pasos, los estudiantes trabajan juntos para comprometerse y reflexionar sobre una situación desafiante con la ayuda de un vídeo motivador. A continuación, investigan en profundidad el tema y analizan y planifican lo que se necesita para resolver el problema. Por último, "pasan a la acción" y crean un producto final. Cada uno de los cuatro pasos termina con una tarea que desarrolla las competencias digitales y el resto de competencias de los estudiantes y que desemboca en la tarea final. Las situaciones de aprendizaje terminan con una actividad de evaluación por parte de los compañeros.

Trabajo de las destrezas

Los estudiantes desarrollan las competencias lingüísticas a través de un programa de destrezas cuidadosamente elaborado.

Los textos de lectura se basan en personas, lugares y acontecimientos del mundo real, y han sido cuidadosamente seleccionados teniendo en cuenta los intereses de los adolescentes de hoy en día. Las fotos que los acompañan también despiertan el interés de los alumnos por el tema, mientras que los variados tipos de tareas de comprensión garantizan la cobertura de todos los tipos de preguntas comunes esenciales para el éxito en los exámenes. La sección de lectura cubre una amplia gama de destrezas para desarrollar la capacidad de lectura de los estudiantes.

Las secciones de comprensión oral enseñan el vocabulario esencial para la comprensión del texto y proporcionan a los estudiantes la práctica de las sub-destrezas clave de la comprensión oral.

Las secciones de expresión oral y escrita ofrecen un andamiaje cuidadosamente adaptado a las destrezas productivas, con elementos como las sub-destrezas, un modelo de respuesta y una guía de competencia escrita y oral. Los recuadros de *Useful language* proporcionan a los estudiantes frases útiles que pueden utilizar para completar las tareas. Hay una sección de referencia y práctica de la escritura de seis páginas al final del Student's Book.

Competencia de pensamiento crítico

Los estudiantes desarrollan sus habilidades de pensamiento crítico en esta lección de dos páginas al final de cada unidad. Trabajan con textos, infografías, tablas, gráficos y fotos para entender, evaluar o analizar el contenido, antes de realizar la tarea *Create* en la que combinan conocimientos de todas las fuentes y añaden sus propias ideas. Terminan reflexionando sobre la importancia en el mundo real de la habilidad de pensamiento crítico de la lección.

Competencia digital

Se fomenta la competencia digital a través de miniproyectos en cada unidad y de tareas digitales más complejas en la sección Learning situations. Estas actividades se adaptan a los diferentes estilos de

aprendizaje y contribuyen a ampliar los conocimientos y la capacidad de los estudiantes al animarles a utilizar diferentes herramientas web y paquetes de software.

Mediación

En cada unidad, y en las dos situaciones de aprendizaje, los estudiantes tienen la oportunidad de desarrollar sus destrezas de mediación lingüística, con actividades de mediación vinculadas a los textos y vídeos. Además, en cada tarea se aborda una sub-competencia de mediación.

Diseño Universal para el Aprendizaje:

El **Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)**, es una metodología que promueve el uso equitativo, sencillo e intuitivo de los recursos, la flexibilidad, la tolerancia al error, el empleo de información perceptible y el esfuerzo físico reducido; un enfoque inclusivo que ayuda a minimizar las (posibles) barreras y maximizar el aprendizaje de todo el alumnado.

Los recursos DUA utilizados en este material están adaptados a esta filosofía: variedad de formatos de expresión y de recepción de la información: lecturas, vídeos, audios, actividades de expresión oral, diagramas visuales, organizadores gráficos, glosarios, actividades de repaso de lo aprendido, etc.

PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA	EJEMPLOS DUA EN EXAM PROSPECTS
Representación	Partir de situaciones cotidianas para captar el interés del alumnado.	<ul style="list-style-type: none"> • Situaciones cotidianas basadas en los temas de cada unidad.
	Según las necesidades del alumnado, establecer distintos niveles de desafío y dificultad.	<ul style="list-style-type: none"> • Secciones '<i>Extra activities</i>' y '<i>Fast Finishers</i>' del <i>Teacher's Book</i>. • Dos niveles de ejercicios de práctica de gramática y vocabulario en el <i>Resource Centre</i>. • <i>Unit tests, end-of-term y end-of-year tests en tres niveles de dificultad,: basic/standard/plus</i> • <i>Aim higher</i>: actividades opcionales de gramática y vocabulario de un nivel más alto. • <i>Consolidation</i>: Toda la gramática de la lección resumida en una tarea de consolidación digital.
	Trabajar diferentes técnicas de aprendizaje cooperativo.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades por parejas a lo largo de toda la unidad: Secciones '<i>Critical Thinking</i>', '<i>Work in pairs</i>', '<i>Work in small groups</i>' etc. • Actividades cooperativas en pequeños grupos al realizar el Proyecto '<i>Critical thinking competence</i>' al final de cada unidad y las '<i>Learning situations</i>' propuestas al final del libro.
	Facilitar habilidades y estrategias para la búsqueda de información.	<ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de información a la hora de elaborar el Proyecto '<i>Critical thinking competence</i>' al final de cada unidad y las '<i>Learning situations</i>' propuestas al final del libro, así como en las secciones '<i>Digital competence</i>'.
Acción y expresión	Proporcionar la información en	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes, fotografías • Gráficos, infografías • Textos escritos

	diferentes formatos.	<ul style="list-style-type: none"> • Audios • Vídeos • Materiales digitales • Resúmenes, glosarios
	Guiar en el procesamiento y visualización de la información.	<ul style="list-style-type: none"> • Instrucciones claras • Apoyo del texto con imágenes y audio • Uso de resúmenes, infografías, etc.
	Maximizar la transferencia entre contextos.	<ul style="list-style-type: none"> • Secciones de repaso <i>Exam progress</i> y <i>Progress check</i> en cada unidad. • Práctica a la hora de realizar las actividades del WB.
Implicación	Optimizar los accesos a herramientas y tecnologías.	<p>Materiales digitales del curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Digital Student's Book • Digital Workbook • Student's Resource Centre • On-the-Go Practice <p>Teacher's Book con Teacher's App:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classroom Presentation Kit • Teacher's Resource Centre. • Macmillan Advantage Premium services, resources and tools. • Vídeos: Vlog; Quick clip; Global English, Vídeos con enfoque en los Objetivos de Desarrollo Sostenible para las Learning Situations.
	Apoyar la planificación y desarrollo de estrategias.	<ul style="list-style-type: none"> • Planificación a la hora de realizar el Proyecto '<i>Critical thinking competence</i>' al final de cada unidad de la unidad y las '<i>Learning situations</i>' propuestas al final del libro
	Mejorar la capacidad de supervisar el progreso.	<p>Autoevaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Self- Self-study bank (Student's book): Exam progress pages, Grammar reference and practice, Writing reference and practice, Vocabulary and Phrasal verb lists and Irregular verbs</i> • <i>Self-study bank (Workbook): Build your vocabulary, Build your phrasal verbs, Countdown to your exams, Future prospects and Wordlists.</i> • <i>Peer evaluation section</i>

Aprendizaje servicio:

El aprendizaje-servicio es una propuesta educativa que combina procesos de aprendizaje y de servicio a la comunidad en un solo proyecto bien articulado donde los participantes aprenden al trabajar en necesidades reales del entorno con la finalidad de mejorarlo.

Es una forma de combinar el aprendizaje con el compromiso social. Se trata de aprender haciendo un servicio a la comunidad.

El verdadero éxito de la educación consiste en formar buenos ciudadanos capaces de mejorar la sociedad y no sólo su currículum personal.

Por otro lado, los niños y jóvenes no son los ciudadanos del futuro, son ya ciudadanos capaces de provocar cambios en su entorno.

Ayudar a los otros, es uno de los métodos de aprendizaje más eficaces, porque los chicos y chicas encuentran sentido a lo que estudian cuando aplican sus conocimientos y habilidades en una práctica solidaria.

Podemos encontrar ejemplos de Aprendizaje-servicio en esta Programación, en las Situaciones de Aprendizaje, que se pueden adaptar para implicar un servicio a la comunidad.

7. SELECCIÓN Y ORGANIZACIÓN DE RECURSOS MATERIALES

El tiempo, entendido como el dedicado a la enseñanza en el centro, es un recurso fundamental y limitado en el aprendizaje de una materia. La programación que se plantea en este documento deberá ser adaptada por cada profesor de acuerdo a sus horarios y ritmos de la clase.

Con respecto a los alumnos, el profesor puede seguir diferentes criterios para el agrupamiento de los mismos:

- Recursos humanos
- Profesorado de apoyo
- Psicólogo/a
- Criterios
- En función del orden alfabético
- Agrupamientos flexibles
- Pequeños grupos de refuerzo dentro/fuera del aula
- Alumnos con distinto tipo de necesidades de origen sensorial en distintos grupos aula

A la hora de realizar las tareas, completar actividades, proyectos, etc. la organización de los alumnos se realiza en función del tipo de interacción que se da en ese momento en el aula:

- Profesor-alumno
- Trabajo individual
- Trabajo en parejas
- Trabajo en grupo

Los recursos con los que puede contar el profesorado y los posibles espacios en los que se pueden desarrollar los procesos de enseñanza-aprendizaje son, en la actualidad, cada vez más y más variados. Como consecuencia, los contextos de aprendizaje son también más amplios. El profesorado puede implementar actividades y proyectos que impliquen distintos entornos:

- El centro educativo
- La comunidad
- El contexto familiar

Juega un papel muy importante la incorporación de las TIC a la educación, aportando diversos recursos materiales que le ofrecen al profesor la posibilidad de diseñar sus clases de forma personalizada y ajustándose a las necesidades de cada momento:

- Video-DVD
- TV
- Cámara de video – Grabador audio
- Ordenadores (PC, portátiles, netbooks, tabletas, ...)
- Pizarra Digital Interactiva
- Conexión a Internet (WiFi, otros...)

Más allá de los recursos materiales y espaciales, no podemos dejar de mencionar los procesos cognitivos que intervienen en las fases del aprendizaje del alumnado. Estos procedimientos que hacen posible la incorporación de los conocimientos que se le quieren transmitir a los alumnos son muy complejos. Desde la atención necesaria para prepararse para recibir la información hasta la memorización que permita acceder a esa información cuando se precise, intervienen, entre otros los siguientes procesos:

- Acceso
- Identificación
- Comprensión
- Reproducción

- Reflexión
- Conexión
- Síntesis
- Creación.

8. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Teniendo en cuenta los principios de educación común y de atención a la diversidad a los que se refiere la *Orden de 30 de mayo de 2023*, corresponderá a las administraciones educativas establecer la regulación que permita a los centros adoptar las medidas necesarias para responder a las necesidades educativas concretas de sus alumnos y alumnas, teniendo en cuenta sus circunstancias y sus diferentes ritmos de aprendizaje. Dichas medidas, que formarán parte del proyecto educativo de los centros, estarán orientadas a permitir a todo el alumnado el desarrollo de las competencias previsto en el Perfil de salida y la consecución de los objetivos, por lo que en ningún caso podrán suponer una discriminación que impida a quienes se benefician de ellas obtener la titulación correspondiente.

Para lograr este objetivo, se podrán realizar adaptaciones curriculares y organizativas con el fin de que el alumnado pueda alcanzar el máximo desarrollo de sus capacidades personales. En particular, se establecerán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas en la enseñanza y la evaluación de la lengua extranjera para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo que presenta dificultades en su comprensión y expresión. Estas adaptaciones en ningún caso se tendrán en cuenta para minorar las calificaciones obtenidas.

8.1 MEDIDAS DE RESPUESTA PARA LA INCLUSIÓN DEL ALUMNADO.

Se propondrán medidas de atención educativa ordinaria a nivel de aula, así como cualquier tipo de medidas en forma de adaptaciones no significativas o significativas

El Departamento, tras detectar mediante las pruebas iniciales posibles necesidades educativas especiales (alumnos NEE, ACI, Apoyo, Refuerzo) y después de la reunión con el equipo educativo correspondiente a cada curso y con el departamento de orientación, realizará las siguientes medidas con dichos alumnos:

a)Tipos de actividades y tareas: (comunes, de refuerzo, adaptadas, específicas)

1. Tareas comunes de la UDI correspondiente
2. Tareas y actividades de refuerzo.
3. Tareas de ampliación.
4. Actividades adaptadas a sus necesidades (reducción y priorización de apartados y reducción y priorización en el número de actividades)

b)Recursos didácticos, agrupamientos, distribución de espacios y tiempos:

1. Trabajo cooperativo
2. Más tiempo en la realización de las tareas.

c)Procedimientos e Instrumentos de evaluación: (Adaptaciones en formato y tiempo, utilización de recursos didácticos e instrumentos como apoyo a la evaluación, etc.)

1. Observación y seguimiento a través de los registros de clase.
2. Pruebas escritas con grado de complejidad creciente.

Atención a la diversidad en función del nivel de competencia curricular y ritmos de aprendizaje.

Utilizaremos una metodología ecléctica, ya que se esperan varios estilos de aprendizaje por parte de los alumnos/as.

Como punto de partida hemos tenido en cuenta cuatro ámbitos de diversidad:

La capacidad para aprender a aprender

Cada alumno/a tiene su propia capacidad para aprender cosas y retenerlas sin que esto sea sinónimo de su capacidad intelectual, y todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo independientemente del ritmo de trabajo que pueda tener cada uno. Tales son los aspectos que hemos considerado en la investigación inicial y en todo el desarrollo del curso. Así lo reflejan la elección de actividades del Students Book y del Workbook, ya que, a través de un reciclaje continuo de estructuras y vocabulario, ofrecen, por un lado, amplias oportunidades de refuerzo a los alumnos/as con menos capacidad y, por otro, facilitan la ampliación de materia a los que tienen más nivel.

La motivación para aprender

La motivación del alumno/a para aprender es muy compleja, sobre todo tratándose de un idioma, porque depende de varios factores: por un lado, del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento y, por otro, del proceso de aprendizaje que haya seguido. Esto influirá notablemente tanto en el nivel de motivaciones individuales como en la forma más lógica y funcional de presentarles todos los contenidos. Por tanto hemos hecho una selección de los centros de interés de cada unidad de este curso para que sean de su agrado, los motive, se adapten a sus edades, experiencias, intereses y entorno.

Los estilos de aprendizaje

Existen toda clase de estudios sobre los diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma. Como es bien sabido, los alumnos/as pueden ser impulsivos o reflexivos cuando se enfrentan a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y, sin embargo, necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar concienzudamente y aprender más despacio, obteniendo el mismo resultado. Este factor se ha tenido en cuenta sistemáticamente. También se ha prestado una atención especial a la modalidad sensorial preferente de los alumnos/as (visual, auditiva o quinesiológica), esto es, a las posibles formas de llevar a la práctica lo aprendido. Así pues, a la hora de presentar las estructuras y las funciones, en todas las unidades se han tenido en cuenta los distintos modos de aprendizaje, ofreciendo a los alumnos/as más analíticos numerosas oportunidades: tablas, preguntas de comprensión, esquemas y ejercicios, y mucha y muy variada práctica.

Hacemos uso de una metodología accesible y un diseño fácil para que todo el alumnado aprenda a su ritmo y nadie se quede atrás usando el mismo material:

- Diferentes tipos de representación del contenido o input para adaptarnos a las diferentes maneras de aprendizaje, ya sea visual, auditivo, etc.
 - La gramática se presenta en tablas muy completas.

9. RECURSOS DIDÁCTICOS

Contamos con un libro de texto de referencia: *Exam Prospects* de la editorial Macmillan, aunque también en el departamento trabajamos mucho con materiales propios adaptados al nivel del grupo-clase.

ORGANIZACIÓN DE RECURSOS

Recursos materiales disponibles en el centro

Ordenador de aula
Pizarra
Pizarra Digital
Proyector
Carro de ordenadores

Espacios disponibles en el centro

Patio
Gimnasio
SUM
Biblioteca
Teatro – Salón de Actos

Distribución del espacio dentro del aula

Distribución de pupitres en filas
Distribución de pupitres en parejas
Áreas de trabajo concretas: biblioteca de aula, lectura, juegos, manualidades, ordenador, etc.

10. PLAN DE LECTURA Y CAPACIDAD DE EXPRESIÓN EN PÚBLICO.

Impulsar el fomento de la lectura, ayudar al desarrollo de la comprensión lectora y trabajar la expresión oral en público son objetivos que siempre nos hemos marcado dentro de este departamento.

Algunas de las actividades que utilizamos para estimular el hábito de la lectura y la capacidad para expresarse son las siguientes:

- Trabajos.
- Exposiciones orales
- Collages.
- Entrevistas, como si el entrevistado fuera el personaje principal (si el grupo no es numeroso se puede representar en parejas).
- Textos de cultura con sus correspondientes preguntas de comprensión.
- Elaboración de webquests en las que tengan que buscar información en Internet.

Los contenidos relacionados con la educación literaria mantienen las pautas ya iniciadas en la anterior etapa, con el fin de consolidar hábitos de lectura, ampliar las experiencias de los alumnos en el campo de la lectura y recrear textos, adaptándolos a sus nuevas experiencias y a la expresión de sus sentimientos, observando sistemáticamente las convenciones literarias y estableciendo una relación automática entre los trabajos literarios y los contextos de producción y recepción.

Unidad	Lectura en <i>Exam Prospects</i>
Starter	<i>Un artículo</i>
1	<i>Un blog</i> <i>Exam skill: Preguntas de opción múltiple (reading)</i> <i>Video Quick clip: Arte digital</i>
2	<i>Un artículo</i> <i>Exam skill: Responder preguntas con tus propias palabras</i> <i>Video Quick clip: Percepción multisensorial</i>
3	<i>Un artículo</i> <i>Exam skill: Actividades de verdadero/falso</i> <i>Video Quick clip: Fotografiar la vida salvaje</i>
4	<i>Un artículo</i> <i>Exam skill: Encontrar palabras y expresiones en un texto</i> <i>Video Quick clip: Música local</i>
5	<i>Un extracto de una novela</i> <i>Exam skill: Tareas de compleción de frases</i> <i>Video Quick clip: Hacer películas a partir de libros</i>
6	<i>Un informe</i> <i>Exam skill: Prepararse para las tareas de lectura</i> <i>Video Quick clip: Escoger un curso</i>

El departamento de Inglés, así como todos los demás departamentos incluidos en el Área Sociolingüística, colabora con el Plan de Fomento de la Lectura y Biblioteca. Desde nuestro Departamento intentaremos contribuir a alcanzar los objetivos de dicho proyecto. Dichos objetivos, que se han planteado teniendo en cuenta las deficiencias y necesidades mostradas por nuestro alumnado, son:

1. Aunar criterios para el tratamiento y la evaluación coordinada e integrada de las cuatro destrezas.
2. Trabajar la comprensión de textos adecuados a los distintos niveles con metodologías que susciten un mayor interés.
3. Fomentar el uso de la Biblioteca Escolar.
4. Mejorar las habilidades básicas.
5. Trabajar textos cercanos a los intereses y necesidades reales de nuestro alumnado, fomentando el conocimiento y valoración de su entorno.
6. Incorporación paulatina de metodologías basadas en el trabajo cooperativo.

Para alcanzar dichos objetivos, durante el primer año acordamos las siguientes actuaciones prioritarias:

- a) Regulación de aspectos normativos relacionados con la expresión escrita.
- b) Práctica de la expresión escrita a través del uso de las distintas tipologías textuales.
- c) Desarrollo de la comprensión escrita.
- d) Uso de la Biblioteca Escolar.
- e) Aplicación de estrategias cooperativas al aula.

La metodología del proceso de enseñanza-aprendizaje seguirá las siguientes orientaciones:

- Dar importancia al contenido sin olvidar la expresión y la presentación de textos.
- Definir y dar a conocer al alumnado los criterios e instrumentos de evaluación de los textos.

- Seleccionar y secuenciar las producciones (escritas y orales) de acuerdo con las habilidades cognitivas y lingüísticas de los alumnos.
- Utilizar técnicas y materiales adecuados a las necesidades del alumnado y a sus gustos e intereses.
- Fomentar de la lectura en las clases, tanto silenciosa como en voz alta.
- Mejorar el uso de los instrumentos básicos de acceso y participación en la cultura(por ejemplo, de la Biblioteca escolar)
- Favorecer las actividades de tipo cooperativo.

Para evaluar la mejora de la competencia lingüística en el alumnado se elaboraron una serie de documentos (normas de presentación, rúbricas, pautas...) que utilizamos como referencia. En lo que se refiere a la presentación escrita, se tendrán en cuenta:

1. En el cuaderno:

- Empleo de cuadernos de tamaño folio y preferentemente de cuadritos. Si es compartido con varias asignaturas, deben emplear los de varios colores para facilitar la localización de los contenidos de la materia.
- En la primera hoja se escribirá, en la parte inferior derecha: nombre y apellidos, asignatura y curso.
- Cada nueva unidad debe aparecer de manera destacada: se iniciará en una página nueva y se apuntará el número y el título en la parte superior.
- Cada día se deberá apuntar la fecha en la parte superior derecha.
- Los apuntes, actividades, dibujos y esquemas deben presentarse de forma limpia y organizada, con el suficiente espacio entre unos y otros, y con sus correspondientes títulos resaltados.
- Los enunciados de las actividades deben copiarse y numerarse para mayor claridad.
- Las respuestas de las actividades deben ser completas y aparecer adecuadamente redactadas.
- Se deben emplear bolígrafos de color azul oscuro o negro. Los colores solo se emplean para resaltar algunos apartados o datos importantes. También deben acostumbrarse a utilizar el lápiz de forma excepcional.
- Las correcciones de las actividades o de las faltas de ortografía deberían realizarlas con bolígrafo rojo o de cualquier otro color que resalte, para recordar los errores cuando repasen y no volver a cometerlos.
- Además, en el cuaderno no deben aparecer hojas sucias o estropeadas. – Se deben respetar los márgenes externos e internos y es conveniente que hagan uso de la sangría.

2. En los exámenes:

- En primer lugar, deben poner el nombre completo (incluidos los apellidos) en el lugar correspondiente o en la parte superior derecha del folio.
- Deben utilizar un único color, que será siempre azul oscuro o negro. En ningún caso se responderá a lápiz.
- Si se equivoca, no deben utilizar el tipex, sino poner entre paréntesis el error y tacharlo con una única raya.
- Deben numerar las páginas si entregan más de un folio.
- Pueden resaltar aquellas ideas que consideren importantes.

3. En los trabajos:

- Deben presentarlos en folios blancos escritos a una sola cara..
- En la portada se debe incluir: título del trabajo, nombre y apellidos, asignatura y curso.
- Los folios deben aparecer ordenados y numerados, unidos mediante una grapa o encuadernados.

11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

EFEMÉRIDES	DÍA	ACTIVIDAD DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS
DÍA EUROPEO DE LAS LENGUAS	26 SEPTIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> • Pasaporte Europeo de las Lenguas (con la profesora del Ámbito Sociolingüístico en 1ºB) • Multilingual Artist Presentation (1ºBto B).
DÍA DE LA SALUD MENTAL	10 OCTUBRE	<ul style="list-style-type: none"> • Breve sesión de mindfulness guiado en inglés: https://www.youtube.com/watch?v=CaNG3rls0d0 https://www.youtube.com/watch?v=IUXV-CksZtM • Vocabulario de sentimientos: happy, sad, angry, tired... • Poster de consejos para cuidar la mente: sleep well, do exercise, talk to friends... • Sopa de letras con vocabulario en inglés de diferentes tipos de emociones. • Ficha Feelings Check-in, donde dibujarán en cada círculo las caritas con las emociones que se les pide en inglés • “It’s OK not to be OK – Take care of your mind like you take care of your body.” (1ºBto B). • MentalHealth slogan/campaign
DÍA DE LA HISPANIDAD	12 OCTUBRE	<ul style="list-style-type: none"> • Mural sobre países hispanohablantes : ubicación, bandera, capital y curiosidad. • Buscaremos información sobre “comidas, música, arte, juegos y ropa” de diferentes países hispanohablantes. (3º ESO y 1º FPGB)
DÍA DE LA MUJER ESCRITORA	13 OCTUBRE	<ul style="list-style-type: none"> • Buscaremos información sobre diferentes autoras (en nuestro caso de habla inglesa) en coordinación con el dpto de lengua. • Ficha investigación: Discover J.K. Rowling and the World of Harry Potter! 3º ESO y 1º FPGB
DÍA DE LA EMPRESA EN	28 OCTUBRE	<ul style="list-style-type: none"> • Entrevista a un emprendedor de la zona. • Puesta en común y creación de panfletos.

ANDALUCÍA		<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario: company, boss, employee, shop, office, teamwork, money, customer • Roleplay “At the Shop” • Preparar una mini presentación en inglés: “This is a bakery. They sell bread. The baker works here. • Trabajar en grupo de 3 o 4 alumnos en la elaboraran un proyecto,por ejemplo una tienda.
HALLOWEEN	31 OCTUBRE	<ul style="list-style-type: none"> • Roleplay de “trick or treat” • Decoración de aulas • Carteles con vocabulario para poner en un corcho del pasillo de la planta baja. • Video de curiosidades • Escuchar Thriller de Michael Jackson
FESTIVAL DE CINE EUROPEO	NOVIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> • En coordinación con otras asignaturas acudiremos al cine a ver proyecciones del Festival.
DÍA DEL FLAMENCO	16 NOVIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> • Traducción de un fandango. • La Oca Flamenca: https://www.juntadeandalucia.es/cultura/flamenco/laocaflamenca • Juego de memoria con palabras e imágenes clave del flamenco.
DÍA MUNDIAL DE LA INFANCIA	20 NOVIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> • Mural: Our rights. Trabajar 10 derechos básicos de la infancia
DÍA DE LA MÚSICA	22 NOVIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> • Escucharemos clásicos de la música británica
DÍA CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO	25 NOVIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> • Cartelería contra la violencia de género en inglés • Glosario con palabras clave relacionadas con igualdad y violencia de género: <i>violence, equality, respect, abuse, consent, rights, empowerment, gender</i> • Escuchar la escalera de Pepe y Pepa sobre la violencia de género en la adolescencia

		https://www.youtube.com/watch?v=lpaabDdQNO8
THANKSGIVING	27 NOVIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> • Frases de agradecimiento • Decoración de aulas • Video explicando en qué consiste • Trabajar el vocabulario de la festividad.
DÍA DE LA BANDERA	4 DICIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación sobre la historia de la bandera, significado de sus colores y símbolos. Kahoot • Texto sobre la historia de la bandera.
DÍA DE LA CONSTITUCIÓN	6 DICIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de Genially para entender por qué celebramos el día de la Constitución con introducción de términos en inglés. Hacemos una comparativa con algunos países de lengua inglesa. • Glosario de palabras clave en inglés relacionadas con la Constitución: <i>constitution, rights, duties, democracy, equality, freedom, justice, law, citizenship</i>. • Video sobre las Constitución Americana para comparar AQUÍ
DÍA DE LA LECTURA	16 DICIEMBRE	<ul style="list-style-type: none"> • Crearemos marcapáginas con frases motivadoras en inglés
DÍA ESCOLAR DE LA NO VIOLENCIA Y LA PAZ	30 ENERO	<ul style="list-style-type: none"> • Martin Luther King Activity: actividad sobre Martin Luther King que incluye la lectura de "I have a dream", preguntas de comprensión y reflexión. • Escuchamos el cuento: I am peace, A book of mindfulness. How would you help to peace boy • Haremos una cadena de la paz: Cada uno escribe en un eslabón de papel un mensaje positivo en inglés. Decoraremos el aula. • Haremos un bingo con palabras clave: <i>peace, love, respect, smile, friendship, help, together...</i>
DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER Y LA NIÑA EN LA	11 FEBRERO	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir una breve biografía de alguna científica

CIENCIA		
DÍA DE ANDALUCÍA	28 FEBRERO	<ul style="list-style-type: none"> • What do you know about Andalucía? Mural o panfleto turístico sobre Andalucía o sus diferentes provincias. • Carteles bilingües: Escribir frases típicas o refranes andaluces en español e inglés para colocarlos en el aula • Kahoot en español AQUÍ • Quizizz en inglés AQUÍ
DÍA DE LA MUJER	8 MARZO	<ul style="list-style-type: none"> • Enseñar inventos que han sido creados por mujeres, decir para qué sirven y que busquen quien los hicieron en grupos. Después, cada grupo hace una presentación sobre el invento que han elegido para trabajar. • Cartelería.
ST. PATRICK'S DAY	17 MARZO	<ul style="list-style-type: none"> • Haremos tréboles y leprechauns • Carteles de vocabulario • WEB con el material
DÍA DEL AGUA	22 MARZO	<ul style="list-style-type: none"> • Mapa del consumo: Cada grupo investiga cuánta agua se usa en actividades cotidianas (lavar ropa, beber, cocinar) y crearemos gotas de agua con la información para decorar el pasillo.
DÍA DE LA SALUD	7 ABRIL	<ul style="list-style-type: none"> • Poster: Healthy habits. • Vocabulary game: Healthy vs unhealthy food. Juego de clasificar alimentos.
DÍA INTERNACIONAL DEL PUEBLO GITANO	8 ABRIL	<ul style="list-style-type: none"> • Preparar en grupo una exposición oral sobre algún aspecto diferente de su cultura, por ejemplo, las bodas
DÍA DEL LIBRO	23 ABRIL	<ul style="list-style-type: none"> • Book Quotes Mural: Frases célebres en inglés sobre los libros o la lectura, traducidas y decoradas.
DÍA DEL RAMÓN CARANDE	4 MAYO	<ul style="list-style-type: none"> • Texto con la biografía de Ramon Carande.

DÍA DE EUROPA	9 MAYO	<ul style="list-style-type: none"> • Texto de lectura sobre la Unión Europea: bandera, himno, moneda, capital, países...
DÍA DE LAS FAMILIAS	15 MAYO	<ul style="list-style-type: none"> • Fotos familiares que tienen que explicar al resto del alumnado
DÍA DEL MEDIO AMBIENTE: CUIDADO DEL ENTORNO	5 JUNIO	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajar vocabulario de reciclaje • Actividad en la que se trabaja los diferentes embalajes que hay para que después ellos lo tiren al contenedor de reciclado adecuado (kahoot). • Fill in the gaps: What a wonderful world. Reflexión/debate sobre posibles soluciones al calentamiento global.
DÍA DE LA MEMORIA HISTÓRICA Y DEMOCRÁTICA	14 JUNIO	<p>Visionado vídeos sobre exiliados españoles en el Reino Unido</p> <p>"Skies so unlike their own"</p>

12. SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

12.1 SITUACIONES DE APRENDIZAJE – TEMPORALIZACIÓN

STARTER: ON YOUR MIND!

Primer Trimestre

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
<p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p> <p>(Comprensión lingüística: Escuchar y Leer)</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.</p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	<p><u>Comprensión</u></p> <p>Reading</p> <p><i>Look at the text and photos and answer.</i></p> <p><i>Read the article and answer the questions. Sentences T/F.</i></p> <p>Words in context: match the words to the definitions.</p> <p>Grammar</p> <p><i>Read a text and choose the correct forms.</i></p> <p>Aim Higher: Grammar review</p> <p>Listening</p> <p><i>A talk about animal intelligence. Choose the best option...</i></p> <p><i>Complete the sentences....</i></p> <p>Vocabulary</p> <p>Aim Higher: Vocabulary Review</p>
		<p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial</p>	<p>Interpretar de manera crítica los siguientes modelos contextuales:</p> <p>Reading:</p> <ul style="list-style-type: none"> • An article 'Some people can't forget'

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
		<p>énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.</p>	<p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Informative texts: <i>'How many words...?'</i> <i>'Live longer by Learning a language'</i> <p>Listening:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A talk
		<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.</p>	<p>Búsqueda, selección y contraste de información en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quote / Proverb at the start of each unit. • Aim higher (additional vocabulary and grammar points at a higher level). • Critical Thinking sections. • Sub skills boxes for the Speaking and Writing Sections. • Word smart (wordbuilding). • Digital competence in each unit for online research on a topic. • Watch out! boxes, to avoid common errors. • Speak Up! Sections, to discuss the topic of the lesson. • Words in context sections. • Useful vocabulary boxes. • Idioms and phrasal verbs boxes for the reading text. • Exam skills boxes (grammar) (Listening) (Writing) • Cumulative practice at the end of each unit. • Consolidation sections at the end of each grammar lesson (digital). • TB activities; Warmer, Background information, Fast finishers, Extra activities, Homework, Language notes,

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
			<ul style="list-style-type: none"> • Grammar reference & practice at the end of the SB. • Writing evaluation criteria at the end of the SB. • Writing reference & practice at the end of the SB. • Vocabulary list, at the end of the SB. • Phrasal verb list, at the end of the SB. • Irregular verbs, at the end of the SB. • Mediation tasks, at the end of the SB.
<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p> <p>(Producción lingüística: Hablar y Escribir)</p>	<p>CCL1, CCL5 CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de</p> <p>textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p><u>Producción</u></p> <p>Reading</p> <p>Critical Thinking: <i>In pairs answer the questions.</i></p> <p>Vocabulary</p> <p><i>Complete the sentences...</i></p> <p><i>Replace...</i></p> <p><i>Match...</i></p> <p><i>Choose the correct word.</i></p> <p><i>Copy and complete...</i></p> <p>Grammar</p> <p>Do/write the grammar exercises proposed.</p> <p>Speak up</p> <p><i>In pairs; what do you most enjoy about learning a language? What do you find most difficult?</i></p> <p>Vocabulary</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
			<p>Speak up: <i>In pairs, discuss the questions.</i></p> <p>Mediation Task</p> <p>Sub Skill: Showing empathy in your message</p>
		2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	<p>Estructuras clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Review 1: Present simple and continuous; Future simple, continuous and perfect; <i>going to</i>; The passive • Review 2: Past simple and continuous; Present perfect simple and continuous; Past perfect simple; <i>used to</i>; Gerunds and infinitives. <p>Aim higher Grammar review.</p> <p>Léxico de uso común:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Review 1: Phrasal verbs; Synonyms; Collocations 1. • Review 2: Suffixes; Collocations 2. <p>Aim higher Vocabulary review</p>
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y	Utilizar los materiales digitales del curso:

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
		estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	<ul style="list-style-type: none"> • Digital Student's Book • Digital Workbook • Student's Resource Centre • On-the-Go Practice • Teacher's Book • Classroom Presentation Kit • Teacher's Resource Centre. • Macmillan Advantage Premium services, resources and tools. • Vídeos: Vlog; Quick clip; Global English; Vídeos con enfoque en los Objetivos de Desarrollo Sostenible para las Learning Situations.
<p>3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>(Interacción lingüística: Conversación)</p>	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.</p>	<p>Reading</p> <p>Critical Thinking: <i>In pairs answer the questions.</i></p> <p>Grammar</p> <p>Speak up</p> <p><i>In pairs; what do you most enjoy about learning a language? What do you find most difficult?</i></p> <p>Vocabulary</p> <p>Speak up: <i>In pairs, discuss the questions.</i></p> <p>Mediation Task</p> <p>Select the relevant information from an article to produce a voice message to a friend</p>
		<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes</p>	<p>Practicar las siguientes Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir situaciones, rutinas,

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
		<p>entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>estados o hechos permanentes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir acciones temporales en curso o cerca del momento de hablar o planes fijos en el futuro. • Expresar predicciones de futuro. • Expresar pasado y acciones de pasado en progreso. • Hablar de hábitos, situaciones o estado de pasado que ya no existen. • Expresar acciones que empezaron en pasado y continúan en el presente. • Hablar de experiencias de vida. • Hablar de acciones pasadas con resultados en el presente. <p><i>Practicar la pronunciación:</i></p> <p>Pronunciación de palabras relacionadas con:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Review 1: Phrasal verbs; Synonyms; Collocations 1. • Review 2: Suffixes; Collocations 2.
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz,	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	<p>Mediation Task</p> <p>Select the relevant information from an article to produce a voice message to a friend.</p>
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes,	Reading

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
<p>clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p> <p>(Mediación Lingüística)</p>		<p>faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>Critical Thinking: <i>In pairs answer the questions.</i></p> <p>Grammar</p> <p>Speak up</p> <p><i>In pairs; what do you most enjoy about learning a language? What do you find most difficult?</i></p> <p>Vocabulary</p> <p>Speak up: <i>In pairs, discuss the questions.</i></p>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p> <p>(Enfoque Plurilingüe)</p>	<p>CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p>Comparación con la/s lengua/s propias</p> <p>del uso de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Review 1: Present simple and continuous; Future simple, continuous and perfect; <i>going to</i>; The passive • Review 2: Past simple and continuous; Present perfect simple and continuous; Past perfect simple; <i>used to</i>; Gerunds and infinitives. <p>Comparación con la/s lengua/s propias</p> <p>del léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Review 1: Phrasal verbs; Synonyms; Collocations 1. • Review 2: Suffixes; Collocations 2.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
			<p>Aim higher Vocabulary review</p> <p>Watch out!</p> <p>Learn synonyms by <i>looking up words in a thesaurus</i>.</p> <p><i>Be aware of subtle differences between words, and learn how they are used.</i></p> <p><i>Can you think of synonyms for those words?</i></p> <p>Words in context</p> <p><i>Match the words in blue in the text to the definitions.</i></p>
		5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	<p><u>Comprensión</u></p> <p>Reading</p> <p><i>Look at the text and photos and answer.</i></p> <p><i>Read the article and answer the questions. Sentences T/F.</i></p> <p>Listening</p> <p>A talk about animal intelligence. <i>Choose the best option...</i></p> <p><i>Complete the sentences....</i></p> <p><u>Producción</u></p> <p>Reading</p> <p>Critical Thinking: <i>In pairs answer the questions.</i></p> <p>Grammar</p> <p>Speak up</p> <p><i>In pairs; what do you most enjoy about learning a</i></p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
			<p><i>language? What do you find most difficult?</i></p> <p>Vocabulary</p> <p>Speak up: <i>In pairs, discuss the questions.</i></p> <p>Mediation Task</p> <p>Sub Skill: Showing empathy in your message</p>
		5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	<p><u>Auto evaluación</u></p> <p>Grammar reference & practice, Starter unit, págs 101-103</p> <p><u>Diagnostic test</u></p> <p>Teacher's Resource Centre</p>
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que	<p>Reflexionar sobre como los estudios llevados a cabo no han encontrado diferencias entre la inteligencia de hombres y mujeres.</p> <p>Reading:</p> <ul style="list-style-type: none"> • An article '<i>Some people can't forget</i>'

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales. (Interculturalidad)		dificulten la comunicación.	Listening: • A talk
		6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Conceptos de otras áreas - Ciencias Naturales: el cerebro; memoria, plasticidad, investigaciones, aprendizaje y salud. Inteligencia animal. Aspectos socioculturales de las secciones Background information en el TB para la unidad.
		6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	ODS3. Salud y bienestar: La importancia de cuidar y mantener nuestro cerebro sano. ODS 15. Vida de ecosistemas terrestres; La importancia de cuidar y proteger los animales y sus entornos; los estudios demuestran la gran inteligencia animal.

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC ¹	Tipo de Actividad	Notas del Profesor/a ²
---------	-----------	---------------------	---------	------------------	-------------------	-----------------------------------

¹ **Competencias Clave:** CCL: Competencia en comunicación lingüística; CP: Competencia plurilingüe. STEM: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD: Competencia digital; CPSAA: Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC: Competencia ciudadana; CE: Competencia emprendedora; CCEC: Competencia en conciencia y expresión culturales.

² A completar por el profesorado, incluyendo el número de horas de cada lección y la fecha concreta, de acuerdo con su temporalización particular.

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC ¹	Tipo de Actividad	Notas del Profesor/a ²
Reading p6-7	<p>Los alumnos leen un artículo sobre gente que tiene una memoria excepcional. Practican la predicción del contenido de un texto antes de leerlo. Responden a preguntas de elección múltiple y a frases de tipo verdadero/falso. Responden preguntas en sus propias palabras y unen palabras con definiciones. Comentan cuestiones relacionadas con la memoria.</p> <p>Se puede hacer el <i>Diagnostic test</i> del <i>Teacher's Resource Centre</i> antes de comenzar con la unidad.</p>	<p><i>Reading An article</i></p> <p>1 Look at the title of the text and the photos on page 7. What kinds of things do you think will be mentioned in the text?</p> <p>2 Read the text quickly and check your answers to</p> <p>Ex 1. Then answer the questions.</p> <p>3 01 EXAM Read and listen to the text. Choose the correct option (A, B or C).</p> <p>4 EXAM Are the statements true (T) or false (F)?</p> <p>Explain your answers in your own words based on evidence in the text.</p> <p>5 EXAM Answer the questions in your own words.</p> <p>Words in context</p> <p>6 EXAM Match the words in blue in the text to the definitions.</p> <p>CRITICAL THINKING</p> <p>7 In pairs, answer the questions.</p>	<p>Students research and find a saying or proverb about memory</p> <p>and present it to the class, explaining what it means and whether they agree with it.</p>	<p>CCL</p> <p>STEM</p> <p>CPSAA</p>	Motivación/ Activación	

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC ¹	Tipo de Actividad	Notas del Profesor/a ²
Vocabulary Review 1 p8	<p>Los alumnos repasan y practican los <i>phrasal verbs</i>, sinónimos y collocations del Student's Book</p> <p>1. También repasan y practican los tiempos de futuro, la pasiva y los tiempos de presente.</p> <p>AIM HIGHER: Los alumnos repasan y practican las estructuras verbales con <i>wish, there's no point, suggest, if only</i> y practican el gerundio y el infinitivo en pasiva.</p>	<p><i>Vocabulary Review 1</i></p> <p><i>Phrasal verbs</i></p> <p>1 Complete the sentences with the phrasal verbs in the box.</p> <p><i>Synonyms</i></p> <p>2 EXAM Replace the underlined words in the text with the words in the box.</p> <p><i>Collocations 1</i></p> <p>3 Match the words 1–10 to the words a–j to form collocations.</p> <p>4 EXAM Choose the correct words to complete the text.</p> <p>5 Choose five vocabulary items from this page and write an example sentence for each using your own words to show you understand them.</p>		<p>CCL</p> <p>CP</p> <p>STEM</p> <p>CPSAA</p> <p>CE</p>	Exploración	

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC ¹	Tipo de Actividad	Notas del Profesor/a ²
Grammar Review 1 p.9	Los alumnos repasan los tiempos de presente, de futuro y la pasiva.	<p><i>Grammar Review 1</i></p> <p><i>Present tenses</i></p> <p><i>6 EXAM Write a question in the correct present tense for the underlined words in the sentences</i></p> <p><i>Future tenses</i></p> <p><i>7 02 Choose the correct future form of the verbs to complete the text. Then listen and check your answers.</i></p> <p><i>The passive</i></p> <p><i>8 Complete the text with the correct passive form of the verbs in brackets.</i></p> <p><i>AIM HIGHER</i></p> <p><i>Grammar Review</i></p> <p><i>9 EXAM Rewrite the sentences using the word in brackets.</i></p> <p><i>Speak up</i></p> <p><i>10 What do you most enjoy about learning a language? What do you find most difficult?</i></p>	<p><i>Students write five tips for learning a language to share in the next class.</i></p>	<p>CCL</p> <p>CP</p> <p>CCEC</p> <p>CE</p> <p>CPSAA</p>	Aplicación y Conclusión	

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC ¹	Tipo de Actividad	Notas del Profesor/a ²
Listening/ Grammar/ Vocabulary P10-11	<p>Los alumnos escuchan un extracto de una charla sobre la inteligencia animal y algunos experimentos interesantes que lo demuestran. Responden a preguntas de elección múltiple y completan frases. Repasan y practican los tiempos de pasado, así como los gerundios y los infinitivos. Repasan y practican los sufijos y las <i>collocations</i> del Student's Book 1.</p> <p>AIM HIGHER: Los alumnos repasan vocabulario del Student's Book 1. Comentan cuestiones sobre los animales y la</p>	<p><i>Listening A talk</i></p> <p>1 03 Listen to the words and check you understand the definitions</p> <p>2 04 EXAM Listen to part of a talk about animal intelligence. Listen and choose the best option (A, B or C).</p> <p>3 EXAM Complete the sentences using a maximum of three words.</p> <p><i>Grammar Review 2</i></p> <p><i>Past tenses</i></p> <p>4 Choose the correct past tense verb forms to complete the text.</p> <p><i>Gerunds and infinitives</i></p> <p>5 Complete the sentences with the correct gerund or infinitive form of the verbs in brackets.</p> <p><i>Vocabulary Review 2. Suffixes</i></p> <p>6 Copy and complete the table with words formed from the words in the box. Add suffixes and make any other necessary changes.</p> <p>7 Complete the sentences with the correct form of the words in brackets.</p> <p><i>Collocations 2</i></p> <p>8 Complete the sentences with the</p>	<p><i>Students research another animal that demonstrates intelligence and write a short paragraph about it.</i></p>	<p>CCL</p> <p>CP</p> <p>CCEC</p> <p>CE</p> <p>CPSAA</p>	<p><i>Aplicación y Conclusión</i></p>	

Recursos de Evaluación	Recursos complementarios y de Atención a las diferencias individuales
<p>Recursos de Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Evaluación informal</u> Observación de la clase para comprobar tanto el progreso individual como global Ejercicios del Workbook. Destrezas: ejercicios de reading, writing, speaking y listening • <u>Evaluación formal</u> <i>Test de Diagnóstico – standard/plus Teacher’s Resource Centre</i> • <u>Rúbricas</u> <i>MacMillan Rubrics Generator</i> 	<p>Recursos</p> <p>Student’s Book páginas 4-9</p> <p>Workbook, páginas 4-7.</p> <p>Recursos complementarios y Atención a la Diversidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • ‘Extra activities’ y secciones ‘Fast Finishers’ del Teacher’s Book. • Grammar reference & practice Student’s Book página 98 • Build your vocabulary Workbook página 68 • Grammar practice – standard/plus. Teacher’s Resource Centre • Vocabulary practice – starter/plus. Teacher’s Resource Centre

UNIT 1: GET CREATIVE

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
<p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p> <p>(Comprensión lingüística: Escuchar y Leer)</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.</p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o</p>	<p><u>Comprensión</u></p> <p>Vocabulary</p> <p><i>Read the text and answer. Match..., Complete the sentences...</i></p> <p>Aim Higher: Idioms <i>connected with ideas.</i></p> <p>Watch the Video Global English: 'Speech and debate'.</p> <p><i>Answer the questions.</i></p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
		<p>en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	<p>Reading</p> <p><i>Watch the Video Quick Clip: 'Digital art'</i></p> <p>Read a blog: <i>Answer the questions.</i></p> <p>Exam skills: Multiple choice questions.</p> <p>Words in context: <i>match words with definitions.</i></p> <p>Grammar</p> <p><i>Read a text and do the proposed activities.</i></p> <p>Exam skills: transformations</p> <p>Aim Higher: <i>negative inversion.</i></p> <p>Listening: A podcast.</p> <p>Exam skills: multiple-choice questions.</p> <p>Pronunciation</p> <p>Thought groups.</p> <p>Speaking:</p> <p>Discussing a problem.</p> <p><i>Listen to the conversation</i></p> <p>Writing</p> <p><i>Read the review and answer the questions.</i></p> <p>CRITICAL THINKING Critical Reading: Establishing the author's purpose.</p> <p>Read a timetable about</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
			<p>art.</p> <p><u>Understand</u>: <i>Read and answer the questions.</i></p> <p><u>Analyse</u>: <i>Decide which statements refers to.</i></p> <p><i>Decide about the author's purpose.</i></p> <p>Video Presentation skills: Using visuals.</p>
		<p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.</p>	<p>Interpretar de manera crítica los siguientes modelos contextuales:</p> <p>Video Global English. 'Speech and debate'</p> <p>Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> • An informative text '<i>How to be more creative</i>' <p>Reading:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A blog: '<i>AI-artistic intelligence?</i>' • Video Quick clip. Digital art <p>Listening:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A podcast <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discussing a problem <p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> • A review '<i>Release your inner van Gogh</i>' <p>CRITICAL THINKING</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
			<ul style="list-style-type: none"> • a timetable about art • Video Presentation skills
		<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.</p>	<p>Búsqueda, selección y contraste de información en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quote / Proverb at the start of each unit. • Aim higher (additional vocabulary and grammar points at a higher level). • Critical Thinking sections. • Sub skills boxes for the Speaking and Writing Sections. • Word smart (wordbuilding). • Digital competence in each unit for online research on a topic. • Watch out! boxes, to avoid common errors. • Speak Up! Sections, to discuss the topic of the lesson. • Words in context sections. • Useful vocabulary boxes. • Idioms and phrasal verbs boxes for the reading text. • Exam skills boxes (grammar) (Listening) (Writing) • Cumulative practice at the end of each unit. • Consolidation sections at the end of each grammar lesson (digital). • TB activities; Warmer, Background information,

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
			<p>Fast finishers, Extra activities, Homework, Language notes,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grammar reference & practice at the end of the SB. • Writing evaluation criteria at the end of the SB. • Writing reference & practice at the end of the SB. • Vocabulary list, at the end of the SB. • Phrasal verb list, at the end of the SB. • Irregular verbs, at the end of the SB. • Mediation tasks, at the end of the SB.
<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p> <p>(Producción lingüística: Hablar y Escribir)</p>	<p>CCL1, CCL5 CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias</p>	<p><u>Producción</u></p> <p>Vocabulary</p> <p><i>What does the quote mean? Do you agree with it? Do you think intelligence and creativity are closely connected.</i></p> <p>Critical Thinking: <i>Work in small groups.</i></p> <p>Video Global English</p> <p>Answer the questions.</p> <p><i>Discuss the questions.</i></p> <p>Reading</p> <p>Video Quick Clip, <i>answer the questions.</i></p> <p>Critical Thinking: <i>In pairs, answer the questions.</i></p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
		de planificación, control, compensación y cooperación.	<p>Grammar</p> <p>Do/write the grammar exercises proposed.</p> <p>Critical Thinking:</p> <p><i>Work in pairs.</i></p> <p>Speaking</p> <p>Sub Skill: <i>checking and clarifying information.</i></p> <p>Pronunciation: <i>Practise saying.</i></p> <p>Speaking competence <i>Plan, PractiseTask</i></p> <p><i>(Useful Language):</i> Discussing a problem.</p> <p>CRITICAL THINKING <u>Apply:</u> <i>Decide whether street art is 'real' art.</i></p> <p><u>In my world:</u> <i>discuss the questions.</i></p> <p>Mediation Task</p> <p>Sub Skill: Using semi-formal language.</p>
		2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera	<p>Writing</p> <p><i>Read the review and answer the questions.</i></p> <p><i>Make notes about the main ideas in paragraphs</i></p> <p><i>Find the following features in the review.</i></p> <p>Exam Skill: <i>Varying sentence structures.</i></p> <p>Pronouns for reference:</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
		coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	<p><i>using the correct pronouns</i></p> <p>Writing Competence:</p> <p><i>A review of an app (Plan, Organise, Draft, Check, Write).</i></p> <p>Estructuras clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Past perfect simple and past perfect continuous. <p>Aim higher: Negative inversion.</p> <p>Exam skill Transformations.</p> <p>Léxico de uso común:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creativity. • Copying. <p>Aim higher Idioms connected with ideas</p> <p>Video Global English: Speech and debate</p> <p>Critical Thinking Competence: Art</p>
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos	<p>Utilizar los materiales digitales del curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Digital Student's Book • Digital Workbook • Student's Resource Centre • On-the-Go Practice • Teacher's Book • Classroom Presentation Kit

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
		socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	<ul style="list-style-type: none"> • Teacher's Resource Centre. • Macmillan Advantage Premium services, resources and tools. • Videos: Vlog; Quick clip; Global English; Vídeos con enfoque en los Objetivos de Desarrollo Sostenible para las Learning Situations.
<p>3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>(Interacción lingüística: Conversación)</p>	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.</p>	<p>Vocabulary</p> <p>Critical Thinking: <i>Work in small groups.</i></p> <p>Video Global English</p> <p><i>In pairs discuss the questions.</i></p> <p>Reading</p> <p>Critical Thinking: <i>In pairs, answer the questions.</i></p> <p>Grammar</p> <p>Critical Thinking: <i>Work in pairs..</i></p> <p>Speaking</p> <p>Discussing a problem.</p> <p>Task: <i>Have a discussion with your partner about a problem and possible solutions.</i></p> <p>CRITICAL THINKING Apply: <i>Decide whether street art is 'real' art.</i></p> <p><u>In my world:</u> <i>discuss the questions.</i></p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
			Mediation Task Transmit information from a blog in an email to a teacher.
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Practicar las siguientes Funciones comunicativas: <ul style="list-style-type: none"> • Describir una acción completada en el pasado que ocurrió antes que otra acción del pasado. • Describir una acción que continua en curso hasta otra acción o tiempo en el pasado. <i>Practicar la pronunciación:</i> Pronunciación de palabras relacionadas con: <ul style="list-style-type: none"> • Creativity. • Copying. Aim higher Idioms connected with ideas Pronunciation Thought groups.
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y	Mediation Task Transmit information from a blog in an email to a teacher.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
<p>atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p> <p>(Mediación Lingüística)</p>		<p>participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p>	
		<p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>Vocabulary</p> <p>Critical Thinking: <i>Work in small groups.</i></p> <p>Video Global English</p> <p><i>In pairs discuss the questions.</i></p> <p>Reading</p> <p>Critical Thinking: <i>In pairs, answer the questions.</i></p> <p>Grammar</p> <p>Critical Thinking: <i>Work in pairs..</i></p> <p>Speaking</p> <p>Discussing a problem.</p> <p>Task: <i>Have a discussion with your partner about a problem and possible solutions.</i></p> <p>CRITICAL THINKING Apply: <i>Decide wheter street art is 'real' art.</i></p> <p><u>In my world:</u> <i>discuss the questions.</i></p>
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades,	CP2, STEM1,	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de	Comparación con la/s lengua/s propias del uso de:

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
<p>reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p> <p>(Enfoque Plurilingüe)</p>	<p>CD3, CPSAA1.1</p>	<p>forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Past perfect simple and past perfect continuous. <p>Watch out!</p> <p><i>Remember the difference between the past perfect simple, the past perfect continuous and the past perfect passive forms. Are these tenses formed in the same way in your language? Do they have the same number of words as in English?</i></p> <p>Comparación con la/s lengua/s propias del léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creativity. • Copying. <p>Aim higher</p> <p>Idioms connected with ideas.</p> <p>Word smart:</p> <p><i>Remember that adding suffixes to the base form of verbs is</i></p> <p><i>an efficient way to expand your vocabulary. inspire (verb) –inspiration (noun) – inspirational (adjective)</i></p>
		<p>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora</p>	<p><u>Comprensión</u></p> <p>Reading</p> <p>Watch the Video Quick</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
		de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	<p>Clip: 'Digital art'</p> <p>Read a blog: <i>Answer the questions.</i></p> <p>Exam skills: Multiple choice questions.</p> <p>Words in context: <i>match words with definitions.</i></p> <p>Listening: A podcast.</p> <p>Exam skills: multiple-choice questions.</p> <p>CRITICAL THINKING Critical Reading: <i>Establishing the author's purpose.</i></p> <p>Video Presentation skills:</p> <p>Using visuals.</p> <p><u>Producción</u></p> <p>Speaking</p> <p>Sub Skill: <i>checking and clarifying information.</i></p> <p>Speaking competence Plan, PractiseTask</p> <p><i>(Useful Language):</i> Discussing a problem.</p> <p>Writing</p> <p>Exam Skill: <i>Varying sentence structures.</i></p> <p>Pronouns for reference: <i>using the correct pronouns</i></p> <p>Writing Competence:</p> <p><i>A review of an app (Plan, Organise, Draft, Check, Write).</i></p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
			CRITICAL THINKING <u>Apply:</u> <i>Decide whether street art is 'real' art.</i>
		5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	<u>Auto evaluación</u> Exam progress Unit 1 pág.95 Grammar reference & practice , Unit 1, pág.103 Writing evaluation criteria , pág. 109 Writing reference and practice Unit 1, pág. 110. Peer evaluation , pág. 109 Teacher's Resource Centre Competence evaluation. Competence test. Grammar & Vocabulary test. Reading & Writing test. Listening test. Speaking test. Exam practice.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y	CCL5, CP3, CPSAA3.1,	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes	Reflexionar sobre el papel de la mujer en el arte y los procesos creativos.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
<p>compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p> <p>(Interculturalidad)</p>	CC3, CCEC1.	lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	<p>Intercultural competence</p> <p>Video Global English</p> <p>‘Speech and debate’</p> <p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> • An informative text ‘<i>How to be more creative</i>’ <p>Reading:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A blog: ‘<i>AI-artistic intelligence?</i>’ • Video Quick clip. Digital art <p>Listening:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A podcast <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discussing a problem <p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> • A review ‘<i>Release your inner van Gogh</i>’ <p>CRITICAL THINKING</p> <ul style="list-style-type: none"> • a timetable about art
		6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	<p>Conceptos de otras áreas –</p> <p>Arte: Creatividad y expresión.</p> <p>Plagio en las obras de arte.</p> <p>TIC: Tecnología digital y creatividad.</p> <p>Aspectos socioculturales de las secciones</p> <p>Background information</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
			<p>en el TB para la unidad.</p> <p>Read and think about</p> <p>A QUOTATION: <i>Creativity is intelligence having fun.</i>(Albert Einstein)</p> <p>Videos Global English Video: 'Speech and debate'. Video Quick Clip: 'Digital art'</p> <p>CRITICAL THINKING Critical Reading: Establishing the author's purpose.</p> <p>Read a timetable about art.</p>
		6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<p>ODS4. Educación de calidad</p> <p>La importancia de la creatividad a la hora de aprender y desarrollar la inteligencia.</p> <p>ODS9: Industria, Innovación e Infraestructura.</p> <p>La importancia de introducir y promover nuevas tecnologías y aplicaciones por ejemplo la Inteligencia Artística AI para la creación artística.</p> <p>ODS 11: Ciudades y comunidades sostenibles:</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
			<p>la importancia de lograr que nuestras ciudades sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles</p> <p>SEL:</p> <p>Toma responsable de decisiones: reflexionar sobre el plagio y la copia en las producciones artísticas.</p> <p>Habilidades de relación social: aprender a discutir problemas y buscar soluciones de forma respetuosa.</p>

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC ³	Tipo de Actividad	Notas del Profesor/a ⁴
---------	-----------	---------------------	---------	------------------	-------------------	-----------------------------------

³ **Competencias Clave:** CCL: Competencia en comunicación lingüística; CP: Competencia plurilingüe. STEM: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD: Competencia digital; CPSAA: Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC: Competencia ciudadana; CE: Competencia emprendedora; CCEC: Competencia en conciencia y expresión culturales.

⁴ A completar por el profesorado, incluyendo el número de horas de cada lección y la fecha concreta, de acuerdo con su temporalización particular.

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC ³	Tipo de Actividad	Notas del Profesor/a ⁴
Vocabulary p12-13	<p>Los alumnos y alumnas aprenden y practican vocabulario relacionado con la creatividad.</p> <p>Leen un texto que integra el vocabulario en contexto. Utilizan su pensamiento crítico para pensar en los posibles usos de un clip. También ven un documental sobre la oratoria y el teatro y responden preguntas.</p> <p>AIM HIGHER: Los alumnos y alumnas se centran en los <i>idioms</i> relacionados con las ideas</p>	<p><i>Vocabulary Creativity</i></p> <p>1 Read the text. Do you use any of the strategies in the text? Do you use any other strategies when you're thinking of new ideas?</p> <p>2 Match the meaning of the words in bold to the words in blue in the text.</p> <p>3 Complete the sentences with the correct form of the words and phrases in blue in the text on page 12.</p> <p>AIM HIGHER Idioms connected with ideas</p> <p>A Complete the text with the words in the box.</p> <p>B Match the idioms in Ex A to the definitions 1–6.</p> <p>CRITICAL THINKING</p> <p>4 Work in small groups. You have two minutes to dream up as many uses for the object in the photo (a paper clip) as you can.</p> <p>VIDEO Global English.</p> <p>A In pairs, discuss the questions.</p> <p>B Watch the video. Were any of your ideas from Ex A in the video?</p> <p>C Watch the video again. Answer the questions.</p>	<p>Ask students to think up as many uses as they can for a pencil.</p> <p>They present their ideas in the next class</p>	<p>CCL</p> <p>CP</p> <p>CC</p> <p>CCEC</p> <p>CD</p>	Motivación	

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC ³	Tipo de Actividad	Notas del Profesor/a ⁴
Reading p14-15	<p>Los alumnos y alumnas ven un vídeo sobre el uso de la tecnología digital para crear imágenes. Leen un blog. Responden a preguntas de tipo verdadero/falso. Practican la destreza de examen de responder a preguntas de lectura de opción múltiple, responden las preguntas con sus propias palabras y relacionan palabras con sus definiciones.</p>	<p><i>Reading A blog</i></p> <p><i>A Watch the video. What advantages and disadvantages of digital technology does Sonny discuss?</i></p> <p><i>B Answer the questions.</i></p> <p><i>1 Look at the photos and the title of the text on page 15. What do you think the text will be about?</i></p> <p><i>2 Read the text quickly and check your answers to Ex 1. How were the two pieces of art made?</i></p> <p><i>3 EXAM Read questions 1– 4 and the options quickly. Then scan the text and choose the correct option (A, B, C or D).</i></p> <p><i>4 05 EXAM Read and listen to the text. Are the sentences true (T) or false (F)? Explain your answers in your own words based on evidence in the text.</i></p> <p><i>5 EXAM Answer the questions in your own words.</i></p> <p><i>Words in context. 6 Match the words in blue in the text on page 13 to the definitions.</i></p> <p><i>7 EXAM Find an expression in the text that means ‘of the same quality as’ or</i></p>	<p><i>Students research an artist that makes art using unusual methods or materials and write a short paragraph about the artist and his/her art. They present their artist in the next class</i></p>	<p>CCL</p> <p>STEM</p> <p>CCEC</p> <p>CD</p>	Activación	

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC ³	Tipo de Actividad	Notas del Profesor/a ⁴
Grammar p 16-17	<p>Los alumnos y alumnas aprenden y practican el uso del pasado perfecto simple y el pasado perfecto continuo.</p> <p>AIM HIGHER: Los alumnos y alumnas aprenden y practican la inversión negativa.</p>	<p><i>Grammar Past perfect</i></p> <p>1 Choose the correct form of the verbs to complete the sentences.</p> <p>2 Complete the text with the correct past perfect simple or past perfect continuous form of the verbs in brackets.</p> <p>3 EXAM Complete the second sentence so that it means the same as the first. Use the correct past perfect simple active or passive form.</p> <p>4 Complete the sentences with the correct past perfect simple or continuous, active or passive form of the verbs in the box.</p> <p>Consolidation</p> <p>AIM HIGHER Negative inversion</p> <p>A Read the text and complete the rule</p> <p>B Rewrite the sentences using the word or phrase given in brackets.</p> <p>CRITICAL THINKING</p> <p>5 Work in pairs. Many people say it's important to learn from our mistakes. Using the examples on pages 16 and 17, discuss how</p>	<p>Students complete the following sentences:</p> <p>1 By the time I started secondary school, I had already ...</p> <p>2 I wish I hadn't ...</p> <p>3 I realised I had made a mistake after I ...</p> <p>4 Until last year, I had never ...</p>	<p>CCL</p> <p>CP</p> <p>CCEC</p> <p>CPSAA</p> <p>CE</p>	Exploración	

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC ³	Tipo de Actividad	Notas del Profesor/a ⁴
Vocabulary / Listening / Speaking p18-19	<p>Los alumnos y alumnas aprenden vocabulario relacionado con las falsificaciones. Practican la escucha en contexto de un <i>podcast</i> y practican la destreza de examen de responder a preguntas de <i>listening</i> de opción múltiple. Practican las destrezas orales y aprenden a debatir sobre un problema y a comprobar y aclarar la información. También aprenden a hacer pausas entre frases cuando hablan.</p>	<p><i>Vocabulary Copying</i></p> <p>1 Match the words in the box to the definitions (1–8).</p> <p>2 Complete the sentences with the correct form of the words in Ex 1.</p> <p>3 Copy and complete the table with the words in the box adding suffixes and making any other changes. Then write three sentences using any of the words.</p> <p><i>Listening A podcast</i></p> <p>4 07 Listen to the words and check you understand the definitions.</p> <p>5 07 EXAM Listen to the first part of a podcast about copying products in business. Before you listen, read question 1 in Ex 6 and follow steps 1–3 below</p> <p>6 08 EXAM Listen to the rest of the podcast and choose the correct option (A, B or C) for questions 2–4.</p> <p><i>Speaking Discussing a problem</i></p> <p><i>Model discussion</i></p> <p>7 9 Listen to the conversation. Find phrases they use for checking and clarifying.</p> <p>PRONUNCIATION</p>	<p>Write on the board some of the common errors collected during the monitoring stage and ask students to correct them</p>	<p>CCL</p> <p>CD</p> <p>CE</p> <p>CCEC</p>	Estructuración	

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC ³	Tipo de Actividad	Notas del Profesor/a ⁴
Writing p20-21	Los alumnos y alumnas aprenden a escribir una reseña y a modificar la estructura de las frases para hacer su escritura más interesante. Aprenden a evitar la repetición de palabras al escribir, mediante el uso de los pronombres de referencia. También aprenden a planificar, organizar, hacer un borrador y comprobar su escritura.	<p><i>Writing A review</i></p> <p><i>1 Read the review and answer the questions.</i></p> <p><i>2 Read the review again and make notes about the main ideas in each paragraph.</i></p> <p><i>3 Find the following features in the review</i></p> <p><i>4 Rewrite the sentences using What ... + is / was to emphasise the underlined parts</i></p> <p><i>5 Find and correct one mistake in each sentence</i></p> <p><i>WRITING COMPETENCE</i></p> <p><i>TASK</i></p> <p><i>Write a review of an app that you have used. Write 150–200 words.</i></p>	<p><i>Students find an online review of an app they use. They use the checklist in the Draft step of the writing guide to evaluate it.</i></p> <p><i>Do open-class feedback on their findings in the next lesson.</i></p> <p><i>You may want to ask students to watch the Skills vlog video for Unit 1 on the SRC as homework in preparation for the following Presentation skills project. The video focuses on how and why to use visuals in your presentations.</i></p>	<p>CCL</p> <p>CCEC</p> <p>CC</p> <p>CE</p>	Exploración y Estructuración	

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC ³	Tipo de Actividad	Notas del Profesor/a ⁴
Critical thinking competence' p22-23	<p>Los temas tratados en esta lección están relacionados con el ODS11 Ciudades y comunidades sostenibles:</p> <p>Hacer que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles".</p>	<p><i>Critical thinking competence</i></p> <p><i>Thinking skill</i></p> <p><i>Establishing the author's purpose</i></p> <p><i>Reason to read</i></p> <p><i>Understand</i></p> <p><i>1 Read the timeline and the blog and answer the questions.</i></p> <p><i>Analyse</i></p> <p><i>2 Cover the texts. What does each statement refer to, the timeline or the blog?</i></p> <p><i>3 Look at the descriptions below and decide what the author's purpose is in the timeline and the blog.</i></p> <p><i>Create</i></p> <p><i>4 Look at the timeline and the blog again and use your own ideas to decide whether you think that street art is 'real' art. What information in the texts supports your point of view?</i></p> <p><i>In my world</i></p> <p><i>5 Discuss the questions.</i></p> <p><i>VIDEO Presentation Skills</i></p>				
	<p>Los alumnos y alumnas adquieren habilidades de pensamiento crítico al reflexionar sobre cómo averiguar el propósito del autor.</p>			<p>CCL</p> <p>STEM</p> <p>CCEC</p> <p>CC</p> <p>CD</p> <p>CE</p>	Aplicación y Conclusión	

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC ³	Tipo de Actividad	Notas del Profesor/a ⁴
Exam Progress p 95	Los alumnos y alumnas practican el vocabulario y la gramática estudiada en la Unidad 1. También tienen la oportunidad de hacer una evaluación continua mediante el ejercicio de práctica acumulativa.	<p><i>Exam focus Unit 1</i></p> <p><i>1 Choose the correct words to complete the text.</i></p> <p><i>2 Complete the sentences with the words and phrases in the box.</i></p> <p><i>There is one extra word you do not need.</i></p> <p><i>3 Complete the second sentence so that it means the same as the first sentence using between two and five words and the words given.</i></p> <p><i>Cumulative practice. Unit 1. 4 Find and correct one mistake in each sentence.</i></p>	<p><i>Students write a short review about an exhibition, a museum or an art gallery that they have visited</i></p>	<p>CCL</p> <p>CP</p> <p>CCEC</p> <p>CPSAA</p> <p>CE</p>	Aplicación y Conclusión	

Recursos de Evaluación	Recursos complementarios y de Atención a las diferencias individuales
------------------------	---

- **Evaluación informal**

- Observación de la clase para comprobar tanto el progreso individual como global
- Ejercicios del Workbook.
- Destrezas: ejercicios de reading, writing, speaking y listening

- **Evaluación Formal**

- 'Exam Progress' del Student's Book con 'Cumulative practice'
- 'Progress check' del Workbook
- Exam practice. Teacher's Resource Centre
- Competence evaluation Teacher's Resource Centre
- Competence test. Teacher's Resource Centre
- Unit 1 Grammar & Vocabulary test– basic/standard/plus. Teacher's Resource Centre
- Unit 1 Reading & Writing test – basic/standard/plus. Teacher's Resource Centre
- Unit 1 listening test. Teacher's Resource Centre
- Unit 1 speaking test. Teacher's Resource Centre
- Online assessment
- Test Generator

- **Autoevaluación y coevaluación**

- Self-study bank (Student's book): Exam progress pages, Grammar reference and practice, Writing reference and practice, Vocabulary and Phrasal verb lists and Irregular verbs
- Self-study bank (Workbook): Build your vocabulary, Build your phrasal verbs, Countdown to your exams, Future prospects and Wordlists.
- Peer evaluation section

- **Rúbricas**

- Rúbrica de Criterios de Evaluación (Apartado 7E de este documento)
- Rúbrica de Competencias clave (Apartado 7F de este documento)
- Rúbrica de la unidad. (Anexo al final de este documento)

MATERIAL DE REFUERZO y AMPLIACIÓN

- 'Extra activities' y secciones 'Fast Finishers' del Teacher's Book.
- Two levels of grammar and vocabulary practice activities are available on the Resource Centre.
- Unit tests, end-of-term and end-of-year tests at three levels,: basic/standard/plus
- Aim higher: Exam Prospects includes additional vocabulary and grammar points at a **higher level** than the standard syllabus. These tasks are **optional** and recommended for stronger students to offer them an **additional challenge**. The grammar points are tested in the Higher level tests only.
- Consolidation: Each grammar lesson ends with a link to a **digital** consolidation task which brings together all the grammar in the lesson. It is accessible through the Digital Student's Book for students who want some **extra practice**.
- Grammar reference & practice Student's Book
- Writing evaluation criteria
- Writing reference & practice
- Vocabulary list
- Phrasal verb list
- Irregular verbs

PRINCIPIOS DUA

PAUTAS DUA

EJEMPLOS DUA EN EXAM PROSPECTS

Representación	Partir de situaciones cotidianas para captar el interés del alumnado.	<ul style="list-style-type: none"> • Situaciones cotidianas basadas en el tema de la unidad: LA CREATIVIDAD.
	Según las necesidades del alumnado, establecer distintos niveles de desafío y dificultad.	<ul style="list-style-type: none"> • Secciones '<i>Extra activities</i>' y '<i>Fast Finishers</i>' del <i>Teacher's Book</i>. • Dos niveles de ejercicios de práctica de gramática y vocabulario en el <i>Resource Centre</i>. • <i>Unit tests, end-of-term y end-of-year tests en tres niveles de dificultad, : basic/standard/plus</i> • <i>Aim higher</i>: actividades opcionales de gramática y vocabulario de un nivel más alto. • <i>Consolidation</i>: Toda la gramática de la lección resumida en una tarea de consolidación digital.
	Trabajar diferentes técnicas de aprendizaje cooperativo.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades por parejas a lo largo de toda la unidad: Secciones '<i>Critical Thinking</i>', '<i>Work in pairs</i>', '<i>Work in small groups</i>' etc. • Actividades cooperativas en pequeños grupos al realizar el Proyecto '<i>Critical thinking competence</i>' y las '<i>Learning situations</i>' propuestas al final del libro.
	Facilitar habilidades y estrategias para la búsqueda de información.	<ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de información a la hora de elaborar el Proyecto '<i>Critical thinking competence</i>' y las '<i>Learning situations</i>' propuestas al final del libro, así como en las secciones '<i>Digital competence</i>'.
Acción y expresión	Proporcionar la información en diferentes formatos.	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes, fotografías • Gráficos, infografías • Textos escritos • Audios • Vídeos • Materiales digitales • Resúmenes, glosarios
	Guiar en el procesamiento y visualización de la información.	<ul style="list-style-type: none"> • Instrucciones claras • Apoyo del texto con imágenes y audio • Uso de resúmenes, infografías, etc.
	Maximizar la transferencia entre contextos.	<ul style="list-style-type: none"> • Secciones de repaso <i>Progress check y Exam progress</i> en cada unidad. • Práctica a la hora de realizar las actividades del WB.
Implicación	Optimizar los accesos a herramientas y tecnologías.	<p>Materiales digitales del curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Digital Student's Book • Digital Workbook • Student's Resource Centre • On-the-Go Practice • Secciones '<i>Digital competence</i>'

		<p>Teacher's Book con Teacher's App:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classroom Presentation Kit • Teacher's Resource Centre. • Macmillan Advantage Premium services, resources and tools. • Vídeos: Vlog; Quick clip; Global English, Vídeos con enfoque en los Objetivos de Desarrollo Sostenible para las Learning Situations.
	Apoyar la planificación y desarrollo de estrategias.	<ul style="list-style-type: none"> • Planificación a la hora de realizar el Proyecto '<i>Critical thinking competence</i>' de la unidad y las '<i>Learning situations</i>' propuestas al final del libro
	Mejorar la capacidad de supervisar el progreso.	<p>Autoevaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Self-study bank (Student's book): Exam progress pages, Grammar reference and practice, Writing reference and practice, Vocabulary and Phrasal verb lists and Irregular verbs</i> • <i>Self-study bank (Workbook): Build your vocabulary, Build your phrasal verbs, Countdown to your exams, Future prospects and Wordlists.</i> • <i>Peer evaluation section</i>

Contexto	Problema	Tarea	Actividades	Valores	CLIL	Comp. Clave	Comp. Específicas	ODS
El arte callejero juega un papel crucial en la vida de los jóvenes, ya que les brinda una plataforma para expresar sus pensamientos, inquietudes y pasiones de una manera auténtica. A través del	<p><u>Ejemplo</u>⁵:</p> <p>El ayuntamiento ha encargado recientemente una obra de arte callejero. Sin embargo, cuando se terminó, algunos vecinos se quejaron de que era un despilfarro de</p>	<p>CRITICAL THINKING COMPETENCE</p> <p>INVESTIGAR SOBRE EL ARTE CALLEJERO EN SU CIUDAD</p> <p>Los alumnos y alumnas aprenden cosas sobre</p>	<p><i>Thinking skill: Establishing the author's purpose.</i></p> <p><i>Understand</i></p> <p><i>1 Read the timeline and the blog and answer the questions.</i></p> <p><i>Analyse</i></p>	<p>Temas Transversales:</p> <p>-Educación para la Paz</p> <p>La importancia de respetar todo tipo de manifestaciones culturales.</p> <p>- Educación para el ocio</p> <p>La importancia</p>	<p>Contenidos Inter-curriculares:</p> <p>CC Sociales</p> <p>Arte</p>	<p>CCL1, 2, 3, 5</p> <p>CP1, 2, 3</p> <p>STEM1</p> <p>CD1, 2</p> <p>CPSAA1, 4, 5</p> <p>CC3</p> <p>CE1</p> <p>CCEC1, 2,3, 4</p>	<p>CE1</p> <p>CE2</p> <p>CE3</p> <p>CE4</p> <p>CE5</p> <p>CE6</p>	<p>ODS</p> <p>Edu</p> <p>cali</p> <p>ODS</p> <p>Ciud</p> <p>com</p> <p>sost</p>

<p>grafiti y otros medios artísticos urbanos, los jóvenes pueden escapar de las restricciones sociales y explorar su creatividad sin límites. El arte callejero les ofrece una voz en un mundo que a menudo les niega esa oportunidad. Además, les permite apropiarse del espacio público y convertirlo en un lienzo para compartir mensajes importantes con la comunidad. Al participar en el arte callejero, los jóvenes también desarrollan habilidades artísticas, aprenden sobre trabajo en equipo y se involucran en conversaciones significativas sobre la cultura y la sociedad. En resumen, el arte callejero</p>	<p>dinero y de que no era arte "de verdad". Otros opinan que es una obra de arte original y que hace más atractivo el barrio. El profesorado propone investigar sobre el arte callejero en su ciudad y presentar sus conclusiones a la clase.</p>	<p>el arte callejero a través de la lectura de un blog y de una línea temporal y reflexionan sobre el propósito de los mismos. También pueden ir más allá e investigar el arte callejero en su propia ciudad y hacer una presentación.</p>	<p><i>2 Cover the texts. What does each statement refer to, the timeline or the blog?</i></p> <p><i>3 Look at the descriptions below and decide what the author's purpose is in the timeline and the blog.</i></p> <p><i>Five types of author's purpose</i></p> <p><i>Create</i></p> <p><i>4 Look at the timeline and the blog again and use your own ideas to decide whether you think that street art is 'real' art. What information in the texts supports your point of view?</i></p> <p><i>In my world</i></p>	<p>de disfrutar de actividades de ocio relacionadas con la cultura.</p>				
--	---	---	---	---	--	--	--	--

empodera a los jóvenes, fomenta su autoexpresión y les ofrece una plataforma para influir positivamente en su entorno.			<p><i>5 Discuss the questions.</i></p> <p><i>Watch the video and answer the questions.</i></p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

UNIT 2: SCIENCE MATTERS

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
<p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p> <p>(Comprensión lingüística: Escuchar y Leer)</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.</p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	<p>Comprensión</p> <p>Vocabulary</p> <p><i>Read the text What characteristics do you think you need to be a research scientist?</i></p> <p><i>Rewrite the sentences....</i></p> <p><i>Complete the text...</i></p> <p>Aim Higher: Science expression.</p> <p>Watch the Video Global English: 'Rising to the challenge'.</p> <p><i>Answer the questions.</i></p> <p>Reading</p> <p><i>Watch the Video Quick Clip: 'Multisensory perception'.</i></p> <p>Read an article</p> <p>True or False sentences.</p> <p>Exam skills: Answering</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
			<p>questions in your own words.</p> <p>Words in context:<i>match words with definitions.</i></p> <p>Grammar</p> <p><i>Read a text and do the proposed activities.</i></p> <p>Aim Higher: Alternative modals.</p> <p>Listening</p> <p>A seminar.</p> <p>Exam skills: listening the second time.</p> <p>Pronunciation</p> <p>Changes in word stress.</p> <p>Speaking</p> <p><i>Listen to a discussion.</i> <i>Answer the question.</i></p> <p>Writing</p> <p><i>Read a for and against essay and answer the questions.</i></p> <p>CRITICAL THINKING Critical Reading:</p> <p>Reflecting</p> <p>Read and infographic about women in science.</p> <p><u>Understand:</u> <i>Read and answer the questions.</i></p> <p><u>Evaluate:</u> <i>Reflect on some questions.</i></p> <p>Video Exam skills: How to</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
			improve you reading skills
		1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	<p>Interpretar de manera crítica los siguientes modelos contextuales:</p> <p>Video Global English</p> <p><i>'Rising to the challenge'</i></p> <p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> • An informative text <i>'The meeting of minds: research scientist'</i> <p>Reading:</p> <ul style="list-style-type: none"> • An article. • Video Quick clip <p>Multisensory</p> <p>Perception</p> <p>Grammar</p> <p>An informative text <i>'three things you might never have thought were good for you'</i></p> <p>Listening:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A seminar <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> • A discussion

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
			<p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> • A for and against essay <p>CRITICAL THINKING</p> <ul style="list-style-type: none"> • an infographic about women in science. • Video Exam skills
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	<p>Búsqueda, selección y contraste de información en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quote / Proverb at the start of each unit. • Aim higher (additional vocabulary and grammar points at a higher level). • Critical Thinking sections. • Sub skills boxes for the Speaking and Writing Sections. • Word smart (wordbuilding). • Digital competence in each unit for online research on a topic. • Watch out! boxes, to avoid common errors. • Speak Up! Sections, to discuss the topic of the lesson. • Words in context sections. • Useful vocabulary boxes. • Idioms and phrasal verbs boxes for the reading text. • Exam skills boxes (grammar) (Listening) (Writing) • Cumulative practice at

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
			<p>the end of each unit.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidation sections at the end of each grammar lesson (digital). • TB activities; Warmer, Background information, Fast finishers, Extra activities, Homework, Language notes, • Grammar reference & practice at the end of the SB. • Writing evaluation criteria at the end of the SB. • Writing reference & practice at the end of the SB. • Vocabulary list, at the end of the SB. • Phrasal verb list, at the end of the SB. • Irregular verbs, at the end of the SB. • Mediation tasks, at the end of the SB.
<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p> <p>(Producción lingüística:</p>	<p>CCL1, CCL5 CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de</p> <p>textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de</p>	<p><u>Producción</u></p> <p>Vocabulary</p> <p><i>What does the quote mean? Do you agree with it? Do you think intelligence and creativity are closely connected.</i></p> <p>Critical Thinking: <i>Work in small groups.</i></p> <p>Video Global English</p> <p>Answer the questions.</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
Hablar y Escribir)		describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	<p><i>Discuss the questions.</i></p> <p>Reading</p> <p>Video Quick Clip, <i>answer the questions.</i></p> <p>Critical Thinking: <i>In pairs, answer the questions.</i></p> <p>Grammar</p> <p>Do/write the grammar exercises proposed.</p> <p>Critical Thinking:</p> <p><i>Work in pairs.</i></p> <p>Speaking</p> <p>Sub Skill: <i>checking and clarifying information.</i></p> <p>Pronunciation: <i>Practise saying.</i></p> <p>Speaking competence Plan, PractiseTask</p> <p><i>(Useful Language):</i> Discussing a problem.</p> <p>CRITICAL THINKING Apply: <i>Decide whether street art is 'real' art.</i></p> <p><u>In my world:</u> <i>discuss the questions.</i></p> <p>Mediation Task</p> <p>Sub Skill: Using semi-formal language.</p>
		2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a	<p>Writing</p> <p><i>Read the review and answer the questions.</i></p> <p><i>Make notes about the main</i></p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
		<p>la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p><i>ideas in paragraphs</i></p> <p><i>Find the following features in the review.</i></p> <p>Exam Skill: <i>Varying sentence structures.</i></p> <p>Pronouns for reference: <i>using the correct pronouns</i></p> <p>Writing Competence:</p> <p><i>A review of an app (Plan, Organise, Draft, Check, Write).</i></p> <p>Estructuras clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modal verbs and modal perfects. <p>Aim higher Alternatives to modals.</p> <p>Léxico de uso común:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scientific research • Transitive phrasal verbs. <p>Aim higher</p> <p>Science expressions.</p> <p>Video Global English</p> <p>Rising to the challenge</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
			Critical Thinking Competence STEM (Science, Technology, Engineering, Maths) STEM jobs
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	Utilizar los materiales digitales del curso: <ul style="list-style-type: none"> • Digital Student's Book • Digital Workbook • Student's Resource Centre • On-the-Go Practice • Teacher's Book • Classroom Presentation Kit • Teacher's Resource Centre. • Macmillan Advantage Premium services, resources and tools. • Videos: Vlog; Quick clip; Global English; Vídeos con enfoque en los Objetivos de Desarrollo Sostenible para las Learning Situations.
3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Interacción lingüística: Conversación)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades,	Vocabulary Critical Thinking: <i>In pairs, answer the questions.</i> Video Global English <i>In pairs discuss the questions.</i> Reading Critical Thinking: <i>How would a person benefit from a 'sensory superpower' – a very strong sense of touch, sight, hearing, smell or</i>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
		ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	<p><i>taste? Would there be any disadvantages?.</i></p> <p>Grammar</p> <p>Speak up: <i>In pairs look at the photo below and answer the questions</i></p> <p>Speaking</p> <p>A discussion</p> <p>Task: <i>Have an in depth discussion with your partner.</i></p> <p>Writing</p> <p>Plan: <i>work with a partner and brainstorm ideas...</i></p> <p>CRITICAL THINKING <u>Apply:</u> <i>How does the lack of women in STEM fields negatively impact society and YOUR life. Think about it.</i></p> <p><u>In my world:</u> <i>discuss the questions.</i></p> <p>Mediation Task</p> <p>Transmit information from a seminar in a poster for a science fair.</p>
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y	<p>Practicar las siguientes Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresar habilidad, posibilidad, imposibilidad, consejo o no necesidad. • Expresar consejo o crítica

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
		<p>ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>sobre el pasado o arrepentimiento por una acción pasada.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresar especulación sobre posibles o imposibles eventos en pasado. • Expresar deducción sobre un evento pasado real. <p><i>Practicar la pronunciación:</i></p> <p>Pronunciación de palabras relacionadas con:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scientific research • Transitive phrasal verbs. <p>Aim higher Science expressions.</p> <p>Pronunciation</p> <p>Changes in word stress.</p>
<p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p> <p>(Mediación Lingüística)</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.</p>	<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y</p>	<p>Mediation Task</p> <p>Transmit information from a seminar in a poster for a science fair.</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
		soportes.	
		<p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>Vocabulary</p> <p>Critical Thinking: <i>In pairs, answer the questions.</i></p> <p>Video Global English</p> <p><i>In pairs discuss the questions.</i></p> <p>Reading</p> <p>Critical Thinking: <i>How would a person benefit from a 'sensory superpower' – a very strong sense of touch, sight, hearing, smell or taste? Would there be any disadvantages?.</i></p> <p>Grammar</p> <p>Speak up: <i>In pairs look at the photo below and answer the questions</i></p> <p>Speaking</p> <p>A discussion</p> <p>Task: <i>Have an in depth discussion with your partner.</i></p> <p>Writing</p> <p>Plan: <i>work with a partner and brainstorm ideas...</i></p> <p>CRITICAL THINKING <u>Apply:</u> <i>How does the lack of women in STEM fields</i></p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
			<p><i>negatively impact society and YOUR life. Think about it.</i></p> <p><i><u>In my world:</u> discuss the questions.</i></p>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p> <p>(Enfoque Plurilingüe)</p>	<p>CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p>Comparación con la/s lengua/s propias</p> <p>del uso de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modal verbs and modal perfects. <p>Aim higher Alternatives to modals.</p> <p>Watch out!</p> <p><i>In modal perfects, the verb have that follows the modal verb never changes its form because it's the infinitive without to. Compare the sentences below with how you say in your language.</i></p> <p>Comparación con la/s lengua/s propias</p> <p>del léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scientific research • Transitive phrasal verbs. <p>Aim higher</p> <p>Science expressions.</p> <p>Word smart:</p> <p>Many words can be more</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
			<p>than one part of speech.</p> <p>Words in context</p> <p>Match the words in blue in the text to the definitions.</p> <p>Word smart:</p> <p><i>Transitive phrasal verbs take a direct object. There are two types of transitive phrasal verb: separable and non-separable.</i></p>
		5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	<p><u>Comprensión</u></p> <p>Reading</p> <p><i>Watch the Video Quick Clip: ‘Multisensory perception’.</i></p> <p>Read an article</p> <p>True or False sentences.</p> <p>Exam skills: Answering questions in your own words.</p> <p>Words in context:<i>match words with definitions.</i></p> <p>Listening</p> <p>A seminar.</p> <p>Exam skills: listening the second time.</p> <p>CRITICAL THINKING Critical Reading:</p> <p>Reflecting</p> <p>Video Exam skills: How to improve you reading skills</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
			<p><u>Producción</u></p> <p>Speaking</p> <p>Sub Skill: <i>discussing in depth.</i></p> <p>Speaking competence Plan, PractiseTask</p> <p>(Useful Language):</p> <p><i>An in-depth discussion.</i></p> <p>Writing</p> <p>Exam Skill: <i>Linking words of contrast, addition and example</i></p> <p>Checking your work: after you have finished.</p> <p>Writing Competence:</p> <p><i>A for and against essay (Plan, Organise, Draft, Check, Write).</i></p> <p>CRITICAL THINKING <u>Apply:</u> <i>How does the lack of women in STEM fields negatively impact society and YOUR life..</i></p>
		5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio	<p><u>Auto evaluación</u></p> <p>Exam progress Unit 2 pág.96</p> <p>Grammar reference & practice, Unit 2, pág.104-105</p> <p>Writing evaluation criteria, pág. 109</p> <p>Writing reference and practice Unit 2, pág. 111</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
		Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Peer evaluation, pág. 109 Teacher's Resource Centre Competence evaluation. Competence test. Grammar & Vocabulary test. Reading & Writing test. Listening test. Speaking test. Exam practice.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales. (Interculturalidad)	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Reflexionar y fomentar el análisis crítico de la desigualdad de género en el mundo laboral, mostrando, paralelamente, situaciones de trabajo no estereotipadas.. Intercultural competence Video Global English ‘Rising to the challenge’ Vocabulary • An informative text ‘ <i>The meeting of minds: research scientist</i> ’ Reading: • An article. • Video Quick clip

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
			<p>Multisensory Perception</p> <p>Grammar</p> <p>An informative text <i>'three things you might never have thought were good for you'</i></p> <p>Listening:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A seminar <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> • A discussion <p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> • A for and against essay <p>CRITICAL THINKING</p> <ul style="list-style-type: none"> • an infographic about women in science.
		<p>6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>Conceptos de otras áreas -</p> <p>Ciencias y Tecnología: Ciencia, investigación y tecnología.</p> <p>El universo; sistemas planetarios.</p> <p>Salud y enfermedades; investigación médica.</p> <p>Ciencias Sociales: Estudio y profesiones relacionadas</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
			<p>con ciencias e ingenierías.</p> <p>Aspectos socioculturales de las secciones Background information en el TB para la unidad.</p> <p>Read and think about</p> <p>A QUOTATION: <i>I am among those who think that science has great beauty.</i> (Marie Curie)</p> <p>Videos</p> <p>Global English Video: 'Rising to the challenge'</p> <p>Video Quick Clip: 'Multisensory perception'.</p> <p>CRITICAL THINKING Critical Reading:</p> <p>Reflecting</p> <p>Read and infographic about women in science.</p>
		6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<p>ODS3. Salud y bienestar:</p> <p>La importancia de la medicina, la investigación y la tecnología para cuidar nuestra salud.</p> <p>Reflexionar sobre el valor de personal sanitario y buenos presupuestos para la sanidad pública.</p> <p>ODS5: Igualdad de género</p> <p>Reflexionar sobre la</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
			<p>realidad discriminatoria de las mujeres y ver como las profesiones históricamente asignadas a ellas tienen su origen en la mentalidad y las actitudes sociales, no en la naturaleza.</p> <p>SEL:</p> <p>Habilidades de relación social: aprender a discutir y profundizar en los razonamientos y opiniones.</p>

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC ⁶	Tipo de Actividad	Notas del Profesor/a ⁷
---------	-----------	---------------------	---------	------------------	-------------------	-----------------------------------

⁶ **Competencias Clave:** CCL: Competencia en comunicación lingüística; CP: Competencia plurilingüe. STEM: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD: Competencia digital; CPSAA: Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC: Competencia ciudadana; CE: Competencia emprendedora; CCEC: Competencia en conciencia y expresión culturales.

⁷ A completar por el profesorado, incluyendo el número de horas de cada lección y la fecha concreta, de acuerdo con su temporalización particular.

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC ⁶	Tipo de Actividad	Notas del Profesor/a ⁷
Vocabulary p24-25	<p>Los alumnos aprenden y practican vocabulario relacionado con la investigación científica. Leen un texto que integra el vocabulario en contexto. Utilizan sus destrezas de pensamiento crítico para responder preguntas sobre ciencia y sobre la exploración espacial. También ven un documental sobre el primer aterrizaje en Marte y responden preguntas.</p> <p>AIM HIGHER: Los alumnos se centran en las expresiones científicas.</p>	<p><i>Vocabulary Scientific research</i></p> <p><i>1 Read the text. What characteristics do you think you need to be a research scientist?</i></p> <p><i>2 Rewrite the sentences, replacing the words in bold with the correct form of the words and phrases in blue in the text.</i></p> <p><i>3 Complete the text with the correct form of the words and phrases in blue in the text on page 24.</i></p> <p><i>4 Write sentences using the verb form and the noun form of the words in the box.</i></p> <p><i>AIM HIGHER Science expressions. A Match the words to make expressions connected with science.</i></p> <p><i>B Replace the underlined words in the sentences with the expressions in Ex A.</i></p> <p><i>CRITICAL THINKING. 5 In pairs, answer the questions.</i></p> <p><i>VIDEO documentary. A In pairs, talk about the questions. Make a note of your ideas</i></p> <p><i>B Watch the video. Why do the people say they want to go on this mission to Mars?</i></p> <p><i>C Watch the video again. Answer the questions.</i></p>	<p><i>Students research a recent scientific discovery made by a team and prepare a short presentation about it to present to classmates in the next class</i></p>	<p>CCL</p> <p>CP</p> <p>CC</p> <p>CCEC</p> <p>CD</p>	Motivación	

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC ⁶	Tipo de Actividad	Notas del Profesor/a ⁷
Reading p26-27	<p>Los alumnos ven un vídeo sobre la sinestesia.</p> <p>Leen un artículo. Responden a preguntas de tipo verdadero/falso y a preguntas de opción múltiple. Practican la destreza de examen de responder preguntas con sus propias palabras.</p> <p>Averiguan el significado de las palabras de un texto por el contexto y relacionan palabras con definiciones.</p>	<p><i>Reading An article</i></p> <p><i>VIDEO Quick clip. A Watch the video. Sonny watched a documentary. What was it about?</i></p> <p><i>B Answer the questions.</i></p> <p><i>1 You are going to read about people with rare medical conditions. Which of your senses (sight, hearing, taste, touch, smell) is the most important to you? Why.</i></p> <p><i>2 Read the article quickly. Are the statements true (T) or false (F)? Explain your answers in your own words based on evidence in the text.</i></p> <p><i>3 13 EXAM Read and listen to the text again. Choose the correct option (A, B, C or D).</i></p> <p><i>4 Look at question 1 in Ex 5. Which is the best answer, A or B? Why?</i></p> <p><i>5 EXAM Answer the questions in your own words.</i></p> <p><i>Words in context</i></p> <p><i>6 Match the words in blue in the text on page 27 to the definitions.</i></p> <p><i>7 EXAM Find an expression in the text that means 'became known'.</i></p> <p><i>CRITICAL THINKING</i></p> <p><i>8 How would a person benefit from a 'sensory superpower' a very</i></p>	<p><i>Students research another rare medical condition and write a short paragraph about it. They present their findings in the next class.</i></p>	<p>CCL</p> <p>STEM</p> <p>CCEC</p> <p>CD</p>	Activación	

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC ⁶	Tipo de Actividad	Notas del Profesor/a ⁷
Grammar p 28-29	<p>Los alumnos aprenden y practican el uso de verbos modales y modales perfectos.</p> <p>AIM HIGHER: Los alumnos aprenden y practican alternativas a los verbos modales</p>	<p><i>Grammar Modal verbs. Modal verbs and modal perfects</i></p> <p><i>A Read the text and find the modal verbs. Match the verbs highlighted in yellow to the uses: ability, possibility, advice or necessity.</i></p> <p><i>B Read the text in A again. Match the modal perfect forms highlighted in green to the uses (1–6).</i></p> <p><i>1 Choose the correct verb to complete the sentences. Both options may be correct.</i></p> <p><i>2 Complete the sentences with the correct modal perfect form of the verbs in brackets.</i></p> <p><i>3 EXAM Complete the second sentence so that it means the same as the first sentence using the modal perfect and the word given.</i></p> <p><i>4 Complete the sentences with the correct perfect modal verb and the verb in brackets. There may be more than one possible answer.</i></p> <p><i>Consolidation</i></p> <p><i>5 Complete the text with the correct form of the verbs in brackets.</i></p> <p><i>AIM HIGHER Alternatives to modals</i></p> <p><i>A Read the sentences and match the</i></p>	<p><i>Students translate four of the sentences from Ex 2 into their own language. They compare the grammar used to express the ideas in English and in their own language. Students discuss their conclusions in the next class.</i></p>	<p>CCL</p> <p>CP</p> <p>CCEC</p> <p>CPSAA</p> <p>CE</p>	Exploración	

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC ⁶	Tipo de Actividad	Notas del Profesor/a ⁷
Vocabulary / Listening / Speaking p30-31	<p>Los alumnos aprenden phrasal verbs transitivos. Practican la escucha en contexto de un seminario y practican la destreza de examen consistente en escuchar por segunda vez. Practican sus destrezas orales y aprenden a mantener una discusión y a debatir un tema en profundidad.</p> <p>También</p>	<p><i>Vocabulary Transitive phrasal verbs</i></p> <p><i>1 Read the sentences. Match the phrasal verbs (1–10) to the definitions (a–j).</i></p> <p><i>2 Find and rewrite the sentences in Ex 1 which contain separable phrasal verbs, moving the direct object before or after the preposition.</i></p> <p><i>3 Write three sentences with separable phrasal verbs (keep the verb and particle together) and three sentences with inseparable phrasal verbs.</i></p> <p><i>Then ask a partner to find the sentences with separable verbs and move the direct object.</i></p> <p><i>Listening A seminar</i></p> <p><i>4 14 Listen to the words and phrases and check you understand the definitions.</i></p> <p><i>5 15 EXAM Listen to a seminar about prosthetics and complete the sentences with a word or short phrase.</i></p> <p><i>6 15 Listen again. Find any missing answers in Ex 5 and check the answers you already have.</i></p> <p><i>7 15 EXAM Listen again and choose the correct option (A, B or C).</i></p> <p><i>Speaking A discussion</i></p> <p><i>Model discussion</i></p>	<p><i>Students write a short paragraph about their answers to the questions in the speaking task.</i></p>	<p>CCL</p> <p>CD</p> <p>CE</p> <p>CCEC</p>	Estructuración	

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC ⁶	Tipo de Actividad	Notas del Profesor/a ⁷
Writing p32-33	<p>Los alumnos aprenden a escribir un ensayo a favor o en contra y a utilizar distintas herramientas para apoyar sus argumentos.</p> <p>Aprenden a utilizar conectores de contraste, adición y ejemplo y a revisar su trabajo cuando han terminado. También aprenden a planificar, organizar, hacer un borrador y comprobar su escritura.</p>	<p>Writing A for and against essay</p> <p>Model essay</p> <p>1 Read the essay and answer the questions</p> <p>2 The writer uses different devices in the essay. Find the following</p> <p>in the text and answer the questions.</p> <p>3 Read the essay again and find the following features...</p> <p>4 Copy and complete the table with the linking words in the box.</p> <p>5 Choose the correct linking words to complete the sentences. Both options may be correct</p> <p>6 Find and correct one mistake in each sentence</p> <p>WRITING GUIDE. TASK</p> <p>Write a for and against essay about the topic 'Scientific discoveries can have negative effects on the world. Discuss.' Write 150–200 words.</p>	<p>Students find a news report about a recent scientific discovery</p> <p>that has had either a positive or a negative effect on the world</p> <p>and that supports the argument they made in their essay. They present their news report in the next class.</p> <p>You may want to ask students to watch the Skills vlog video for</p> <p>Unit 2 on the SRC as homework in preparation for the following</p> <p>Exam skills guide. The video focuses on exam skills and how to improve your reading skills</p>	<p>CCL</p> <p>CCEC</p> <p>CC</p> <p>CE</p>	Exploración y Estructuración	

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC ⁶	Tipo de Actividad	Notas del Profesor/a ⁷
Critical thinking competence' p34-35	<p>Los temas tratados en esta lección están relacionados con el ODS Igualdad de género:</p> <p>Lograr la igualdad de género y empoderar a mujeres y niñas.</p> <p>Los alumnos y alumnas adquieren habilidades de pensamiento crítico al pensar cómo reflexionar.</p>	<p><i>Critical thinking competence</i></p> <p><i>Thinking skill Reflecting</i></p> <p><i>Reason to read</i></p> <p><i>Understand</i></p> <p><i>1 Read the infographic and the fact file and answer the questions.</i></p> <p><i>Evaluate</i></p> <p><i>2 Look at the infographic again. Then reflect on the questions below.</i></p> <p><i>Create</i></p> <p><i>3 How does the lack of women in STEM fields negatively impact society and YOUR life? Use information from the infographic and the fact file and your own ideas. Think about the things below.</i></p> <p><i>In my world</i></p> <p><i>5 Discuss the questions.</i></p> <p><i>VIDEO Presentation Skills</i></p> <p><i>Watch the video and answer the questions.</i></p>		<p>CCL</p> <p>STEM</p> <p>CCEC</p> <p>CC</p> <p>CD</p> <p>CE</p>	Aplicación y Conclusión	

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC ⁶	Tipo de Actividad	Notas del Profesor/a ⁷
Exam Progress p 96	<p>Los alumnos practican el vocabulario y la gramática estudiada en la Unidad 2. También tienen la oportunidad de hacer una evaluación continua mediante el ejercicio de práctica acumulativa.</p>	<p><i>Exam focus Unit 2</i></p> <p><i>1 Choose the correct words to complete the text</i></p> <p><i>2 Complete the second sentence so that it means the same as the first sentence using between two and five words and the word given.</i></p> <p><i>3 Complete the sentences with the words in the box.</i></p> <p><i>Cumulative practice. Unit 1 2</i></p> <p><i>4 Find and correct one mistake in each sentence.</i></p>	<p><i>Students think of and write down four questions about Unit 2,</i></p> <p><i>two about a grammar area and two about a vocabulary area for their classmates to answer in the next class.</i></p>	<p>CCL</p> <p>CP</p> <p>CCEC</p> <p>CPSAA</p> <p>CE</p>	Aplicación y Conclusión	

Recursos de Evaluación	Recursos complementarios y de Atención a las diferencias individuales
------------------------	---

• Evaluación informal

- Observación de la clase para comprobar tanto el progreso individual como global
- Ejercicios del Workbook.
- Destrezas: ejercicios de reading, writing, speaking y listening

• Evaluación Formal

- 'Exam Progress' del Student's Book con 'Cumulative practice'
- 'Progress check' del Workbook
- Exam practice. Teacher's Resource Centre
- Competence evaluation Teacher's Resource Centre
- Competence test. Teacher's Resource Centre
- Unit 2 Grammar & Vocabulary test – basic/standard/plus. Teacher's Resource Centre
- Unit 2 Reading & Writing test – basic/standard/plus. Teacher's Resource Centre
- Unit 2 listening test. Teacher's Resource Centre
- Unit 2 speaking test. Teacher's Resource Centre
- Online assessment
- Test Generator

• Autoevaluación y coevaluación

- Self-study bank (Student's book): Exam progress pages, Grammar reference and practice, Writing reference and practice, Vocabulary and Phrasal verb lists and Irregular verbs
- Self-study bank (Workbook): Build your vocabulary, Build your phrasal verbs, Countdown to your exams, Future prospects and Wordlists.
- Peer evaluation section

• Rúbricas

- Rúbrica de Criterios de Evaluación (Apartado 7E de este documento)
- Rúbrica de Competencias clave (Apartado 7F de este documento)
- Rúbrica de la unidad. (Anexo al final de este documento)

MATERIAL DE REFUERZO y AMPLIACIÓN

- 'Extra activities' y secciones 'Fast Finishers' del Teacher's Book.
- Two levels of grammar and vocabulary practice activities are available on the Resource Centre.
- Unit tests, end-of-term and end-of-year tests at three levels,: basic/standard/plus
- Aim higher: Exam Prospects includes additional vocabulary and grammar points at a **higher level** than the standard syllabus. These tasks are **optional** and recommended for stronger students to offer them an **additional challenge**. The grammar points are tested in the Higher level tests only.
- Consolidation: Each grammar lesson ends with a link to a **digital** consolidation task which brings together all the grammar in the lesson. It is accessible through the Digital Student's Book for students who want some **extra practice**.
- Grammar reference & practice Student's Book
- Writing evaluation criteria
- Writing reference & practice
- Vocabulary list
- Phrasal verb list
- Irregular verbs

PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA	EJEMPLOS DUA EN EXAM PROSPECTS
Representación	Partir de situaciones cotidianas para captar el interés del alumnado.	<ul style="list-style-type: none"> Situaciones cotidianas basadas en el tema de la unidad: LA CIENCIA.
	Según las necesidades del alumnado, establecer distintos niveles de desafío y dificultad.	<ul style="list-style-type: none"> Secciones <i>'Extra activities'</i> y <i>'Fast Finishers'</i> del <i>Teacher's Book</i>. Dos niveles de ejercicios de práctica de gramática y vocabulario en el <i>Resource Centre</i>. <i>Unit tests, end-of-term y end-of-year tests en tres niveles de dificultad, : basic/standard/plus</i> <i>Aim higher</i>: actividades opcionales de gramática y vocabulario de un nivel más alto. <i>Consolidation</i>: Toda la gramática de la lección resumida en una tarea de consolidación digital.
	Trabajar diferentes técnicas de aprendizaje cooperativo.	<ul style="list-style-type: none"> Actividades por parejas a lo largo de toda la unidad: Secciones <i>'Critical Thinking'</i>, <i>'Work in pairs'</i>, <i>'Work in small groups'</i> etc. Actividades cooperativas en pequeños grupos al realizar el Proyecto <i>'Critical thinking competence'</i> y las <i>'Learning situations'</i> propuestas al final del libro.
	Facilitar habilidades y estrategias para la búsqueda de información.	<ul style="list-style-type: none"> Búsqueda de información a la hora de elaborar el Proyecto <i>'Critical thinking competence'</i> y las <i>'Learning situations'</i> propuestas al final del libro, así como en las secciones <i>'Digital competence'</i>.
Acción y expresión	Proporcionar la información en diferentes formatos.	<ul style="list-style-type: none"> Imágenes, fotografías Gráficos, infografías Textos escritos Audios Videos Materiales digitales Resúmenes, glosarios
	Guiar en el procesamiento y visualización de la información.	<ul style="list-style-type: none"> Instrucciones claras Apoyo del texto con imágenes y audio Uso de resúmenes, infografías, etc.
	Maximizar la transferencia entre contextos.	<ul style="list-style-type: none"> Secciones de repaso <i>Progress check y Exam progress</i> en cada unidad. Práctica a la hora de realizar las actividades del WB.
Implicación	Optimizar los accesos a herramientas y tecnologías.	Materiales digitales del curso: <ul style="list-style-type: none"> Digital Student's Book Digital Workbook Student's Resource Centre

		<ul style="list-style-type: none"> • On-the-Go Practice • Secciones 'Digital competence' <p>Teacher's Book con Teacher's App:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classroom Presentation Kit • Teacher's Resource Centre. • Macmillan Advantage Premium services, resources and tools. • <i>Videos</i>: Vlog; Quick clip; Global English, Vídeos con enfoque en los Objetivos de Desarrollo Sostenible para las Learning Situations.
	Apoyar la planificación y desarrollo de estrategias.	<ul style="list-style-type: none"> • Planificación a la hora de realizar el Proyecto '<i>Critical thinking competence</i>' de la unidad y las '<i>Learning situations</i>' propuestas al final del libro
	Mejorar la capacidad de supervisar el progreso.	<p>Autoevaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Self-study bank (Student's book)</i>: Exam progress pages, Grammar reference and practice, Writing reference and practice, Vocabulary and Phrasal verb lists and Irregular verbs • <i>Self-study bank (Workbook)</i>: Build your vocabulary, Build your phrasal verbs, Countdown to your exams, Future prospects and Wordlists. • <i>Peer evaluation section</i>

Contexto	Problema	Tarea	Actividades	Valores	CLIL	Comp. Clave	Com p. Específicas	ODS	Sugerencias de ampliación
La escasez de mujeres en disciplinas científicas tiene consecuencias significativas en varios aspectos. En primer lugar, se pierde una gran	<u>Ejemplo</u> ⁸ : Tu profesor/a te ha pedido que investigues el tema de las mujeres en las disciplinas	CRITICAL THINKING COMPETENCE ANALIZAR LAS CONSECUENCIAS DE LA ESCASEZ DE	<i>Women and STEM</i> <i>Understand</i> <i>1 Read the infographic and the fact file and answer the questions.</i> <i>Evaluate</i> <i>2 Look at the</i>	Temas Transversales: - Educación para la Igualdad de género La importancia de	Contenidos Inter-curriculares: CC Sociales y Naturales Matem	CCL1, 2, 3, 5 CP1, 2, 3 STEM1 CD1, 2 CPSAA 1, 4, 5 CC3 CE1	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6	ODS5. Igualdad de género.	- Buscar datos en Internet sobre el número de mujeres en discipl

⁸ Esta 'situación problema' se ofrece como ejemplo que el profesorado puede modificar y adaptar de acuerdo a la situación concreta de su grupo.

cantidad de talento y perspectivas únicas que podrían enriquecer el avance científico. La falta de diversidad de género limita la variedad de enfoques y soluciones a los desafíos científicos, lo que reduce la calidad y la eficacia de la investigación. Además, la escasez de mujeres en estas disciplinas perpetúa estereotipos de género y desigualdades sociales, dificultando la equidad de oportunidad y el desarrollo profesional de las mujeres científicas. Es fundamental abordar esta situación promoviendo la igualdad	STEM y que averigües sobre el tema, dónde se necesitan más mujeres y las consecuencias de que no haya suficientes mujeres trabajando en estas áreas. También te ha pedido que reflexiones sobre las consecuencias, tanto para ti como para la sociedad.	MUJERES EN DISCIPLINAS CIENTÍFICAS Los alumnos y alumnas analizan gráficos e infografías sobre el papel de las mujeres en las disciplinas STEM en el mundo y explican a la clase cómo esto afecta negativamente a la sociedad y a sus propias vidas. También aprenden la importancia de reflexionar como destreza para la vida.	<i>infographic again. Then reflect on the questions below.</i> <i>Create</i> <i>3 How does the lack of women in STEM fields negatively impact society and YOUR life? Use information from the infographic and the fact file and your own ideas. Think about the things below.</i> <i>In my world</i> <i>4 Discuss the questions.</i> <i>Watch the video and answer the questions.</i>	entender que tanto los hombres como las mujeres pueden dedicarse al mundo de la ciencia con igual éxito, y que la falta de mujeres en disciplinas STEM afecta negativamente a toda la sociedad.	áticas	CCEC1, 2,3, 4			inas STEM en su país - Entrevistar a la gente para conocer su opinión sobre la falta de mujeres en disciplinas STEM, y qué se puede hacer para animar a las niñas a estudiar disciplinas STEM. - Investigar en Internet sobre mujeres famosas
---	---	--	--	---	--------	---------------	--	--	---

de género, fomentando la participación y el acceso de las mujeres a la educación y las carreras científicas, y eliminando los obstáculos y prejuicios que limitan su participación plena.								as o con éxito que trabajen en STEM. - Crear una presentación / póster / podcast / vídeo con sus conclusiones.
---	--	--	--	--	--	--	--	---

UNIT 3: A BETTER WORLD

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. (Comprensión lingüística: Escuchar y Leer)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o	<u>Comprensión</u> Vocabulary <i>Read the text. Which person has had the biggest impact? Why?</i> <i>Match...,</i> <i>Complete the text...</i> Aim Higher: Collocations with change (n) Watch the Video Global English: 'Flow'

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
		<p>en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	<p><i>Answer the questions.</i></p> <p>Reading</p> <p><i>Watch the Video Quick Clip: ‘Photographing wildlife’</i></p> <p>Read an article:</p> <p><i>Think of synonyms.</i></p> <p><i>True or false statements.</i></p> <p><i>Answer the questions..</i></p> <p>Exam skills: True/false tasks.</p> <p>Words in context:</p> <p><i>Find words in the text that mean...</i></p> <p>Grammar</p> <p><i>Read a text and do the proposed activities.</i></p> <p>Aim Higher: Inverted conditionals.</p> <p>Exam skills: transformations</p> <p>Listening</p> <p><i>A radio programme.</i></p> <p>Exam skills: distractors.</p> <p>Pronunciation Diphthongs</p> <p><i>/eə/ /ɪə/ /əʊ/ /aʊ/</i></p> <p>Speaking:</p> <p><i>Reaching a decision.</i></p> <p><i>Listen to a discussion answer the questions.</i></p> <p>Writing</p> <p><i>Read a problem-solution essay and answer the</i></p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
			<p><i>questions.</i></p> <p>CRITICAL THINKING Critical Reading:</p> <p>distinguishing fact from opinion.</p> <p>Read and infographic about water supply.</p> <p><u>Understand:</u> <i>Read and answer the questions.</i></p> <p><u>Evaluate:</u> <i>Are the sentences facts/opinions?</i></p> <p>Video Presentation skills:</p> <p>How to convince.</p>
		<p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.</p>	<p>Interpretar de manera crítica los siguientes modelos contextuales:</p> <p>Video Global English</p> <p><i>'Flow'</i></p> <p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>An informative text 'Three young people who are making the world of difference'</i> <p>Reading:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>An article 'Urban animals'</i> • Video Quick clip <p>Photographing</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
			<p>Wildlife</p> <p>Speaking</p> <p>A dialogue</p> <p>Listening:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A radio programme <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reaching a decision <p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> • A problem-solution <p>Essay 'What would you change in your city if you were mayor?</p> <p>CRITICAL THINKING</p> <ul style="list-style-type: none"> • An infographic 'Clean Water for All'. • Video Presentation skills
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas	<p>Búsqueda, selección y contraste de información en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quote / Proverb at the start of each unit. • Aim higher (additional vocabulary and grammar points at a higher level). • Critical Thinking sections. • Sub skills boxes for the Speaking and Writing

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
		de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	<p>Sections.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Word smart (wordbuilding). • Digital competence in each unit for online research on a topic. • Watch out! boxes, to avoid common errors. • Speak Up! Sections, to discuss the topic of the lesson. • Words in context sections. • Useful vocabulary boxes. • Idioms and phrasal verbs boxes for the reading text. • Exam skills boxes (grammar) (Listening) (Writing) • Cumulative practice at the end of each unit. • Consolidation sections at the end of each grammar lesson (digital). <p>• TB activities; Warmer, Background information, Fast finishers, Extra activities, Homework, Language notes,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grammar reference & practice at the end of the SB. • Writing evaluation criteria at the end of the SB. • Writing reference & practice at the end of the SB. • Vocabulary list, at the end of the SB. • Phrasal verb list, at the end of the SB. • Irregular verbs, at the

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
			<p>end of the SB.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mediation tasks, at the end of the SB.
<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p> <p>(Producción lingüística: Hablar y Escribir)</p>	<p>CCL1, CCL5 CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>Producción</p> <p>Vocabulary</p> <p><i>What does the quote mean? What changes would you like to see in the world?</i></p> <p>Critical Thinking: <i>Work in pairs...</i></p> <p>Video Global English</p> <p>Answer the questions.</p> <p><i>Discuss the questions.</i></p> <p>Reading</p> <p>Video Quick Clip, <i>answer the questions.</i></p> <p>Critical Thinking: <i>Write short answers to one or more of the questions.</i></p> <p>Grammar</p> <p>Do/write the grammar exercises proposed</p> <p>Speaking</p> <p>Sub Skill: <i>discussing and reaching a decision.</i></p> <p>Pronunciation: <i>copy and complete a table.</i></p> <p>Speaking competence Plan, PractiseTask</p> <p><i>(Useful Language): a discussion with a partner about how technological inventions have changed</i></p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
			<p><i>people's lives.</i></p> <p>CRITICAL THINKING <u>Create:</u> <i>How does lack of access to clean water negatively impact people's lives?</i> <i>Think about the things....</i> <u>In my world:</u> <i>discuss the questions.</i></p> <p>Mediation Task Sub Skill: Adapting the text for your audience.</p>
		<p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>Writing <i>Read the problem-solution essay and answer the questions.</i> <i>Find the following features in the text.</i></p> <p>Exam Skill: <i>Engage your reader.</i></p> <p>Subject-verb agreement.</p> <p>Writing Competence: <i>A problem-solution essay answering a question. (Plan, Organise, Draft, Check, Write).</i></p> <p>Estructuras clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zero, first, second and third conditionals. • Mixed conditionals.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
			<ul style="list-style-type: none"> • <i>I wish and If only.</i> <p>Aim higher Inverted conditionals.</p> <p>Exam skill Transformations.</p> <p>Léxico de uso común:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Change. • Multi-word phrasal verbs: change. <p>Aim higher Collocations with <i>change (n).</i></p> <p>Video Global English Flow</p> <p>Critical Thinking Competence Water access</p>
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados	<p>Utilizar los materiales digitales del curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Digital Student's Book • Digital Workbook • Student's Resource

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
		a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	Centre <ul style="list-style-type: none"> • On-the-Go Practice • Teacher's Book • Classroom Presentation Kit • Teacher's Resource Centre. • Macmillan Advantage Premium services, resources and tools. • Videos: Vlog; Quick clip; Global English; Vídeos con enfoque en los Objetivos de Desarrollo Sostenible para las Learning Situations.
<p>3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a</p> <p>propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>(Interacción lingüística: Conversación)</p>	<p>CCL5,</p> <p>CP1, CP2,</p> <p>STEM1,</p> <p>CPSAA3.1,</p> <p>CC3</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, expresando ideas y opiniones con</p> <p>precisión y argumentando de forma convincente.</p>	<p>Vocabulary</p> <p>Critical Thinking: <i>Work in pairs.</i></p> <p>Video Global English</p> <p><i>In pairs discuss the questions.</i></p> <p>Speaking</p> <p>Reaching a decision.</p> <p>Task: <i>Have a discussion with a partner about how technological inventions have changed people's lives.</i></p> <p>Writing</p> <p>Plan: <i>work with a partner and brainstorm ideas...</i></p> <p>CRITICAL THINKING</p> <p><u>In my world:</u> <i>discuss the questions.</i></p> <p>Mediation Task</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
			Transmit and summarise the main points of an article in an informal oral presentation for younger students.
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	<p>Practicar las siguientes Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresar condición: <ul style="list-style-type: none"> - Hablar de verdades universales. - Hablar de situaciones reales o posibles. - Hablar del futuro que no es probable que ocurra. - Hablar de situaciones en el presente que no se pueden dar porque son imposibles. - Expresar deseos en presente y futuro. - Expresar arrepentimiento. - Hablar del pasado describiendo una situación hipotética que no sucedió y sus posibles consecuencias. <p><i>Practicar la pronunciación:</i></p> <p>Pronunciación de palabras relacionadas con:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Change. • Multi-word phrasal verbs: change. <p>Aim higher Collocations with</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
			<p><i>change (n).</i></p> <p>Pronunciation Diphthongs /eə/ /ɪə/ /əʊ/ /aʊ/</p>
<p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p> <p>(Mediación Lingüística)</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.</p>	<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p>	<p>Mediation Task</p> <p>Transmit and summarise the main points of an article in an informal oral presentation for younger students.</p>
		<p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores</p>	<p>Vocabulary</p> <p>Critical Thinking: <i>Work in pairs.</i></p> <p>Video Global English</p> <p><i>In pairs discuss the questions.</i></p> <p>Speaking</p> <p>Reaching a decision.</p> <p>Task: <i>Have a discussion with a partner about how technological inventions have changed people's lives.</i></p> <p>Writing</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
		e interlocutoras.	<p>Plan: <i>work with a partner and brainstorm ideas...</i></p> <p>CRITICAL THINKING</p> <p><i>In my world: discuss the questions.</i></p>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p> <p>(Enfoque Plurilingüe)</p>	<p>CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p>Comparación con la/s lengua/s propias del uso de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Zero, first, second and third conditionals. • Mixed conditionals. • I wish and If only. <p>Aim higher</p> <p>Inverted conditionals.</p> <p>Watch out!</p> <p><i>We can use were for the first and third person forms in the second conditional. How do you say the sentence below in your language?</i></p> <p>Comparación con la/s lengua/s propias del léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Change. • Multi-word phrasal

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
			<p>verbs: change.</p> <p>Aim higher Collocations with <i>change</i> (n).</p> <p>Word smart:</p> <p>Phrasal verbs combination.</p>
		<p>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p><u>Comprensión</u></p> <p>Reading</p> <p><i>Watch the Video Quick Clip: ‘Photographing wildlife’</i></p> <p>Read an article:</p> <p><i>Think of synonyms.</i></p> <p><i>True or false statements.</i></p> <p><i>Answer the questions..</i></p> <p>Exam skills: True/false tasks.</p> <p>Words in context:</p> <p><i>Find words in the text that mean...</i></p> <p>Listening</p> <p>A radio programme.</p> <p>Exam skills: distractors.</p> <p>CRITICAL THINKING Critical Reading:</p> <p>distinguishing fact from opinion.</p> <p>Video Presentation skills:How to convince.</p> <p><u>Producción</u></p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
			<p>Speaking</p> <p>Sub Skill: <i>discussing and reaching a decision.</i></p> <p>Speaking competence Plan, Practise Task</p> <p><i>(Useful Language): a discussion with a partner about how technological inventions have changed people's lives.</i></p> <p>Writing</p> <p>Exam Skill: <i>Engage your reader.</i></p> <p>Subject-verb agreement.</p> <p>Writing Competence:</p> <p><i>A problem-solution essay answering a question. (Plan, Organise, Draft, Check, Write).</i></p> <p>CRITICAL THINKING</p> <p><u>Create:</u> <i>How does lack of access to clean water negatively impact people's lives?</i></p> <p><i>Think about the things...</i></p>
		5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y	<p><u>Auto evaluación</u></p> <p>Exam progress Unit 3 pág.97</p> <p>Grammar reference & practice, Unit 3, págs.105-106</p> <p>Writing evaluation criteria, págs. 109</p> <p>Writing reference and practice Unit 3,</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
		coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	<p>pág. 112.</p> <p>Peer evaluation, pág. 109</p> <p>Teacher's Resource Centre</p> <p>Competence evaluation.</p> <p>Competence test.</p> <p>Grammar & Vocabulary test.</p> <p>Reading & Writing test.</p> <p>Listening test.</p> <p>Speaking test.</p> <p>Exam practice.</p>
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo</p> <p>las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p> <p>(Interculturalidad)</p>	<p>CCL5,</p> <p>CP3,</p> <p>CPSAA3.1,</p> <p>CC3,</p> <p>CCEC1.</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>Reflexionar sobre la importancia de las protestas sociales y la participación de mujeres y hombres unidos en estas acciones.</p> <p>Intercultural competence</p> <p>Video Global English</p> <p>'Flow'</p> <p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> • An informative text <i>'Three young people who are making the world of difference'</i> <p>Reading:</p> <ul style="list-style-type: none"> • An article <i>'Urban animals'</i>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
			<ul style="list-style-type: none"> • Video Quick clip <p>Photographing Wildlife</p> <p>Speaking A dialogue</p> <p>Listening:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A radio programme <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reaching a decision <p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> • A problem-solution <p>Essay 'What would you change in your city if you were mayor?'</p> <p>CRITICAL THINKING</p> <ul style="list-style-type: none"> • An infographic 'Clean Water for All'.
		6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los	<p>Conceptos de otras áreas –</p> <p>Ciencias Sociales: movimientos sociales y protestas ciudadanas.</p> <p>Ciencias Naturales: Animales salvajes</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
		valores democráticos.	<p>Aspectos socioculturales de las secciones Background information en el TB para la unidad.</p> <p>Read and think about</p> <p>A QUOTATION: <i>Be the change that you wish to see in the world.</i> (Mahatma Gandhi)</p> <p>Videos</p> <p>Global English Video: 'Flow'.</p> <p>Video Quick Clip: 'Photographing wildlife'</p> <p>CRITICAL THINKING Critical Reading:</p> <p>distinguishing fact from opinion.</p> <p>Read and infographic about water supply.</p>
		6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<p>ODS6 Agua limpia y saneamiento</p> <p>Reflexionar sobre la necesidad de garantizar la disponibilidad de agua y su gestión sostenible y saneamiento para todos.</p> <p>ODS15-Vida de ecosistemas terrestres</p> <p>Reflexionar sobre la presencia de animales salvajes en entornos urbanos; y como nuestro</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
			<p>estilo de vida es una amenaza para la naturaleza.</p> <p>ODS16-Paz, justicia e instituciones sólidas.</p> <p>Reflexionar sobre como la protesta social es un elemento esencial para la existencia y consolidación de sociedades democráticas y se encuentra protegida por los derechos y libertades que el sistema, en los países democráticos garantiza.</p> <p>SEL:</p> <p>Conciencia Social: aprender sobre el derecho y la necesidad del ser humano a protestar pacíficamente para cambiar el mundo.</p> <p>Toma responsable de decisiones: el ser humano tiene que ser el cambio que quiere en el mundo para ello sus acciones y comportamientos tienen que ser coherentes.</p>

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC ⁹	Tipo de Actividad	Notas del Profesor/a ¹⁰
---------	-----------	---------------------	---------	------------------	-------------------	------------------------------------

⁹ **Competencias Clave:** CCL: Competencia en comunicación lingüística; CP: Competencia plurilingüe. STEM: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD: Competencia digital; CPSAA: Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC: Competencia ciudadana; CE: Competencia emprendedora; CCEC: Competencia en conciencia y expresión culturales.

¹⁰ A completar por el profesorado, incluyendo el número de horas de cada lección y la fecha concreta, de acuerdo con su temporalización particular.

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC ⁹	Tipo de Actividad	Notas del Profesor/a ¹⁰
Vocabulary p36-37	<p>Los alumnos aprenden y practican vocabulario relacionado con el cambio.</p> <p>Leen un texto que integra el vocabulario en contexto. Usan las destrezas de pensamiento crítico para comentar predicciones sobre el futuro. También ven un documental sobre Greenpeace y responden preguntas.</p> <p>AIM HIGHER: Los alumnos se centran en <i>collocations</i> con <i>change (n)</i>.</p>	<p><i>Vocabulary Change</i></p> <p>1 Read the text. <i>Which person has had the biggest impact? Why?</i></p> <p>2 Match the highlighted phrases in blue in the text to the definitions.</p> <p>3 Complete the social media thread with the words and phrases in blue in the text on page 36.</p> <p>AIM HIGHER <i>Collocations with change (n)</i></p> <p>Rewrite the sentences, replacing the underlined words with the adjectives in the box and the word change(s).</p> <p>CRITICAL THINKING</p> <p>4 Work in pairs. Discuss the following changes that are predicted to happen in the near future. What do you think some of their effects will be?</p> <p>VIDEO Global English</p> <p>A In pairs, talk about the questions. Make a note of your ideas.</p> <p>B Watch the video. What is The Rainbow Warrior and why is it doing a tour of The Mediterranean?</p> <p>C Watch the video again. Answer the questions.</p>	<p>Students write a short paragraph about someone that they think</p> <p>is making a difference to the world. In the next class, they tell</p> <p>their classmates about the person they chose.</p>	<p>CCL</p> <p>STEM</p> <p>CC</p> <p>CD</p> <p>CE</p>	Motivación	

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC ⁹	Tipo de Actividad	Notas del Profesor/a ¹⁰
Reading p38-39	<p>Los alumnos ven un vídeo sobre cómo atraer a los animales salvajes a un jardín urbano. Leen un artículo. Practican la destreza de examen de responder a frases de verdadero/falso. Responden a preguntas y completan frases con sus propias palabras. Averiguan el significado de las palabras de un texto por el contexto y relacionan palabras con definiciones. Utilizan sus destrezas de pensamiento crítico para escribir respuestas a preguntas.</p>	<p><i>Reading An article</i></p> <p><i>A Watch the video. What suggestions does Sonny make for how to attract wildlife to your garden?</i></p> <p><i>B Answer the questions.</i></p> <p><i>1 Look at the title, photos and text with the images on page 39. What do you think the text will be about?</i></p> <p><i>What consequences do you think there will be for wildlife and humans in the future?</i></p> <p><i>2 Read the text quickly. What is it about? Were your predictions in Ex 1 correct?</i></p> <p><i>3 Read the true/false statements in Ex 4 and find the key words. Think of synonyms for these words.</i></p> <p><i>4 19 EXAM Read and listen to the text. Are the statements true (T) or false (F)? Explain your answers in your own words based on evidence in the text.</i></p> <p><i>5 EXAM Answer the questions in your own words.</i></p> <p><i>6 EXAM Complete the sentences in your own words.</i></p> <p><i>Words in context</i></p> <p><i>7 EXAM Find words in</i></p>	<p><i>Students research another wild animal that is living in cities and prepare a short presentation about it to give in the next class.</i></p>	<p>CCL</p> <p>STEM</p> <p>CCEC</p> <p>CC</p>	Activación	

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC ⁹	Tipo de Actividad	Notas del Profesor/a ¹⁰
Grammar p 40-41	<p>Los alumnos aprenden y practican el uso de condicionales.</p> <p>AIM HIGHER: Los alumnos aprenden y practican el condicional invertido.</p>	<p><i>Grammar Conditionals</i></p> <p>1 Choose the correct form of the verb to complete the sentences.</p> <p>2 EXAM Rewrite the sentences using the third conditional.</p> <p><i>Mixed conditionals</i></p> <p>Read the information and answer the questions</p> <p>3 Match the parts of the sentences</p> <p>Consolidation</p> <p>4 Complete the book review with the correct form of the verbs in brackets</p> <p>AIM HIGHER Inverted conditionals</p> <p>A Rewrite the sentences with if and identify the type of conditional in each one. Then complete the rules.</p> <p>B Rewrite the parts of the text in bold, using inverted conditionals.</p> <p>Get online</p> <p>Find out about something else in the art world that is discriminatory. How would you go about changing this discrimination?</p>	<p>Students write a book review like the one in Ex 4 about their favourite novel or a book that they recently read. They present their book review in the next class</p>	<p>CCL</p> <p>STEM</p> <p>CC</p> <p>CCEC</p> <p>CE</p> <p>CD</p>	Exploración	

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC ⁹	Tipo de Actividad	Notas del Profesor/a ¹⁰
abulary / Listening / Speaking p42-43	Los alumnos aprenden phrasal verbs formados por varias palabras relacionados con el cambio y aprender a usar los phrasal nouns . Practican la escucha en el contexto de un programa de radio. Practican la sub destreza de identificar distractores en tareas de listening de elección múltiple y responder preguntas de opción	<p><i>Vocabulary. Multi-word phrasal</i></p> <p><i>Listening A radio programme</i></p> <p><i>verbs: change</i></p> <p><i>1 Choose the correct word to complete the phrasal</i></p> <p><i>verbs. What does each one mean?</i></p> <p><i>2 Complete the text with the correct form of the phrasal verbs in Ex1.</i></p> <p><i>3 Match the phrasal nouns in the box to the definitions (1–6).</i></p> <p><i>Listening A radio programme</i></p> <p><i>4 20 Listen to the words and phrases and check you understand the definitions</i></p> <p><i>5 Read the statements and multiple-choice options in Ex 6 and use the strategies in the Exam skill box to help you identify the distractors.</i></p> <p><i>6 21 EXAM Listen to a radio programme about apps and choose the correct options.</i></p> <p><i>7 21 Listen again and check your answers.</i></p> <p><i>Speaking Reaching a decision</i></p> <p><i>Model discussion</i></p> <p><i>8 22 Listen to the end</i></p>	<p><i>Students write a short paragraph about the two or three inventions that they chose, giving their opinions and explaining</i></p>	<p>CCL</p> <p>CD</p> <p>CE</p> <p>CPSAA</p>	Estructuración	

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC ⁹	Tipo de Actividad	Notas del Profesor/a ¹⁰
Writing p44-45	Los alumnos aprenden a escribir un ensayo de resolución de problemas. Aprenden a atraer la atención del lector y practicar a usar correctamente la concordancia entre el sujeto y el verbo	<p><i>Writing A problem-solution essay</i></p> <p><i>Model essay</i></p> <p><i>1 Read the problem-solution essay and answer the questions</i></p> <p><i>2 Read the text again and find the following features...</i></p> <p><i>3 The writer uses different devices to present their arguments in a persuasive way. Find the following in the text and answer the questions</i></p> <p><i>4 Match the opening sentences (1–4) to the functions (a–d).</i></p> <p><i>5 Answer the questions</i></p> <p><i>6 Find and correct one mistake in each sentence</i></p> <p><i>WRITING GUIDE. TASK</i></p> <p><i>Write a problem-solution essay answering the question: 'If you were the mayor of your town or city, what would you change?'</i></p> <p><i>Write 120–180 words.</i></p>	<p><i>Students write a short paragraph with the title 'My Ideal City' in which they describe the features and facilities they would like a city to have.</i></p> <p><i>You may want to ask students to watch the Skills vlog video for Unit 4 on the SRC as homework in preparation for the following</i></p> <p><i>Life skills project. The video focuses on Exam skills and how to improve your language skills.</i></p>	CCL CCEC CC CE	Exploración y Estructuración	

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC ⁹	Tipo de Actividad	Notas del Profesor/a ¹⁰
Critical thinking competence' p46-47	<p>Los temas tratados en esta lección están relacionados con el ODS6 Agua limpia y saneamiento:</p> <p>Asegurar la disponibilidad y gestión sostenible del agua.</p> <p>Los alumnos y alumnas adquieren habilidades de pensamiento crítico al distinguir hechos de opiniones.</p>	<p><i>Critical thinking competence</i></p> <p><i>Thinking skill</i></p> <p><i>Distinguishing fact from opinion</i></p> <p><i>Reason to read</i></p> <p><i>Understand</i></p> <p><i>1 Read the infographic and the pop up and answer the questions.</i></p> <p><i>Evaluate</i></p> <p><i>2 Read the infographic and the pop up again. Are the sentences facts (F) or opinions (O)? How do you know?</i></p> <p><i>Create</i></p> <p><i>3 How does lack of access to clean water negatively impact people's lives? Use information from the infographic, the pop-up and your own ideas.</i></p> <p><i>Think about the things below.</i></p> <p><i>In my world</i></p> <p><i>4 Discuss the questions.</i></p> <p><i>VIDEO Presentation Skills</i></p> <p><i>Watch the video and answer the questions.</i></p>		<p>CCL</p> <p>STEM</p> <p>CCEC</p> <p>CC</p> <p>CD</p> <p>CE</p>	<p><i>Aplicación y Conclusión</i></p>	

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC ⁹	Tipo de Actividad	Notas del Profesor/a ¹⁰
Exam Progress p 97	Los alumnos practican el vocabulario y la gramática estudiada en la Unidad 3. También tienen la oportunidad de hacer una evaluación continua mediante el ejercicio de práctica acumulativa.	<p><i>Exam focus Unit 3</i></p> <p><i>1 Choose the correct words to complete the text.</i></p> <p><i>2 Rewrite the sentences using the word given in brackets.</i></p> <p><i>3 Choose the correct form of the verb in brackets to complete the sentences.</i></p> <p><i>Cumulative practice. Unit 1 2 3</i></p> <p><i>4 Find and correct one mistake in each sentence</i></p>	<p><i>Students research another animal that is adapting to climate change. They present their findings in the next class</i></p>	<p>CCL</p> <p>CC</p> <p>STEM</p> <p>CPSAA</p> <p>CE</p>	Aplicación y Conclusión	

Recursos de Evaluación	Recursos complementarios y de Atención a las diferencias individuales
------------------------	---

- **Evaluación informal**

- Observación de la clase para comprobar tanto el progreso individual como global
- Ejercicios del Workbook.
- Destrezas: ejercicios de reading, writing, speaking y listening

- **Evaluación Formal**

- 'Exam Progress' del Student's Book con 'Cumulative practice'
- 'Progress check' del Workbook
- Exam practice. Teacher's Resource Centre
- Competence evaluation Teacher's Resource Centre
- Competence test. Teacher's Resource Centre
- Unit 3 Grammar & Vocabulary test– basic/standard/plus. Teacher's Resource Centre
- Unit 3 Reading & Writing test – basic/standard/plus. Teacher's Resource Centre
- Unit 3 listening test. Teacher's Resource Centre
- Unit 3 speaking test. Teacher's Resource Centre
- Online assessment
- Test Generator

- **Autoevaluación y coevaluación**

- Self-study bank (Student's book): Exam progress pages, Grammar reference and practice, Writing reference and practice, Vocabulary and Phrasal verb lists and Irregular verbs
- Self-study bank (Workbook): Build your vocabulary, Build your phrasal verbs, Countdown to your exams, Future prospects and Wordlists.
- Peer evaluation section

- **Rúbricas**

- Rúbrica de Criterios de Evaluación (Apartado 7E de este documento)
- Rúbrica de Competencias clave (Apartado 7F de este documento)
- Rúbrica de la unidad. (Anexo al final de este documento)

MATERIAL DE REFUERZO y AMPLIACIÓN

- 'Extra activities' y secciones 'Fast Finishers' del Teacher's Book.
- Two levels of grammar and vocabulary practice activities are available on the Resource Centre.
- Unit tests, end-of-term and end-of-year tests at three levels,: basic/standard/plus
- Aim higher: Exam Prospects includes additional vocabulary and grammar points at a **higher level** than the standard syllabus. These tasks are **optional** and recommended for stronger students to offer them an **additional challenge**. The grammar points are tested in the Higher level tests only.
- Consolidation: Each grammar lesson ends with a link to a **digital** consolidation task which brings together all the grammar in the lesson. It is accessible through the Digital Student's Book for students who want some **extra practice**.
- Grammar reference & practice Student's Book
- Writing evaluation criteria
- Writing reference & practice
- Vocabulary list
- Phrasal verb list
- Irregular verbs

PRINCIPIOS DUA

PAUTAS DUA

EJEMPLOS DUA EN EXAM PROSPECTS

Representación	Partir de situaciones cotidianas para captar el interés del alumnado.	<ul style="list-style-type: none"> Situaciones cotidianas basadas en el tema de la unidad: UN MUNDO MEJOR.
	Según las necesidades del alumnado, establecer distintos niveles de desafío y dificultad.	<ul style="list-style-type: none"> Secciones <i>'Extra activities'</i> y <i>'Fast Finishers'</i> del <i>Teacher's Book</i>. Dos niveles de ejercicios de práctica de gramática y vocabulario en el <i>Resource Centre</i>. <i>Unit tests, end-of-term y end-of-year tests en tres niveles de dificultad, : basic/standard/plus</i> <i>Aim higher</i>: actividades opcionales de gramática y vocabulario de un nivel más alto. <i>Consolidation</i>: Toda la gramática de la lección resumida en una tarea de consolidación digital.
	Trabajar diferentes técnicas de aprendizaje cooperativo.	<ul style="list-style-type: none"> Actividades por parejas a lo largo de toda la unidad: Secciones <i>'Critical Thinking'</i>, <i>'Work in pairs'</i>, <i>'Work in small groups'</i> etc. Actividades cooperativas en pequeños grupos al realizar el Proyecto <i>'Critical thinking competence'</i> y las <i>'Learning situations'</i> propuestas al final del libro.
	Facilitar habilidades y estrategias para la búsqueda de información.	<ul style="list-style-type: none"> Búsqueda de información a la hora de elaborar el Proyecto <i>'Critical thinking competence'</i> y las <i>'Learning situations'</i> propuestas al final del libro, así como en las secciones <i>'Digital competence'</i>.
Acción y expresión	Proporcionar la información en diferentes formatos.	<ul style="list-style-type: none"> Imágenes, fotografías Gráficos, infografías Textos escritos Audios Videos Materiales digitales Resúmenes, glosarios
	Guiar en el procesamiento y visualización de la información.	<ul style="list-style-type: none"> Instrucciones claras Apoyo del texto con imágenes y audio Uso de resúmenes, infografías, etc.
	Maximizar la transferencia entre contextos.	<ul style="list-style-type: none"> Secciones de repaso <i>Progress check y Exam progress</i> en cada unidad. Práctica a la hora de realizar las actividades del WB.
Implicación	Optimizar los accesos a herramientas y tecnologías.	Materiales digitales del curso: <ul style="list-style-type: none"> Digital Student's Book Digital Workbook Student's Resource Centre On-the-Go Practice Secciones <i>'Digital competence'</i>

		<p>Teacher's Book con Teacher's App:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classroom Presentation Kit • Teacher's Resource Centre. • Macmillan Advantage Premium services, resources and tools. • Vídeos: Vlog; Quick clip; Global English, Vídeos con enfoque en los Objetivos de Desarrollo Sostenible para las Learning Situations.
	Apoyar la planificación y desarrollo de estrategias.	<ul style="list-style-type: none"> • Planificación a la hora de realizar el Proyecto '<i>Critical thinking competence</i>' de la unidad y las '<i>Learning situations</i>' propuestas al final del libro
	Mejorar la capacidad de supervisar el progreso.	<p>Autoevaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Self-study bank (Student's book): Exam progress pages, Grammar reference and practice, Writing reference and practice, Vocabulary and Phrasal verb lists and Irregular verbs</i> • <i>Self-study bank (Workbook): Build your vocabulary, Build your phrasal verbs, Countdown to your exams, Future prospects and Wordlists.</i> • <i>Peer evaluation section</i>

Contexto	Problema	Tarea	Actividades	Valores	CLIL	Comp. Clave	Comp. Específicas	ODS
El acceso a agua potable es un derecho humano fundamental que desafortunadamente aún no se cumple para millones de personas en todo el mundo. La falta de acceso a agua limpia y segura conlleva graves	<p>Ejemplo¹¹:</p> <p>Los alumnos/as de la clase han oído a alguien hablar de los recursos hídricos en el mundo.</p>	<p>CRITICAL THINKING COMPETENCE</p> <p>INVESTIGAR EN FUENTES FIABLES ACERCA DEL ACCESO A AGUA POTABLE</p>	<p><i>CLEAN WATER FOR ALL</i></p> <p><i>Meeraa Ramakrishnan (India)</i></p> <p><i>Understand</i></p> <p><i>1 Read the infographic and the pop up and answer the</i></p>	<p>Temas Transversales:</p> <p>- Educación para la Salud.</p> <p>La importancia del agua potable para la salud.</p>	<p>Contenidos Inter-curriculares:</p> <p>CC Sociales</p> <p>Matemáticas</p>	<p>CCL 1, 2, 3, 5</p> <p>CP1, 2, 3</p> <p>STEM1</p> <p>CD1, 2</p> <p>CPS AA1, 4, 5</p>	<p>CE1</p> <p>CE2</p> <p>CE3</p> <p>CE4</p> <p>CE5</p> <p>CE6</p>	<p>ODS3. Salud y bienestar.</p> <p>ODS5. Igualdad de género.</p> <p>ODS6. Agua limpia y saneamiento.</p> <p>ODS10. Reducción de</p>

¹¹ Esta 'situación problema' se ofrece como ejemplo que el profesorado puede modificar y adaptar de acuerdo a la situación concreta de su grupo.

consecuencias para la salud, la educación y el desarrollo de las comunidades. Muchas personas se ven obligadas a consumir agua contaminada, lo que aumenta el riesgo de enfermedades transmitidas por el agua. Además, la escasez de agua potable dificulta la higiene básica y el saneamiento adecuado, lo que contribuye a la propagación de enfermedades y la pérdida de vidas. Garantizar el acceso universal a agua potable es esencial para promover la igualdad, mejorar la calidad de vida y fomentar un desarrollo sostenible en todo el mundo.	Dicen que ya no es un gran problema porque sólo el 14% de la población del mundo en desarrollo no tiene acceso a agua limpia y segura. No estáis seguros/as de si se trata de un hecho o de una opinión, así que el profesora do propone buscar información en un sitio web oficial para comprobarlo.	<p>EN EL MUNDO</p> <p>Los alumnos aprenden cosas sobre la escasez de agua potable en algunas partes del mundo y su repercusión, en especial, para la vida de las mujeres.</p> <p>También aprenderán a distinguir entre hechos y opiniones y su importancia como destreza para la vida.</p>	<p><i>questions. Evaluate</i></p> <p><i>2 Read the infographic and the pop up again. Are the sentences facts (F) or opinions (O)? How do you know?</i></p> <p><i>Create</i></p> <p><i>3 How does lack of access to clean water negatively impact people's lives? Use information from the infographic, the pop-up and your own ideas.</i></p> <p><i>Think about the things below.</i></p> <p><i>In my world</i></p> <p><i>4 Discuss the questions.</i></p> <p><i>Watch the video and</i></p>	- Educación para la Igualdad de género. Comprender que la falta de acceso a agua potable afecta más negativamente a las mujeres, que tienen que dedicar gran parte de su día a buscar agua.	CC3 CE1 CCE C1, 2,3, 4	las desigualdades.
--	---	---	--	---	---------------------------------------	--------------------

			answer the questions.					
--	--	--	-----------------------	--	--	--	--	--

UNIT 4: LIVING TOGETHER

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
<p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p> <p>(Comprensión lingüística: Escuchar y Leer)</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.</p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	<p>Comprensión</p> <p>Vocabulary</p> <p><i>Do the quiz and read the explanations. Match..., Complete the sentences...</i></p> <p>Aim Higher: expressions with <i>live</i>.</p> <p>Watch the Video Global English: ‘Identity’</p> <p><i>Answer the questions.</i></p> <p>Reading</p> <p><i>Watch the Video Quick Clip:’Local music’</i></p> <p><i>Read an article. Answer the questions. Choose the correct option.</i></p> <p>Exam skills: Finding words and phrases in a text.</p> <p>Words in context:</p> <p>Finding words and phrases in a text.</p> <p>Grammar</p> <p><i>Read a text and do the proposed activities.</i></p> <p>Aim Higher: passive infinitive and passive gerund.</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
			<p>Listening</p> <p>An interview.</p> <p>Exam skills: being patient.</p> <p>Pronunciation</p> <p>/j/ /dʒ/ /tʃ/.</p> <p>Speaking:</p> <p>Giving personal information.</p> <p><i>Listen to the conversation</i></p> <p>Writing</p> <p><i>Read the essay and answer the questions.</i></p> <p>CRITICAL THINKING</p> <p>Critical reading: evaluating sources.</p> <p>Read an article/report:</p> <p><u>Understand:</u> look at the pie chart <i>and answer the questions.</i></p> <p><u>Evaluate:</u> <i>Answer the questions.</i></p> <p>Video Exam skills:</p> <p>How to improve your language skills.</p>
		1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta	<p>Interpretar de manera crítica los siguientes modelos contextuales:</p> <p>Video Global English</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
		longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	<p>'Identity'</p> <p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> • A quiz <i>'The big questions quiz'</i> <p>Reading:</p> <ul style="list-style-type: none"> • An article 'Music is universal' • Video Quick clip <p>Local music</p> <p>Listening:</p> <ul style="list-style-type: none"> • An interview <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giving personal Information <p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> • An opinion essay <i>'Does social media bring people together or push them apart?'</i> <p>CRITICAL THINKING</p> <ul style="list-style-type: none"> • A report. • Video Exam skills
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más	<p>Búsqueda, selección y contraste de información en:</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
		<p>adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Quote / Proverb at the start of each unit. • Aim higher (additional vocabulary and grammar points at a higher level). • Critical Thinking sections. • Sub skills boxes for the Speaking and Writing Sections. • Word smart (wordbuilding). • Digital competence in each unit for online research on a topic. • Watch out! boxes, to avoid common errors. • Speak Up! Sections, to discuss the topic of the lesson. • Words in context sections. • Useful vocabulary boxes. • Idioms and phrasal verbs boxes for the reading text. • Exam skills boxes (grammar) (Listening) (Writing) • Cumulative practice at the end of each unit. • Consolidation sections at the end of each grammar lesson (digital). • TB activities; Warmer, Background information, Fast finishers, Extra activities, Homework, Language notes,

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
			<ul style="list-style-type: none"> • Grammar reference & practice at the end of the SB. • Writing evaluation criteria at the end of the SB. • Writing reference & practice at the end of the SB. • Vocabulary list, at the end of the SB. • Phrasal verb list, at the end of the SB. • Irregular verbs, at the end of the SB. • Mediation tasks, at the end of the SB.
<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p> <p>(Producción lingüística: Hablar y Escribir)</p>	<p>CCL1, CCL5 CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de</p> <p>textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p><u>Producción</u></p> <p>Vocabulary</p> <p><i>What does the quote mean? Do you think societies think about the future enough or do they just worry about the present?</i></p> <p>Critical Thinking: <i>In pairs discuss the questions.</i></p> <p>Video Global English</p> <p><i>Answer the questions.</i></p> <p><i>Discuss the questions.</i></p> <p>Reading</p> <p>Video Quick Clip, <i>answer the questions.</i></p> <p>Speak up: <i>Do you think that enough importance is given to music in education? How do you think young people could</i></p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
			<p><i>be encouraged to learn more about music?</i></p> <p>Grammar</p> <p>Do/write the grammar exercises proposed</p> <p>Critical Thinking:</p> <p><i>Work in small groups and discuss the questions</i></p> <p>Speaking</p> <p>Sub Skill: <i>giving extended answers.</i></p> <p>Pronunciation: <i>copy and complete the table</i></p> <p>Speaking competence <i>Plan, PractiseTask</i></p> <p><i>(Useful Language):</i> Answer some questions with personal information</p> <p>CRITICAL THINKING <u>Apply:</u> Answer the questions. Write a report.</p> <p><u>In my world:</u> <i>discuss the questions.</i></p> <p>Mediation Task Sub Skill: Expressing an opinion.</p>
		2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y	<p>Writing</p> <p><i>Read the essay and answer the questions.</i></p> <p><i>Find the following features in the essay.</i></p> <p>Exam Skill: <i>making your opinion clear.</i></p> <p>Word order: <i>word</i></p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
		reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	<p><i>order.</i></p> <p>Writing Competence:</p> <p><i>An opinion essay (Plan, Organise, Draft, Check, Write).</i></p> <p>Estructuras clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> • The passive, passive modals and the causative forms. • Impersonal reporting. <p>Aim higher</p> <p>Passive infinitive and passive gerund.</p> <p>Léxico de uso común:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Society. • Positive adjectives. <p>Aim higher</p> <p>Expressions with <i>live</i> (v)</p> <p>Video Global English</p> <p>Identity</p> <p>Critical Thinking Competence</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
			Family activities.
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	Utilizar los materiales digitales del curso: <ul style="list-style-type: none"> • Digital Student's Book • Digital Workbook • Student's Resource Centre • On-the-Go Practice • Teacher's Book • Classroom Presentation Kit • Teacher's Resource Centre. • Macmillan Advantage Premium services, resources and tools. • Videos: Vlog; Quick clip; Global English; Vídeos con enfoque en los Objetivos de Desarrollo Sostenible para las Learning Situations.
3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (Interacción lingüística: Conversación)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, expresando ideas y opiniones con	Vocabulary Critical Thinking: <i>In pairs discuss the questions. Video Global English</i> <i>In pairs discuss the questions.</i> Reading Speak up: <i>Do you think that enough importance is given to music in education? How do you think young people could be encouraged to learn more about music?</i> Grammar

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
		precisión y argumentando de forma convincente.	<p>Critical Thinking: <i>Work in small groups and discuss the questions.</i></p> <p>Speaking</p> <p>Giving personal information.</p> <p>Task: <i>Work in pairs, Student A and Student B. Look at your questions. Think of extra information, reasons and examples for each question and make notes.</i></p> <p>CRITICAL THINKING</p> <p><u>In my world:</u> <i>discuss the questions.</i></p> <p>Mediation Task</p> <p>Write a blog post expressing a personal response to a video.</p>
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver	<p>Practicar las siguientes Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir centrándose en la acción y en quién/qué la experimenta en lugar de quién la lleva a cabo. • Reportar algo cuando no es importante quién la dijo; cuando es una idea generalizada. <p><i>Practicar la pronunciación:</i></p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
		problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Pronunciación de palabras relacionadas con: <ul style="list-style-type: none"> • Society. • Positive adjectives. Aim higher Expressions with <i>live</i> (v) Pronunciation /j/ /dʒ/ /tʃ/.
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. (Mediación Lingüística)	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.	4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	Mediation Task Escribir una publicación de blog que exprese una respuesta personal a un vídeo.
		4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características	Vocabulary Critical Thinking: <i>In pairs discuss the questions.</i> Video Global English <i>In pairs discuss the questions.</i> Reading Speak up: <i>Do you think</i>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
		contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.	<p><i>that enough importance is given to music in education? How do you think young people could be encouraged to learn more about music?</i></p> <p>Grammar</p> <p>Critical Thinking: <i>Work in small groups and discuss the questions.</i></p> <p>Speaking</p> <p>Giving personal information.</p> <p>Task: <i>Work in pairs, Student A and Student B. Look at your questions. Think of extra information, reasons and examples for each question and make notes.</i></p> <p>CRITICAL THINKING</p> <p><u>In my world:</u> <i>discuss the questions.</i></p>
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	<p>Comparación con la/s lengua/s propias del uso de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • The passive, passive modals and the causative forms. • Impersonal reporting. <p>Aim higher</p> <p>Passive infinitive and</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
(Enfoque Plurilingüe)			<p>passive gerund.</p> <p>Comparación con la/s lengua/s propias del léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Society. • Positive adjectives. <p>Aim higher</p> <p>Expressions with <i>live</i> (v)</p>
		5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	<p><u>Comprensión</u></p> <p>Reading</p> <p><i>Watch the Video Quick Clip: 'Local music'</i></p> <p>Read an article. Answer the questions. Choose the correct option.</p> <p>Exam skills: Finding words and phrases in a text.</p> <p>Words in context:</p> <p>Finding words and phrases in a text.</p> <p>Listening</p> <p>An interview.</p> <p>Exam skills: being patient.</p> <p>CRITICAL THINKING</p> <p>Critical reading: evaluating sources.</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
			<p>Video Exam skills:</p> <p>How to improve your language skills.</p> <p><u>Producción</u></p> <p>Speaking</p> <p>Sub Skill: <i>giving extended answers.</i></p> <p>Speaking competence <i>Plan, PractiseTask</i></p> <p><i>(Useful Language):</i> Answer some questions with personal information</p> <p>Writing</p> <p>Exam Skill: <i>making your opinion clear.</i></p> <p>Word order: <i>word order.</i></p> <p>Writing Competence: <i>An opinion essay (Plan, Organise, Draft, Check, Write).</i></p> <p>CRITICAL THINKING</p> <p><u>Apply:</u> Answer the questions. Write a report.</p>
		5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas	<p><u>Auto evaluación</u></p> <p>Exam progress Unit 4 pág.98</p> <p>Grammar reference & practice, Unit 4,</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
		y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	<p>pág.106-107</p> <p>Writing evaluation criteria, pág. 109</p> <p>Writing reference and practice Unit 4, pág. 113.</p> <p>Peer evaluation, pág. 109</p> <p>Teacher's Resource Centre</p> <p>Competence evaluation.</p> <p>Competence test.</p> <p>Grammar & Vocabulary test.</p> <p>Reading & Writing test.</p> <p>Listening test.</p> <p>Speaking test.</p> <p>Exam practice.</p>
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la	<p>Reflexionar sobre la importancia de la familia a la hora de enseñarnos valores de igualdad y cooperación entre humanos para crear sociedades justas, igualitarias y pacíficas.</p> <p>Intercultural competence</p> <p>Video Global English</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
interculturales. (Interculturalidad)		comunicación.	'Identity' Vocabulary <ul style="list-style-type: none"> • A quiz '<i>The big questions quiz</i>' Reading: <ul style="list-style-type: none"> • An article 'Music is universal' • Video Quick clip Local music Listening: <ul style="list-style-type: none"> • An interview Speaking <ul style="list-style-type: none"> • Giving personal Information Writing <ul style="list-style-type: none"> • An opinion essay '<i>Does social media bring people together or push them apart?</i>' CRITICAL THINKING <ul style="list-style-type: none"> • A report.
		6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera	Conceptos de otras áreas – Ciencias Sociales: La

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
		<p>teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>sociedad, cultura (música) y familia.</p> <p>Matemáticas: estadística; porcentajes.</p> <p>Aspectos socioculturales de las secciones</p> <p>Background information en el TB para la unidad.</p> <p>Read and think about</p> <p>A QUOTATION: <i>A society grows great when old people plant trees</i></p> <p><i>whose shade they know they will never sit in.</i> (Greek proverb)</p> <p>Videos</p> <p>Global English Video: 'Identity'.</p> <p>Video Quick Clip: 'Local music'</p> <p>CRITICAL THINKING</p> <p>Critical reading: evaluating sources.</p> <p>Read an article/report about trends in the family.</p>
		6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la	<p>ODS3 Salud y bienestar: la familia es el primer nexo de bienestar,</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
		diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<p>afecto, cuidados e integración social.</p> <p>ODS4. Educación de calidad</p> <p>La importancia de la música en la enseñanza entre otras cosas por sus efectos positivos en el desarrollo cognitivo y en el desarrollo integral de la personalidad.</p> <p>ODS11-Reducir las desigualdades: en y entre los países y evitar que nadie se quede atrás.</p> <p>SEL:</p> <p>Conciencia social</p> <p>Reflexión y voluntad sobre las desigualdades sociales en la sociedad y en el mundo.</p> <p>Autoregulación:</p> <p>Regular y controlar el tiempo que emplean en redes sociales.</p>

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC ¹²	Tipo de Actividad	Notas del Profesor/a ¹³
---------	-----------	---------------------	---------	-------------------	-------------------	------------------------------------

¹² **Competencias Clave:** CCL: Competencia en comunicación lingüística; CP: Competencia plurilingüe. STEM: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD: Competencia digital; CPSAA: Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC: Competencia ciudadana; CE: Competencia emprendedora; CCEC: Competencia en conciencia y expresión culturales.

¹³ A completar por el profesorado, incluyendo el número de horas de cada lección y la fecha concreta, de acuerdo con su temporalización particular.

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC ¹²	Tipo de Actividad	Notas del Profesor/a ¹³
Vocabulary p48-49	<p>Los alumnos aprenden y practican vocabulario relacionado con la sociedad.</p> <p>Responden a un cuestionario que integra el vocabulario en contexto. Utilizan sus destrezas de pensamiento crítico para responder preguntas sobre el acceso a la información y los cambios en la sociedad. También ven un documental sobre la identidad y la cultura y responden preguntas.</p> <p>AIM HIGHER: Los alumnos se centran en expresiones con <i>live</i>.</p>	<p><i>Vocabulary Society</i></p> <p>1 Do the quiz and read the explanations. Which fact(s) do you find most surprising or shocking?</p> <p>2 Match the phrases in blue in the text on page 48 to the definitions.</p> <p>3 Complete the sentences with the correct form of the verbs and phrases in blue in the text on page 48.</p> <p>AIM HIGHER Expressions with <i>live</i></p> <p>A Replace the words in bold in the sentences with the expressions in the box</p> <p>B Write sentences using four of the expressions in Ex A showing that you understand what they mean.</p> <p>CRITICAL THINKING</p> <p>4 In pairs, discuss the questions</p> <p>VIDEO Global English</p> <p>A In pairs, answer the questions</p> <p>B Watch the video. Who are the people in this video and where are they from?</p>	<p>Students research some up-to-date facts and figures about society in their country, for example, life expectancy, the number of people who have access to the internet, the number of homeless people, the current birth rate, unemployment figures.</p> <p>Students present their findings in the next class</p>	<p>CCL</p> <p>CC</p> <p>STEM</p> <p>CE</p> <p>CD</p>	Motivación	

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC ¹²	Tipo de Actividad	Notas del Profesor/a ¹³
Reading p50-51	<p>Los alumnos ven un vídeo sobre la música folk. Leen un artículo. Responden a preguntas de tipo verdadero/falso, a preguntas de elección múltiple y completan frases con sus propias palabras. Practican la destreza de examen de encontrar palabras y expresiones en un texto. Averiguan el significado de las palabras de un texto por el contexto y escriben sinónimos, opuestos o definiciones de palabras del texto.</p>	<p><i>Reading An article</i></p> <p><i>VIDEO Quick clip</i></p> <p><i>A Watch the video. What are Kayla's favourite types of music?</i></p> <p><i>B Answer the questions.</i></p> <p><i>1 You are going to read an article about music in society. Is music from your country popular anywhere else in the world? What kinds of music from other countries do you listen to?</i></p> <p><i>2 EXAM 25 Read and listen to the text. Are the sentences true (T) or false (F)? Explain your answers in your own words based on evidence in the text.</i></p> <p><i>3 EXAM Read the text again and choose the correct option (A, B, C or D).</i></p> <p><i>4 EXAM Complete the sentences in your own words.</i></p> <p><i>5 EXAM Write a synonym, an opposite, a definition or a sentence for each of the following words to show that you understand their meaning in the text. Use your</i></p>	<p><i>Ask students to write a short paragraph about the part music plays in their life, for example, whether they play a musical instrument or sing or play in a band and what kind of music they enjoy listening to.</i></p>	<p>CCL</p> <p>STEM</p> <p>CCEC</p> <p>CC</p>	Activación	

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC ¹²	Tipo de Actividad	Notas del Profesor/a ¹³
Grammar p 52-53	<p>Los alumnos aprenden y practican el uso de la voz pasiva, los modales en pasiva y la causativa.</p> <p>AIM HIGHER: Los alumnos aprenden y practican el infinitivo y el gerundio en</p>	<p><i>Grammar The passive and causative forms</i></p> <p><i>A Match the examples (1–11) in bold in the text to the tenses and forms (a–f). Then answer the questions 1–4.</i></p> <p><i>B Match the active sentences with two objects (1–3) to their passive equivalents in the text in Ex A. Then rewrite the passive forms using the words given</i></p> <p><i>C Complete the sentences with the future passive form of the words in brackets. Match the sentences (1–3) to the uses (a–c).</i></p> <p><i>1 Complete the text with the correct active or passive form of the verbs in brackets.</i></p> <p><i>2 EXAM Rewrite the sentences using the correct passive form.</i></p> <p><i>3 EXAM Complete the second sentence so that it means the same as the first sentence using between two and five words and the words given</i></p> <p><i>4 Complete the sentences with the causative form of have or get and the</i></p>	<p><i>Students research a local charity or organisation and write a short paragraph about it like the one in Ex 6.</i></p>	<p>CCL</p> <p>CPSAA</p> <p>CCEC</p> <p>CC</p>	Exploración	

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC ¹²	Tipo de Actividad	Notas del Profesor/a ¹³
Vocabulary / Listening / Speaking p54-55		<p><i>Vocabulary Positive adjectives</i></p> <p><i>1 Match the adjectives in the box to the definitions (1–10).</i></p> <p><i>2 Choose the correct option to complete the sentences.</i></p> <p><i>3 Look at the adjectives with suffixes in the box in Ex 1. Think of more adjectives with the same suffixes.</i></p> <p><i>4 Think of a product or a service that you use regularly (transport, app, etc). Write five sentences explaining why you like it, using some of the adjectives in Ex 1.</i></p> <p><i>Listening An interview</i></p> <p><i>5 26 Listen to the words and phrases and check you understand the definitions</i></p> <p><i>6 You are going to listen to an interview with an expert on the sharing economy. Which of these topics do you think will be included in the interview?</i></p> <p><i>7 27 EXAM Listen</i></p>				
	<p>Los alumnos aprenden adjetivos positivos. Practican la escucha</p> <p>en contexto de una entrevista y practican la destreza de examen consistente en tener paciencia. Practican sus destrezas orales y aprenden a proporcionar</p>		<p><i>Students write a short paragraph about their partner's answers to the questions in the speaking task</i></p>	<p>CCL</p> <p>CC</p> <p>CPSAA</p> <p>CE</p>	Estructuración	

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC ¹²	Tipo de Actividad	Notas del Profesor/a ¹³
Writing p56-57	Los alumnos aprenden a escribir un ensayo de opinión y a utilizar diferentes herramientas para presentar sus argumentos de forma persuasiva. Aprenden a aclarar su opinión y a usar razones y ejemplos para apoyarla, así como a prestar atención al orden de las palabras cuando revisan su trabajo. También aprenden a planificar, organizar, hacer un borrador y comprobar su escritura.	<p><i>Writing An opinion essay. Model essay</i></p> <p>1 Read the essay and answer the questions</p> <p>2 Read the essay again and find the following features...</p> <p>3 The writer uses different devices to present his/her arguments in a persuasive way. Find the following in the text and answer the questions</p> <p>4 Look back at the text in Ex 1. Find expressions used to make the writer's opinion clear?</p> <p>5 Write sentences giving your opinion on the issues (1–5) using the expressions in the box.</p> <p>6 Rewrite the sentences using a passive impersonal reporting structure.</p> <p>7 Find and correct one word order mistake in each sentence.</p> <p>WRITING GUIDE. TASK</p> <p>Write an essay expressing your opinion on the following topic: 'Some people say that social media should be</p>	<p><i>Students look back at two or three essays that they have written, and which have been marked by a teacher, to identify which mistakes they often make in their written work. They make sure they understand what the mistakes are (grammar, vocabulary, word order, etc) then correct the mistakes. Students share their findings in the next class.</i></p> <p><i>You may want to ask students to watch the Skills vlog video for Unit 4 on the SRC as homework in preparation for the following Life skills project. The video focuses</i></p>	CCL CPSAA CC CD CE	Exploración y Estructuración	

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC ¹²	Tipo de Actividad	Notas del Profesor/a ¹³
Critical thinking competence' p58-59	Los temas tratados en esta lección están relacionados con el ODS3 Salud y bienestar:	<i>Critical thinking competence</i> <i>Thinking skill</i> <i>Evaluating sources</i> <i>Reason to read</i> <i>Understand</i> 1 Answer the questions. 2 Read the reports and answer the questions. <i>Evaluate</i> 3 Read the reports again and answer the questions. 4 Look at the extract from a photo essay above and answer the questions. <i>Create</i>		CCL STEM CCEC CC CD CE	Aplicación y Conclusión	
	Los alumnos y alumnas adquieren habilidades de pensamiento crítico al reflexionar sobre cómo evaluar fuentes.	5 Look at the timeline and the blog again and use your own ideas to decide whether you think that street art is 'real' art. What information in the texts supports your point of view? <i>In my world</i> 6 Discuss the questions. <i>VIDEO Presentation Skills</i> <i>Watch the video and answer the questions.</i>				

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC ¹²	Tipo de Actividad	Notas del Profesor/a ¹³
Exam Progress p 98	Los alumnos practican el vocabulario y la gramática estudiada en la Unidad 4. También tienen la oportunidad de hacer una evaluación continua mediante el ejercicio de práctica acumulativa.	<p><i>Exam focus Unit 4</i></p> <p><i>1 Choose the correct words to complete the text</i></p> <p><i>2 Complete the second sentence so that it means the same as the first sentence using between two and five words and the word given</i></p> <p><i>3 Rewrite the sentences using the passive</i></p> <p><i>Cumulative practice. Unit 1 2 3 4</i></p> <p><i>4 Find and correct one mistake in each sentence.</i></p>	<p><i>Students write a short opinion essay (approx. 75 words) on the topic 'What are the effects of homelessness?'</i></p> <p><i>In the next class, volunteers read their essays aloud</i></p>	CCL CC CPSAA CE	Aplicación y Conclusión	

Recursos de Evaluación	Recursos complementarios y de Atención a las diferencias individuales
------------------------	---

• Evaluación informal

- Observación de la clase para comprobar tanto el progreso individual como global
- Ejercicios del Workbook.
- Destrezas: ejercicios de reading, writing, speaking y listening

• Evaluación Formal

- 'Exam Progress' del Student's Book con 'Cumulative practice'
- 'Progress check' del Workbook
- Exam practice. Teacher's Resource Centre
- Competence evaluation Teacher's Resource Centre
- Competence test. Teacher's Resource Centre
- Unit 4 Grammar & Vocabulary test – basic/standard/plus. Teacher's Resource Centre
- Unit 4 Reading & Writing test – basic/standard/plus. Teacher's Resource Centre
- Unit 4 listening test. Teacher's Resource Centre
- Unit 4 speaking test. Teacher's Resource Centre
- Online assessment
- Test Generator

• Autoevaluación y coevaluación

- Self-study bank (Student's book): Exam progress pages, Grammar reference and practice, Writing reference and practice, Vocabulary and Phrasal verb lists and Irregular verbs
- Self-study bank (Workbook): Build your vocabulary, Build your phrasal verbs, Countdown to your exams, Future prospects and Wordlists.
- Peer evaluation section

• Rúbricas

- Rúbrica de Criterios de Evaluación (Apartado 7E de este documento)
- Rúbrica de Competencias clave (Apartado 7F de este documento)
- Rúbrica de la unidad. (Anexo al final de este documento)

MATERIAL DE REFUERZO y AMPLIACIÓN

- 'Extra activities' y secciones 'Fast Finishers' del Teacher's Book.
- Two levels of grammar and vocabulary practice activities are available on the Resource Centre.
- Unit tests, end-of-term and end-of-year tests at three levels,: basic/standard/plus
- Aim higher: Exam Prospects includes additional vocabulary and grammar points at a **higher level** than the standard syllabus. These tasks are **optional** and recommended for stronger students to offer them an **additional challenge**. The grammar points are tested in the Higher level tests only.
- Consolidation: Each grammar lesson ends with a link to a **digital** consolidation task which brings together all the grammar in the lesson. It is accessible through the Digital Student's Book for students who want some **extra practice**.
- Grammar reference & practice Student's Book
- Writing evaluation criteria
- Writing reference & practice
- Vocabulary list
- Phrasal verb list
- Irregular verbs

PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA	EJEMPLOS DUA EN EXAM PROSPECTS
Representación	Partir de situaciones cotidianas para captar el interés del alumnado.	<ul style="list-style-type: none"> Situaciones cotidianas basadas en el tema de la unidad: VIVIR JUNTOS.
	Según las necesidades del alumnado, establecer distintos niveles de desafío y dificultad.	<ul style="list-style-type: none"> Secciones <i>'Extra activities'</i> y <i>'Fast Finishers'</i> del <i>Teacher's Book</i>. Dos niveles de ejercicios de práctica de gramática y vocabulario en el <i>Resource Centre</i>. <i>Unit tests, end-of-term y end-of-year tests en tres niveles de dificultad,: basic/standard/plus</i> <i>Aim higher</i>: actividades opcionales de gramática y vocabulario de un nivel más alto. <i>Consolidation</i>: Toda la gramática de la lección resumida en una tarea de consolidación digital.
	Trabajar diferentes técnicas de aprendizaje cooperativo.	<ul style="list-style-type: none"> Actividades por parejas a lo largo de toda la unidad: Secciones <i>'Critical Thinking'</i>, <i>'Work in pairs'</i>, <i>'Work in small groups'</i> etc. Actividades cooperativas en pequeños grupos al realizar el Proyecto <i>'Critical thinking competence'</i> y las <i>'Learning situations'</i> propuestas al final del libro.
	Facilitar habilidades y estrategias para la búsqueda de información.	<ul style="list-style-type: none"> Búsqueda de información a la hora de elaborar el Proyecto <i>'Critical thinking competence'</i> y las <i>'Learning situations'</i> propuestas al final del libro, así como en las secciones <i>'Digital competence'</i>.
Acción y expresión	Proporcionar la información en diferentes formatos.	<ul style="list-style-type: none"> Imágenes, fotografías Gráficos, infografías Textos escritos Audios Videos Materiales digitales Resúmenes, glosarios
	Guiar en el procesamiento y visualización de la información.	<ul style="list-style-type: none"> Instrucciones claras Apoyo del texto con imágenes y audio Uso de resúmenes, infografías, etc.
	Maximizar la transferencia entre contextos.	<ul style="list-style-type: none"> Secciones de repaso <i>Progress check y Exam progress</i> en cada unidad. Práctica a la hora de realizar las actividades del WB.
Implicación	Optimizar los accesos a herramientas y	Materiales digitales del curso: <ul style="list-style-type: none"> Digital Student's Book

	tecnologías.	<ul style="list-style-type: none"> • Digital Workbook • Student's Resource Centre • On-the-Go Practice • Secciones 'Digital competence' <p>Teacher's Book con Teacher's App:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classroom Presentation Kit • Teacher's Resource Centre. • Macmillan Advantage Premium services, resources and tools. • Vídeos: Vlog; Quick clip; Global English, Vídeos con enfoque en los Objetivos de Desarrollo Sostenible para las Learning Situations.
	Apoyar la planificación y desarrollo de estrategias.	<ul style="list-style-type: none"> • Planificación a la hora de realizar el Proyecto '<i>Critical thinking competence</i>' de la unidad y las '<i>Learning situations</i>' propuestas al final del libro
	Mejorar la capacidad de supervisar el progreso.	<p>Autoevaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Self-study bank (Student's book): Exam progress pages, Grammar reference and practice, Writing reference and practice, Vocabulary and Phrasal verb lists and Irregular verbs</i> • <i>Self-study bank (Workbook): Build your vocabulary, Build your phrasal verbs, Countdown to your exams, Future prospects and Wordlists.</i> • <i>Peer evaluation section</i>

Contexto	Problema	Tarea	Actividades	Valores	CLIL	Comp. Clave	Comp. Específicas	ODS
La vida de las familias con adolescentes puede ser un desafío, ya que los adolescentes están en una etapa de transición y	<u>Ejemplo</u> ¹⁴ : Tu profesor/a te ha pedido que redactes un informe sobre las tendencias	CRITICAL THINKING COMPETENCE ESCRIBIR UN INFORME SOBRE LA VIDA	<i>Family Time</i> <i>Understand</i> <i>1 Answer the questions.</i> <i>2 Read the reports and answer the questions.</i>	Temas Transversales : -Educación para el Consumidor La importancia	Contenidos Inter-curriculares : CC Sociales Matem	CCL1, 2, 3, 5 CP1, 2, 3 STEM 1 CD1, 2 CPSA A1, 4,	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6	ODS5. Igualdad de género. ODS12 Producción y Consumo responsables

¹⁴ Esta 'situación problema' se ofrece como ejemplo que el profesorado puede modificar y adaptar de acuerdo a la situación concreta de su grupo.

búsqueda de su identidad. En este período, es común que los adolescentes busquen más independencia y pasen tiempo con sus amigos o involucrados en actividades individuales. Esto puede dificultar la realización de actividades juntos como familia. Además, el consumo de pantallas, las diferencias de intereses y horarios ocupados pueden generar conflictos y dificultades para coordinar actividades familiares. Sin embargo, es importante que los padres encuentren formas de mantener la conexión	en la vida familiar, incluida la forma en que las personas pasan tiempo juntas. Encuentras varios informes. Tienes que decidir qué fuentes son más apropiadas y por qué. También tienes que escoger qué características utilizar en un informe y cómo organizar la información.	FAMILIAR EN SU PAÍS Los alumnos y alumnas aprenden cosas sobre la vida de las familias en Reino Unido a través de la lectura de un informe y una encuesta, y analizan cómo es la vida familiar en su propio país. También reflexionarán sobre la evaluación de fuentes de información y su importancia como destreza para la vida.	<i>Evaluate</i> <i>3 Read the reports again and answer the questions.</i> <i>Create</i> <i>5 Answer the questions.</i> <i>In my world</i> <i>6 Discuss the questions.</i> <i>Watch the video and answer the questions</i>	de dedicar menos tiempo a pantallas y más tiempo a hacer actividades con los miembros de la familia. - Educación para la Paz. La importancia de respetar todos los tipos de familias. - Educación para la Igualdad de género. La importancia de repartir las tareas domésticas equitativamente entre todos los miembros de la familia, independientemente de su género.	áticas	5 CC3 CE1 CCEC1, 2,3, 4		
---	--	---	---	--	--------	--	--	--

con sus hijos adolescentes , buscando oportunidad es para conversar, establecer momentos de calidad juntos y respetar sus necesidades de independencia, todo ello con el objetivo de fortalecer los lazos familiares.								
---	--	--	--	--	--	--	--	--

UNIT 5: TIME IS MONEY

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
<p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p> <p>(Comprensión lingüística: Escuchar y Leer)</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.</p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de</p>	<p><u>Comprensión</u></p> <p>Vocabulary</p> <p><i>Read the questionnaire.</i></p> <p><i>Compare your answers. Match..., Complete the sentences...</i></p> <p>Aim Higher: Money phrasal verbs..</p> <p><i>Watch the Video Global English: ‘What is inflation?’</i></p> <p><i>Answer the questions.</i></p> <p>Reading</p> <p><i>Watch the Video Quick Clip: ‘Making movies from books’</i></p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
		diversos soportes.	<p>Read an extract from a novel: <i>Answer the questions.</i></p> <p>Exam skills: Sentence-completion tasks.</p> <p>Words in context: Synonyms and opposites.</p> <p>Grammar <i>Read a text and do the proposed activities.</i></p> <p>Exam skill: <i>transformations</i></p> <p>Aim Higher: verb+question word+infinitive.</p> <p>Listening A seminar. Sub Skill: <i>predicting language.</i></p> <p>Pronunciation Words that end in two or more consonants.</p> <p>Speaking: Comparing photos. <i>Listen to the conversation</i></p> <p>Writing <i>Read the exam task and the email. Answer the questions.</i></p> <p>CRITICAL THINKING Critical Reading: distinguishing advantages/ and disadvantages Read an infographic about making money from</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
			<p>blogging.</p> <p><u>Understand:</u> <i>Read the infographic and answer the questions.</i></p> <p><u>Enalyse:</u> <i>Read a blog and answer the questions.</i></p> <p>Video Exam skills:</p> <p>How to improve your writing skills.</p>
		<p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.</p>	<p>Interpretar de manera crítica los siguientes modelos contextuales:</p> <p>Video Global English</p> <p>'What is inflation?.'</p> <p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> • A questionnaire <p>Reading:</p> <ul style="list-style-type: none"> • An extract from a novel 'The Great Gatsby' • Video Quick clip <p>Making movies from books</p> <p>Listening:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A seminar <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparing photos

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
			<p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> • An informal email <p>CRITICAL THINKING</p> <ul style="list-style-type: none"> • An infographic 'How to make money' • Video Exam skills
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	<p>Búsqueda, selección y contraste de información en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quote / Proverb at the start of each unit. • Aim higher (additional vocabulary and grammar points at a higher level). • Critical Thinking sections. • Sub skills boxes for the Speaking and Writing Sections. • Word smart (wordbuilding). • Digital competence in each unit for online research on a topic. • Watch out! boxes, to avoid common errors. • Speak Up! Sections, to discuss the topic of the lesson. • Words in context sections. • Useful vocabulary boxes. • Idioms and phrasal verbs boxes for the reading text. • Exam skills boxes (grammar) (Listening) (Writing)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
			<ul style="list-style-type: none"> • Cumulative practice at the end of each unit. • Consolidation sections at the end of each grammar lesson (digital). • TB activities; Warmer, Background information, Fast finishers, Extra activities, Homework, Language notes, • Grammar reference & practice at the end of the SB. • Writing evaluation criteria at the end of the SB. • Writing reference & practice at the end of the SB. • Vocabulary list, at the end of the SB. • Phrasal verb list, at the end of the SB. • Irregular verbs, at the end of the SB. • Mediation tasks, at the end of the SB.
<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p> <p>(Producción lingüística:</p>	<p>CCL1, CCL5 CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el</p>	<p>Producción</p> <p>Vocabulary</p> <p><i>Do you agree with the quote? What is the key to happiness?.</i></p> <p>Critical Thinking: <i>In pairs answer the questions.</i></p> <p>Video Global English</p> <p><i>Answer the questions.</i></p> <p><i>Discuss the questions.</i></p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
Hablar y Escribir)		alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	<p>Reading</p> <p>Video Quick Clip, <i>answer the questions.</i></p> <p>Grammar</p> <p>Do/write the grammar exercises proposed</p> <p>Exam skills: transformations</p> <p>Speak up</p> <p>In pairs discuss the questions.</p> <p>Speaking</p> <p>Sub Skill: <i>expressing your opinion.</i></p> <p>Pronunciation: <i>Practise saying.</i></p> <p>Speaking competence Plan, PractiseTask</p> <p><i>(Useful Language): Comparing photos.</i></p> <p>CRITICAL THINKING <u>Apply:</u> <i>Think about what more could a person do about blogging.</i></p> <p><u>In my world:</u> <i>discuss the questions.</i></p> <p>Mediation Task</p> <p>Sub Skill: Summarising an extract.</p>
		2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a	<p>Writing</p> <p><i>Read the email and answer the questions.</i></p> <p><i>Make notes about each</i></p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
		la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	<p><i>paragraph.</i></p> <p><i>Find the following features in the email.</i></p> <p>Exam Skill: <i>making polite requests and suggestions</i></p> <p>Register: <i>using the correct level o formality</i></p> <p>Writing Competence:</p> <p><i>An informal email (Plan, Organise, Draft, Check, Write).</i></p> <p>Estructuras clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reported speech and reporting verbs. <p>Aim higher</p> <p>Verb + question word + Infinitive.</p> <p>Exam skill</p> <p>Transformations.</p> <p>Léxico de uso común:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Money. • Time. <p>Aim higher</p> <p>Money phrasal verbs.</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
			<p>Video Global English</p> <p>What is inflation?.</p> <p>Critical Thinking Competence</p> <p>Social media; blogging and money</p>
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	<p>Utilizar los materiales digitales del curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Digital Student's Book • Digital Workbook • Student's Resource Centre • On-the-Go Practice • Teacher's Book • Classroom Presentation Kit • Teacher's Resource Centre. • Macmillan Advantage Premium services, resources and tools. • Videos: Vlog; Quick clip; Global English; Vídeos con enfoque en los Objetivos de Desarrollo Sostenible para las Learning Situations.
3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía	<p>Vocabulary</p> <p>Critical Thinking: <i>In pairs answer the questions.</i></p> <p>Video Global English</p> <p><i>In pairs discuss the questions.</i></p> <p>Reading</p> <p>Video Quick Clip, <i>answer</i></p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
las normas de cortesía. (Interacción lingüística: Conversación)		lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	<i>the questions.</i> Grammar Speak up In pairs discuss the questions. Speaking Comparing photos. <i>Sub Skill: expressing your opinion.</i> Task: Compare two photos and talk about how important time is for the people in them. Writing <i>Plan: Think of some personal news you can give about your life at the moment and a question to ask your friend. Brainstorm ideas for how to explain your situation to your friend ...</i> CRITICAL THINKING <u>In my world:</u> discuss the questions. Mediation Task Transmit a convincing message about an extract from a novel in a voice message for a friend.
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes	Practicar las siguientes Funciones comunicativas:

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
		<p>entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reportar información que otra persona o personas han dicho. • Reportar preguntas, órdenes, sugerencias, consejos o peticiones. <p><i>Practicar la pronunciación:</i></p> <p>Pronunciación de palabras relacionadas con:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Money. • Time. <p>Aim higher Money phrasal verbs.</p> <p>Pronunciation</p> <p>Words that end in two or more consonants.</p>
<p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p> <p>(Mediación Lingüística)</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.</p>	<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p>	<p>Mediation Task</p> <p>Transmit a convincing message about an extract from a novel in a voice message for a friend.</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
		<p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>Vocabulary</p> <p>Critical Thinking: <i>In pairs answer the questions.</i></p> <p>Video Global English</p> <p><i>In pairs discuss the questions.</i></p> <p>Reading</p> <p>Video Quick Clip, <i>answer the questions.</i></p> <p>Grammar</p> <p>Speak up</p> <p><i>In pairs discuss the questions.</i></p> <p>Speaking</p> <p><i>Comparing photos.</i></p> <p>Sub Skill: <i>expressing your opinion.</i></p> <p>Task: Compare two photos and talk about how important time is for the people in them.</p> <p>Writing</p> <p>Plan: <i>Think of some personal news you can give about your life at the moment and a question to ask your friend. Brainstorm ideas for how to explain your situation to your friend ...</i></p> <p>CRITICAL THINKING</p> <p><u><i>In my world: discuss the questions.</i></u></p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p> <p>(Enfoque Plurilingüe)</p>	<p>CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p>Comparación con la/s lengua/s propias del uso de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reported speech and reporting verbs. <p>Aim higher Verb + question word + Infinitive.</p> <p>Watch out! <i>Remember that to form negative orders, suggestions, advice and requests with reporting verbs, we use not before the main verb. Would a learner of Spanish find it difficult to know where to put not in these kinds of sentences? Why/Why not?</i></p> <p>Comparación con la/s lengua/s propias del léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Money. • Time. <p>Aim higher Money phrasal verbs.</p> <p>Words in context Synonyms and opposites.</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
		5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	<p><u>Comprensión</u></p> <p>Reading</p> <p><i>Watch the Video Quick Clip: ‘Making movies from books’</i></p> <p>Read an extract from a novel: <i>Answer the questions.</i></p> <p>Exam skills: Sentence-completion tasks.</p> <p>Words in context:</p> <p>Synonyms and opposites.</p> <p>Listening</p> <p>A seminar.</p> <p>Sub Skill: <i>predicting language.</i></p> <p>CRITICAL THINKING</p> <p>Critical Reading: distinguishing advantages/ and disadvantages</p> <p>Video Exam skills:</p> <p>How to improve your writing skills.</p> <p><u>Producción</u></p> <p>Speaking</p> <p>Sub Skill: <i>expressing your opinion.</i></p> <p>Speaking competence Plan, PractiseTask</p> <p><i>(Useful Language):</i> Comparing photos.</p> <p>Writing</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
			<p>Exam Skill: <i>making polite requests and suggestions</i></p> <p>Register: <i>using the correct level o formality</i></p> <p>Writing Competence:</p> <p><i>An informal email (Plan, Organise, Draft, Check, Write).</i></p> <p>CRITICAL THINKING <u>Apply:</u> <i>Think about what more could a person do about blogging.</i></p>
		<p>5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>Auto evaluación</p> <p>Exam progress Unit 5 pág.99</p> <p>Grammar reference & practice, Unit 5, pág.107-108</p> <p>Writing evaluation criteria, pág. 109</p> <p>Writing reference and practice Unit 5, pág. 114.</p> <p>Peer evaluation, pág. 109</p> <p>Teacher's Resource Centre</p> <p>Competence evaluation.</p> <p>Competence test.</p> <p>Grammar & Vocabulary test.</p> <p>Reading & Writing test.</p> <p>Listening test.</p> <p>Speaking test.</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
			Exam practice.
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p> <p>(Interculturalidad)</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>Reflexionar sobre la importancia de evitar las actitudes sexistas o discriminatorias en relación con el dinero y su gestión, el ocio o los viajes.</p> <p>Intercultural competence</p> <p>Video Global English</p> <p>‘What is inflation?’.</p> <p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> • A questionnaire <p>Reading:</p> <ul style="list-style-type: none"> • An extract from a novel ‘The Great Gatsby’ • Video Quick clip <p>Making movies from books</p> <p>Listening:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A seminar <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparing photos <p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> • An informal email

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
			<p>CRITICAL THINKING</p> <ul style="list-style-type: none"> • An infographic 'How to make money'
		<p>6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>Conceptos de otras áreas –</p> <p>Ciencias Sociales y economía: dinero, inversión, inflación, control del tiempo,</p> <p>Aspectos socioculturales de las secciones Background information en el TB para la unidad.</p> <p>Read and think about</p> <p>A QUOTATION: Money can't buy happiness' (English proverb).</p> <p>Videos</p> <p>Global English Video: 'What is inflation?'</p> <p>Video Quick Clip: 'Making movies from books'</p> <p>CRITICAL THINKING</p> <p>Critical Reading: distinguishing advantages and disadvantages.</p> <p>Read an infographic about making money from blogging.</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
		6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<p>ODS3 Salud y bienestar:</p> <p>Reflexionar sobre las cosas que nos dan la felicidad.</p> <p>ODS4. Educación de calidad</p> <p>La importancia de la lectura en nuestra vida privada y en relación a la educación.</p> <p>ODS 8 Trabajo decente y crecimiento económico:</p> <p>Promover el crecimiento económico inclusivo y sostenible para crear mejores estándares de vida.</p> <p>SEL:</p> <p>Toma responsable de decisiones: aprender a tomar las decisiones adecuadas en todos los ámbitos de la vida y especialmente en el terreno económico.</p> <p>Autocontrol: aprender a aprovechar y gestionar bien el tiempo. Ser puntual.</p>

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC ¹⁵	Tipo de Actividad	Notas del Profesor/a ¹⁶
---------	-----------	---------------------	---------	-------------------	-------------------	------------------------------------

¹⁵ **Competencias Clave:** CCL: Competencia en comunicación lingüística; CP: Competencia plurilingüe. STEM: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD: Competencia digital; CPSAA: Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC: Competencia ciudadana; CE: Competencia emprendedora; CCEC: Competencia en conciencia y expresión culturales.

¹⁶ A completar por el profesorado, incluyendo el número de horas de cada lección y la fecha concreta, de acuerdo con su temporalización particular.

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC ¹⁵	Tipo de Actividad	Notas del Profesor/a ¹⁶
Vocabulary p60-61	<p>Los alumnos aprenden y practican vocabulario relacionado con el dinero.</p> <p>Responden a un cuestionario que integra el vocabulario en contexto. Utilizan sus destrezas de pensamiento crítico para responder preguntas sobre la riqueza y la donación de dinero. También ven un documental sobre la inflación y responden preguntas.</p> <p>AIM HIGHER: Los alumnos se centran en los <i>phrasal verbs</i> relacionados con el dinero.</p>	<p><i>Vocabulary Money</i></p> <p>1 Do the questionnaire. Then compare your answers with your partner. Which of you is best with money?</p> <p>2 Match the phrases in blue in the questionnaire to the definitions</p> <p>3 31 Complete the conversation with the correct form of the words in blue in the text on page 60. Then listen and check.</p> <p>4 Choose the correct preposition to complete the sentences.</p> <p><i>AIM HIGHER Money phrasal verbs</i></p> <p>Match the phrasal verbs in bold in 1–6 to the definitions (a–f).</p> <p><i>CRITICAL THINKING</i></p> <p>5 In pairs, answer the questions</p> <p><i>VIDEO Global English</i></p> <p>A In pairs, talk about the questions. Make a note of your ideas</p> <p>B Watch the video. Were any of your ideas for Ex A in the video?</p> <p>C Watch the video again. Answer the questions.</p> <p>D In pairs, discuss the questions</p>	<p>Students research some up-to-date facts and figures about the current economic situation in their country, for example, the rate of inflation, the average income, the minimum wage, the average amount of money donated to charities.</p> <p>Students present their findings in the next class</p>	<p>CCL</p> <p>CC</p> <p>CE</p> <p>CD</p>	Motivación	

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC ¹⁵	Tipo de Actividad	Notas del Profesor/a ¹⁶
Reading p62-63	<p>Los alumnos ven un vídeo sobre los libros favoritos de la gente.</p> <p>Leen un extracto de una novela.</p> <p>Responden a preguntas de elección múltiple.</p> <p>Practican la destreza de examen consistente en completar frases.</p> <p>Averiguan el significado de las palabras de un texto por el contexto y escriben sinónimos, opuestos o definiciones de palabras del texto.</p>	<p><i>Reading</i> An extract from a novel</p> <p><i>VIDEO</i> Quick clip. A Watch the video. What is Sonny's favourite book? What is it about?</p> <p><i>B</i> Answer the questions.</p> <p>1 Look at the photos on page 63 and read the introduction to the extract. Then answer the questions.</p> <p>2 In the introduction to the extract, Jay Gatsby is described as 'mysterious'. Read the extract quickly. What evidence is there in the text to justify this description?</p> <p>3 32 EXAM Read and listen to the text. Choose the correct option (A, B, C or D).</p> <p>4 EXAM Complete the sentences in your own words. Use 10–15 words.</p> <p>5 In pairs, discuss the questions.</p> <p>Words in context. 6 EXAM Write a synonym, the opposite, a definition or a sentence for the words (1–6) to show that you understand their meaning in the text. Use your own words.</p> <p>7 EXAM Find the phrase 'pulling my leg' in the text and</p>	<p>Students write a short paragraph about what they think happens next in the story</p>	<p>CCL</p> <p>CCEC</p> <p>CC</p> <p>CE</p> <p>CD</p>	Activación	

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC ¹⁵	Tipo de Actividad	Notas del Profesor/a ¹⁶
Grammar p 64-65		<p><i>Grammar Reported speech</i></p> <p><i>A Read the text and rewrite the examples of reported speech (1–5) in direct speech.</i></p> <p><i>B How does each sentence change between direct speech and reported speech? Think about verb tense, modals, word order (in yes/no and wh- questions), time and place expressions, pronouns.</i></p> <p><i>C Match the examples of reporting verbs in the text (6–11) to the verb patterns (a–f).</i></p> <p><i>1 Choose the correct words to complete the reported speech sentences.</i></p> <p><i>2 EXAM Rewrite the sentences as reported speech.</i></p> <p><i>3 33 Listen to a conversation between Ryan and Lucy.</i></p>				
	<p>Los alumnos aprenden y practican el uso del estilo indirecto y los reporting verbs.</p> <p>AIM HIGHER: Los alumnos aprenden y practican la estructura</p>	<p><i>Correct the information in these reported sentences. Then match the sentences to the verb patterns in Ex C.</i></p> <p><i>4 Read the text message from your friend, Eli. Use the reporting verbs in the box to write sentences reporting what she said in 1–8</i></p>	<p><i>Students write a short text reporting a conversation that they had recently using reported speech and reporting verbs.</i></p> <p><i>Students</i></p>	<p>CCL</p> <p>CCEC</p> <p>CC</p> <p>CE</p> <p>CPSAA</p>	Exploración	

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC ¹⁵	Tipo de Actividad	Notas del Profesor/a ¹⁶
Vocabulary / Listening / Speaking p66-67	<p>Los alumnos aprenden palabras y expresiones relacionadas con el tiempo. Practican la escucha en contexto de un seminario y la destreza de examen consistente en predecir el lenguaje.</p> <p>Practican las destrezas orales y aprenden a comparar fotos y expresar su opinión.</p>	<p><i>Vocabulary Time</i></p> <p>1 In pairs, write down as many verbs as you can that go with the word time.</p> <p>2 What do the words and phrases in bold in sentences 1–12 mean? Use a dictionary to help you.</p> <p>3 Complete the text with the correct form of the words and phrases in bold in Ex 2.</p> <p><i>Listening A seminar</i></p> <p>4 34 Listen to the words and check you understand the definitions.</p> <p>5 You are going to hear a time-management expert, giving a seminar about how to avoid procrastination. Identify key words and phrases in Ex 6 and predict words and phrases you think you may hear.</p> <p>6 35 EXAM Listen to the seminar and choose the correct option (A, B, C or D).</p> <p>7 35 EXAM Listen again and complete the sentences with no more than three words</p> <p><i>Speaking Comparing photos.</i></p> <p>8 36 Read and listen to Clara comparing the two photos below.</p>	<p>Students find a photograph and write a short description of it.</p>	<p>CCL</p> <p>CCEC</p> <p>STEM</p> <p>CPSAA</p> <p>CE</p>	Estructuración	

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC ¹⁵	Tipo de Actividad	Notas del Profesor/a ¹⁶
Writing p68-69	Los alumnos aprenden a escribir un e-mail informal. Aprenden a hacer solicitudes formales y sugerencias así como a utilizar el registro correcto en su escritura. También aprenden a planificar, organizar, hacer un borrador y comprobar su escritura.	<p><i>Writing An informal email</i></p> <p><i>Model text</i></p> <p><i>1 Read the exam task and the email. Answer the questions.</i></p> <p><i>2 Make notes about each paragraph in the email.</i></p> <p><i>3 Look at the email again and find the following...</i></p> <p><i>4 Write sentences making requests and suggestions (1–6) with the phrases in the box.</i></p> <p><i>5 Find and correct the mistakes with register in these sentences from an informal email.</i></p> <p><i>WRITING GUIDE. TASK</i></p> <p><i>An English-speaking friend of yours is coming to visit your city next week. You had arranged to meet up to go out for something to eat and spend the day together. However, you have a deadline for a very important project the following day. You have also spent all your allowance this month. Write an email and explain your situation. Ask your friend to change his/her plans and suggest an alternative.</i></p> <p><i>Write your email in an appropriate style</i></p>	<p><i>Students write a reply from their friend to their email, confirming or suggesting a new plan.</i></p> <p><i>You may want to ask students to watch the Skills vlog video for</i></p> <p><i>Unit 5 on the SRC as homework in preparation for the following</i></p> <p><i>Life skills project. The video focuses on exam skills and how to improve your writing skills</i></p>	<p>CCL</p> <p>STEM</p> <p>CD</p> <p>CE</p>	Exploración y Estructuración	

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC ¹⁵	Tipo de Actividad	Notas del Profesor/a ¹⁶
Critical thinking competence' p70-71	<p>Los temas tratados en esta lección están relacionados con el ODS8 Trabajo decente y crecimiento económico:</p> <p>Promover la economía sostenida, inclusiva y sostenible.</p> <p>crecimiento, empleo pleno y productivo y trabajo decente para todos.</p> <p>Los alumnos y alumnas adquieren habilidades de pensamiento crítico al reflexionar sobre cómo distinguir ventajas de desventajas.</p>	<p><i>Critical thinking competence</i></p> <p><i>Thinking skill</i></p> <p><i>Distinguishing advantages and disadvantages</i></p> <p><i>Reason to read</i></p> <p><i>Understand</i></p> <p><i>1 Read the infographic and blog and answer the questions.</i></p> <p><i>Analyse</i></p> <p><i>2 Read the infographic and blog again and answer the questions.</i></p> <p><i>Create</i></p> <p><i>3 What should and shouldn't you do when you create a blog? Use information from the infographic, the blog and your own ideas.</i></p> <p><i>In my world</i></p> <p><i>4 Discuss the questions.</i></p> <p><i>VIDEO Presentation Skills</i></p> <p><i>Watch the video and answer the questions.</i></p>		<p>CCL</p> <p>STEM</p> <p>CCEC</p> <p>CC</p> <p>CD</p> <p>CE</p>	Aplicación y Conclusión	

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC ¹⁵	Tipo de Actividad	Notas del Profesor/a ¹⁶
Exam Progress p 99	Los alumnos practican el vocabulario y la gramática estudiada en la Unidad 5. También tienen la oportunidad de hacer una evaluación continua mediante el ejercicio de práctica acumulativa.	<p><i>Exam focus Unit 5</i></p> <p><i>1 Choose the correct option to complete the text</i></p> <p><i>2 Complete the sentences with the words and phrases in the box. There are three words or phrases you do not need.</i></p> <p><i>3 Complete the second sentence so that it means the same as the first sentence using between two and five words and the word given.</i></p> <p><i>Cumulative practice.</i> <i>Unit 1 2 3 4 5</i></p> <p><i>4 Find and correct one mistake in each sentence</i></p>	<p><i>Students write a list of goals for all areas of their language learning and make a plan.</i></p>	<p>CCL</p> <p>CCEC</p> <p>CPSAA</p> <p>CC</p> <p>CE</p>	Aplicación y Conclusión	

Recursos de Evaluación	Recursos complementarios y de Atención a las diferencias individuales
------------------------	---

- **Evaluación informal**

- Observación de la clase para comprobar tanto el progreso individual como global
- Ejercicios del Workbook.
- Destrezas: ejercicios de reading, writing, speaking y listening

- **Evaluación Formal**

- 'Exam Progress' del Student's Book con 'Cumulative practice'
- 'Progress check' del Workbook
- Exam practice. Teacher's Resource Centre
- Competence evaluation Teacher's Resource Centre
- Competence test. Teacher's Resource Centre
- Unit 5 Grammar & Vocabulary test– basic/standard/plus. Teacher's Resource Centre
- Unit 5 Reading & Writing test – basic/standard/plus. Teacher's Resource Centre
- Unit 5 listening test. Teacher's Resource Centre
- Unit 5 speaking test. Teacher's Resource Centre
- Online assessment
- Test Generator

- **Autoevaluación y coevaluación**

- Self-study bank (Student's book): Exam progress pages, Grammar reference and practice, Writing reference and practice, Vocabulary and Phrasal verb lists and Irregular verbs
- Self-study bank (Workbook): Build your vocabulary, Build your phrasal verbs, Countdown to your exams, Future prospects and Wordlists.
- Peer evaluation section

- **Rúbricas**

- Rúbrica de Criterios de Evaluación (Apartado 7E de este documento)
- Rúbrica de Competencias clave (Apartado 7F de este documento)
- Rúbrica de la unidad. (Anexo al final de este documento)

MATERIAL DE REFUERZO y AMPLIACIÓN

- 'Extra activities' y secciones 'Fast Finishers' del Teacher's Book.
- Two levels of grammar and vocabulary practice activities are available on the Resource Centre.
- Unit tests, end-of-term and end-of-year tests at three levels,: basic/standard/plus
- Aim higher: Exam Prospects includes additional vocabulary and grammar points at a **higher level** than the standard syllabus. These tasks are **optional** and recommended for stronger students to offer them an **additional challenge**. The grammar points are tested in the Higher level tests only.
- Consolidation: Each grammar lesson ends with a link to a **digital** consolidation task which brings together all the grammar in the lesson. It is accessible through the Digital Student's Book for students who want some **extra practice**.
- Grammar reference & practice Student's Book
- Writing evaluation criteria
- Writing reference & practice
- Vocabulary list
- Phrasal verb list
- Irregular verbs

PRINCIPIOS DUA

PAUTAS DUA

EJEMPLOS DUA EN EXAM PROSPECTS

Representación	Partir de situaciones cotidianas para captar el interés del alumnado.	<ul style="list-style-type: none"> Situaciones cotidianas basadas en el tema de la unidad: EL TIEMPO Y EL DINERO.
	Según las necesidades del alumnado, establecer distintos niveles de desafío y dificultad.	<ul style="list-style-type: none"> Secciones <i>'Extra activities'</i> y <i>'Fast Finishers'</i> del <i>Teacher's Book</i>. Dos niveles de ejercicios de práctica de gramática y vocabulario en el <i>Resource Centre</i>. <i>Unit tests, end-of-term y end-of-year tests en tres niveles de dificultad, : basic/standard/plus</i> <i>Aim higher</i>: actividades opcionales de gramática y vocabulario de un nivel más alto. <i>Consolidation</i>: Toda la gramática de la lección resumida en una tarea de consolidación digital.
	Trabajar diferentes técnicas de aprendizaje cooperativo.	<ul style="list-style-type: none"> Actividades por parejas a lo largo de toda la unidad: Secciones <i>'Critical Thinking'</i>, <i>'Work in pairs'</i>, <i>'Work in small groups'</i> etc. Actividades cooperativas en pequeños grupos al realizar el Proyecto <i>'Critical thinking competence'</i> y las <i>'Learning situations'</i> propuestas al final del libro.
	Facilitar habilidades y estrategias para la búsqueda de información.	<ul style="list-style-type: none"> Búsqueda de información a la hora de elaborar el Proyecto <i>'Critical thinking competence'</i> y las <i>'Learning situations'</i> propuestas al final del libro, así como en las secciones <i>'Digital competence'</i>.
Acción y expresión	Proporcionar la información en diferentes formatos.	<ul style="list-style-type: none"> Imágenes, fotografías Gráficos, infografías Textos escritos Audios Videos Materiales digitales Resúmenes, glosarios
	Guiar en el procesamiento y visualización de la información.	<ul style="list-style-type: none"> Instrucciones claras Apoyo del texto con imágenes y audio Uso de resúmenes, infografías, etc.
	Maximizar la transferencia entre contextos.	<ul style="list-style-type: none"> Secciones de repaso <i>Progress check y Exam progress</i> en cada unidad. Práctica a la hora de realizar las actividades del WB.
Implicación	Optimizar los accesos a herramientas y tecnologías.	Materiales digitales del curso: <ul style="list-style-type: none"> Digital Student's Book Digital Workbook Student's Resource Centre On-the-Go Practice Secciones <i>'Digital competence'</i>

		<p>Teacher's Book con Teacher's App:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classroom Presentation Kit • Teacher's Resource Centre. • Macmillan Advantage Premium services, resources and tools. • Vídeos: Vlog; Quick clip; Global English, Vídeos con enfoque en los Objetivos de Desarrollo Sostenible para las Learning Situations.
	Apoyar la planificación y desarrollo de estrategias.	<ul style="list-style-type: none"> • Planificación a la hora de realizar el Proyecto '<i>Critical thinking competence</i>' de la unidad y las '<i>Learning situations</i>' propuestas al final del libro
	Mejorar la capacidad de supervisar el progreso.	<p>Autoevaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Self-study bank (Student's book): Exam progress pages, Grammar reference and practice, Writing reference and practice, Vocabulary and Phrasal verb lists and Irregular verbs</i> • <i>Self-study bank (Workbook): Build your vocabulary, Build your phrasal verbs, Countdown to your exams, Future prospects and Wordlists.</i> • <i>Peer evaluation section</i>

Contexto	Problema	Tarea	Actividades	Valores	CLIL	Comp. Clave	Comp. Específicas	ODS
Para un /una adolescente, la idea de convertirse en bloguero o bloguera con el objetivo de ganar mucho dinero puede resultar muy	<p><u>Ejemplo</u>¹⁷:</p> <p>Algunos alumnos/as de la clase dicen que un amigo les ha sugerido escribir un blog para ganar dinero. No están seguros de</p>	<p>CRITICAL THINKING COMPETENCE</p> <p>ANALIZAR LAS VENTAJAS E INCONVENIENTES DE SER BLOGUEROS</p>	<p>MAKE MONEY FROM BLOGGING</p> <p><i>Understand</i></p> <p><i>1 Read the infographic and blog and answer the questions.</i></p> <p><i>Analyse</i></p>	<p>Temas Transversales:</p> <p>- Educación para el Consumidor</p> <p>Comprender la importancia de tener un punto de</p>	<p>Contenidos Inter-curriculares:</p> <p>CC Sociales</p> <p>TIC</p>	<p>CCL1, 2, 3, 5</p> <p>CP1, 2, 3</p> <p>STEM1</p> <p>CD1, 2</p> <p>CPSAA1, 4, 5</p> <p>CC3</p> <p>CE1</p> <p>CCEC1, 2, 3, 4</p>	<p>CE1</p> <p>CE2</p> <p>CE3</p> <p>CE4</p> <p>CE5</p> <p>CE6</p>	<p>ODS8. 8. Trabajo decente y crecimiento económico</p> <p>ODS12 Producción y Consumo responsables</p>

¹⁷ Esta 'situación problema' se ofrece como ejemplo que el profesorado puede modificar y adaptar de acuerdo a la situación concreta de su grupo.

<p>atrayente, pero también entraña ciertos riesgos. En el lado positivo, la blogosfera ofrece un amplio espacio para la expresión personal y la creatividad. Los jóvenes pueden compartir sus ideas y experiencias, construyendo una audiencia y generando ingresos a través de patrocinios y publicidad. Además, el trabajo como bloguero/a puede proporcionar flexibilidad y libertad, permitiendo combinar el interés por la</p>	<p>qué hacer o si es algo bueno para ellos.</p> <p>El profesorado propone a la clase investigar un poco para encontrar las ventajas e inconvenientes de escribir en un blog.</p>	<p>Los alumnos aprenden los pasos a seguir para escribir un blog y las dificultades a las que se enfrentan los blogueros a la hora de sacarle partido económicamente.</p> <p>También reflexionarán sobre cómo sopesar las ventajas y los inconvenientes y su importancia como destreza para la vida.</p>	<p><i>2 Read the infographic and blog again and answer the questions.</i></p> <p><i>Create</i></p> <p><i>3 What should and shouldn't you do when you create a blog? Use information from the infographic, the blog and your own ideas.</i></p> <p><i>In my world</i></p> <p><i>4 Discuss the questions.</i></p> <p>Watch the video and answer the questions.</p>	<p>vista crítico hacia las ideas de trabajos fáciles y sospechosamente bien remunerados.</p> <p>Entender que para tener éxito en un trabajo hay que dedicar mucho tiempo y esfuerzo.</p> <p>Entender que los más importantes en un trabajo no es sólo ganar mucho dinero, sino sobre todo, dedicarse a algo que les motive.</p>					
---	--	--	--	---	--	--	--	--	--

escritura con la generación de ingresos. Sin embargo, también existen desafíos. La competencia en el mundo de los blogs es feroz y la monetización exitosa puede llevar tiempo y esfuerzo. Además, la presión de generar contenido de calidad constante puede resultar agotadora y restarle autenticidad al proceso creativo. Por lo tanto, es importante que los jóvenes enfoquen su pasión por el blogging en la creación								
---	--	--	--	--	--	--	--	--

de contenido valioso y auténtico, en lugar de simplemente perseguir ganancias monetarias.								
---	--	--	--	--	--	--	--	--

UNIT 6: DECISIONS, DECISIONS.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
<p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p> <p>(Comprensión lingüística: Escuchar y Leer)</p>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.</p>	<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	<p>Comprensión</p> <p>Vocabulary</p> <p><i>Read the chat room post and replies and answer. Match..., Complete the sentences...</i></p> <p>Aim Higher: Homonyms .</p> <p><i>Watch the Video Global English: 'The future of work?'</i></p> <p><i>Answer the questions.</i></p> <p>Reading</p> <p><i>Watch the Video Quick Clip: 'Picking a course'</i></p> <p>Read a report: <i>Answer the questions. Choose the correct option.</i></p> <p>Words in context:</p> <p><i>Find in the text...</i></p> <p>Grammar</p> <p><i>Read a text and do the</i></p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
			<p>proposed activities.</p> <p>Aim Higher: prepositions in relative clauses.</p> <p>Listening</p> <p>A discussion.</p> <p>Exam skills: focusing on the task.</p> <p>Pronunciation</p> <p>Vowel sounds.</p> <p>Speaking:</p> <p>A job interview.</p> <p><i>Listen to the interview.</i></p> <p>Writing</p> <p><i>Read the summary and answer the questions.</i></p> <p>CRITICAL THINKING</p> <p>Critical reading: Interpreting information.</p> <p>Read the online report about jobs.</p> <p><u>Understand:</u> <i>Read the report and answer the questions.</i></p> <p><u>Analyse:</u> <i>decide which conclusions can be worked out.</i></p> <p>Video Presentation skills:</p> <p>Dealing with questions.</p>
		1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el	<p>Interpretar de manera crítica los siguientes modelos contextuales:</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
		<p>uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.</p>	<p>Video Global English</p> <p>The future of work?.</p> <p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> • A chat room post and replies. <p>Reading:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A report 'Career pathways event' • Video Quick clip <p>Picking a course</p> <p>Listening:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A discussion <p>Speaking</p> <ul style="list-style-type: none"> • A job interview <p>Writing</p> <ul style="list-style-type: none"> • A summary <p>CRITICAL THINKING</p> <ul style="list-style-type: none"> • An online report. • Video Presentation skills
		<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el</p>	<p>Búsqueda, selección y contraste de información en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quote / Proverb at the start of each unit. • Aim higher (additional

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
		<p>sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.</p>	<p>vocabulary and grammar points at a higher level).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Critical Thinking sections. • Sub skills boxes for the Speaking and Writing Sections. • Word smart (wordbuilding). • Digital competence in each unit for online research on a topic. • Watch out! boxes, to avoid common errors. • Speak Up! Sections, to discuss the topic of the lesson. • Words in context sections. • Useful vocabulary boxes. • Idioms and phrasal verbs boxes for the reading text. • Exam skills boxes (grammar) (Listening) (Writing) • Cumulative practice at the end of each unit. • Consolidation sections at the end of each grammar lesson (digital). • TB activities; Warmer, Background information, Fast finishers, Extra activities, Homework, Language notes, • Grammar reference & practice at the end of the SB. • Writing evaluation criteria at the end of the SB. • Writing reference & practice at the end of the

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
			<p>SB.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulary list, at the end of the SB. • Phrasal verb list, at the end of the SB. • Irregular verbs, at the end of the SB. • Mediation tasks, at the end of the SB.
<p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p> <p>(Producción lingüística: Hablar y Escribir)</p>	<p>CCL1, CCL5 CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p><u>Producción</u></p> <p>Vocabulary</p> <p><i>What does the quote mean? Is it really true? Are we always free to decide what we want to do?</i></p> <p>Speak up: <i>In pairs answer the questions.</i></p> <p>Video Global English</p> <p>Answer the questions.</p> <p><i>Discuss the questions.</i></p> <p>Reading</p> <p>Video Quick Clip, <i>answer the questions.</i></p> <p>Critical Thinking: <i>In pairs, answer the questions.</i></p> <p>Grammar</p> <p>Do/write the grammar exercises proposed</p> <p>Speak up: <i>Do you agree with the statements? Tell a partner why/why not</i></p> <p>Speaking</p> <p>Sub Skill: <i>giving relevant answers.</i></p> <p>Pronunciation: <i>Practise</i></p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
			<p><i>matching letter to the vowel sound.</i></p> <p>Speaking competence <i>Plan, Practise Task</i></p> <p><i>(Useful Language):</i></p> <p>Interview a classmate for a job.</p> <p>CRITICAL THINKING <u>Apply:</u> <i>What questions would you ask in a job interview?</i></p> <p><u>In my world:</u> <i>discuss the questions.</i></p> <p>Mediation Task</p> <p>Sub Skill: Creating a mind map.</p>
		<p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el</p>	<p>Writing</p> <p><i>Read the summary and answer the questions.</i></p> <p><i>Choose the sentence... Rewrite...</i></p> <p>Checking your work:</p> <p><i>words with similar meanings.</i></p> <p>Writing Competence:</p> <p><i>A summary (Plan, Organise, Draft, Check, Write).</i></p> <p>Estructuras clave:</p> <ul style="list-style-type: none"> Defining and non-defining relative clauses.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
		plagio.	<p>Aim higher Prepositions in relative clauses.</p> <p>Léxico de uso común:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Making choices. • Employment. <p>Aim higher Homonyms.</p> <p>Video Global English The future of work?.</p> <p>Critical Thinking Competence Jobs and what makes a job satisfying</p>
		2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los	<p>Utilizar los materiales digitales del curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Digital Student's Book • Digital Workbook • Student's Resource Centre • On-the-Go Practice • Teacher's Book • Classroom Presentation Kit • Teacher's Resource Centre. • Macmillan Advantage Premium services, resources and tools.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
		interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	<ul style="list-style-type: none"> • Videos: Vlog; Quick clip; Global English; Vídeos con enfoque en los Objetivos de Desarrollo Sostenible para las Learning Situations.
<p>3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a</p> <p>propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>(Interacción lingüística: Conversación)</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, expresando ideas y opiniones con</p> <p>precisión y argumentando de forma convincente.</p>	<p>Vocabulary</p> <p>Speak up: <i>In pairs answer the questions Video Global English</i></p> <p><i>In pairs discuss the questions.</i></p> <p>Reading</p> <p>Critical Thinking: <i>In pairs, answer the questions.</i></p> <p>Grammar</p> <p>Speak up: <i>Do you agree with the statements ? Tell a partner why/why not</i></p> <p>Speaking</p> <p>A job interview.</p> <p>Task: Interview a classmate for a job.</p> <p>Writing</p> <p>Plan: <i>work with a partner and brainstorm ideas...</i></p> <p>CRITICAL THINKING</p> <p><u>In my world:</u> <i>discuss the questions.</i></p> <p>Mediation Task</p> <p>Present information from a video in a visual format for other students in your class</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
		<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>Practicar las siguientes Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Definir una persona, lugar o cosa en una oración. Dar información extra sobre una persona, lugar o cosa que ya ha sido definida previamente. <p><i>Practicar la pronunciación:</i></p> <p>Pronunciación de palabras relacionadas con:</p> <ul style="list-style-type: none"> Making choices. Employment. <p>Aim higher Homonyms.</p> <p>Pronunciation</p> <p>Vowel sounds.</p>
<p>4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p> <p>(Mediación Lingüística)</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.</p>	<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p>	<p>Mediation Task</p> <p>Present information from a video in a visual format for other students in your class.</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
		<p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>Vocabulary</p> <p>Speak up: <i>In pairs answer the questions</i> Video Global English</p> <p><i>In pairs discuss the questions.</i></p> <p>Reading</p> <p>Critical Thinking: <i>In pairs, answer the questions.</i></p> <p>Grammar</p> <p>Speak up: <i>Do you agree with the statements ? Tell a partner why/why not</i></p> <p>Speaking</p> <p>A job interview.</p> <p>Task: Interview a classmate for a job.</p> <p>Writing</p> <p>Plan: <i>work with a partner and brainstorm ideas...</i></p> <p>CRITICAL THINKING</p> <p><u>In my world:</u> <i>discuss the questions.</i></p>
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias	CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	<p>Comparación con la/s lengua/s propias del uso de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Defining and non-defining relative clauses.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
<p>y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p> <p>(Enfoque Plurilingüe)</p>			<p>Aim higher Prepositions in relative clauses.</p> <p>Watch out!</p> <p><i>The word what is not a relative pronoun but it can be used to replace the words something that or the thing(s) that. Do you have a similar word you can use instead of 'the thing that' in your language?</i></p> <p>Comparación con la/s lengua/s propias del léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Making choices. • Employment. <p>Aim higher Homonyms.</p>
		<p>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Comprensión</p> <p>Reading</p> <p><i>Watch the Video Quick Clip: 'Picking a course'</i></p> <p>Read a report: <i>Answer the questions. Choose the correct option.</i></p> <p>Words in context:</p> <p><i>Find in the text...</i></p> <p>Listening</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
			<p>A discussion.</p> <p>Exam skills: focusing on the task.</p> <p>CRITICAL THINKING</p> <p>Critical reading: Interpreting information.</p> <p>Video Presentation skills: Dealing with questions.</p> <p><u>Producción</u></p> <p>Speaking</p> <p>Sub Skill: <i>giving relevant answers.</i></p> <p>Speaking competence Plan, PractiseTask</p> <p><i>(Useful Language):</i> Interview a classmate for a job.</p> <p>Writing</p> <p>Checking your work:. <i>words with similar meanings.</i></p> <p>Writing Competence: <i>A summary</i> <i>(Plan, Organise, Draft, Check, Write).</i></p> <p>CRITICAL THINKING <u>Apply:</u> <i>What questions would you ask in a job interview?</i></p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
		5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	<p><u>Auto evaluación</u></p> <p>Exam progress Unit 6 pág. 100</p> <p>Grammar reference & practice, Unit 6, pág.108</p> <p>Writing evaluation criteria, pág. 109</p> <p>Writing reference and practice Unit 6, pág.115.</p> <p>Peer evaluation, pág. 109</p> <p>Teacher's Resource Centre</p> <p>Competence evaluation.</p> <p>Competence test.</p> <p>Grammar & Vocabulary test.</p> <p>Reading & Writing test.</p> <p>Listening test.</p> <p>Speaking test.</p> <p>Exam practice.</p>
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones	CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	<p>Reflexionar sobre la importancia de la participación de la mujer en la formación como en el empleo así como la igualdad de oportunidades en el mundo laboral sin trabajos estereotipados masculinos, femeninos.</p> <p>Intercultural competence</p> <p>Video Global English</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
interculturales. (Interculturalidad)			The future of work?. Vocabulary • A chat room post and replies. Reading: • A report 'Career pathways event' • Video Quick clip Picking a course Listening: • A discussion Speaking • A job interview Writing • A summary CRITICAL THINKING • An online report.
		6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una	Conceptos de otras áreas – Ciencias Sociales : Trabajo; estudios, entrevistas, condiciones laborales, etc. Aspectos socioculturales de las secciones

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
		ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	<p>Background information en el TB para la unidad.</p> <p>Read and think about</p> <p>A QUOTATION: <i>You can do anything you decide to do (Amelia Earhart).</i></p> <p>Videos</p> <p>Global English Video: The future of work?’</p> <p>Video Quick Clip: ‘Picking a course’</p> <p>CRITICAL THINKING</p> <p>Critical reading: Interpreting information.</p> <p>Read the online report about jobs.</p>
		6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<p>ODS4. Educación de calidad</p> <p>La importancia de la educación de calidad a la hora de elegir profesiones y tener opciones de futuro.</p> <p>ODS 8 Trabajo decente y crecimiento económico:</p> <p>Promover el trabajo eco justo, inclusivo y no sexista para crecer en igualdad de oportunidades.</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DESCRIPTORES Perfil de Salida	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES EN EXAM PROSPECTS
			<p>SEL:</p> <p>Toma responsable de decisiones: intentar tomar siempre buenas decisiones incluso considerando las circunstancias ajenas a nuestro control</p> <p>Autoregulación: reflexionar y practicar sobre cómo la motivación, los procesos de aprendizaje y la autorregulación van de la mano.</p> <p>Autoconocimiento: la importancia de conocer nuestras fortalezas y debilidades para tomar decisiones en el mundo laboral.</p>

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC ¹⁸	Tipo de Actividad	Notas del Profesor/a ¹⁹
---------	-----------	---------------------	---------	-------------------	-------------------	------------------------------------

¹⁸ **Competencias Clave:** CCL: Competencia en comunicación lingüística; CP: Competencia plurilingüe. STEM: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; CD: Competencia digital; CPSAA: Competencia personal, social y de aprender a aprender; CC: Competencia ciudadana; CE: Competencia emprendedora; CCEC: Competencia en conciencia y expresión culturales.

¹⁹ A completar por el profesorado, incluyendo el número de horas de cada lección y la fecha concreta, de acuerdo con su temporalización particular.

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC ¹⁸	Tipo de Actividad	Notas del Profesor/a ¹⁹
Vocabulary p72-73	<p>Los alumnos aprenden y practican vocabulario relacionado con escoger cosas. Leen un texto que integra el vocabulario en contexto. Debaten cuestiones sobre la toma de decisiones.</p> <p>También ven un documental sobre el uso futuro de robots en el trabajo y responden preguntas.</p> <p>AIM HIGHER: Los alumnos se centran en los homónimos.</p>	<p><i>Vocabulary Making choices</i></p> <p><i>1 Read the chat room post and replies. Which reply do you think is the most useful?</i></p> <p><i>2 Match the phrases in blue in the text to the words in bold in the sentences.</i></p> <p><i>3 Complete the sentences with the correct form of the phrases in blue in the text on page 72.</i></p> <p><i>4 Find out the different parts of speech and collocations of the verbs in the box</i></p> <p><i>AIM HIGHER Homonyms</i></p> <p><i>Complete the pairs of sentences with the correct form of the homonyms in the box. Use the same homonym for both sentences in each pair. Then write definitions of the homonyms.</i></p> <p><i>Speak up</i></p> <p><i>5 In pairs, answer the questions.</i></p> <p><i>VIDEO Global English</i></p> <p><i>A In pairs, talk about the questions. Make a note of your ideas</i></p> <p><i>B Watch the video</i></p>	<p><i>Students write a short paragraph about a difficult choice they had to make and how they eventually made a decision</i></p>	<p>CCL</p> <p>STEM</p> <p>CC</p> <p>CE</p> <p>CD</p>	Motivación	

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC ¹⁸	Tipo de Actividad	Notas del Profesor/a ¹⁹
Reading p74-75	<p>Los alumnos ven un vídeo sobre la elección de estudios universitarios. Leen un informe. Practican la destreza de examen de prepararse para la tarea de lectura. Responden a frases de tipo verdadero/falso, preguntas de elección múltiple y a hacer preguntas con sus propias palabras. Averiguan el significado de las palabras de un texto por el contexto y relacionan palabras con definiciones. Utilizan sus destrezas de pensamiento crítico para responder preguntas sobre la elección de</p>	<p>Reading A report</p> <p>VIDEO Quick clip</p> <p>A Watch the video. What does Kayla say are the pros and cons of her doing the computer science course? What about the media production course?</p> <p>B Answer the questions</p> <p>1 Look at the photos and title of the text on page 75. What different aspects of work and study do they show? What do you think the text will be about?</p> <p>2 39 EXAM Read and listen to the text. Check your answer to Ex 1.</p> <p>3 EXAM Read the text again. Are the statements true (T) or false (F)? Explain your answers in your own words based on evidence in the text.</p> <p>4 EXAM Choose the correct option (A, B, C or D).</p> <p>5 EXAM Answer the questions using your own words based on information in the text.</p> <p>Words in context</p>	<p>Students research one or two different career pathways that they might be interested in, for example, a college or university course or an apprenticeship, and write a short paragraph about them</p>	CCL STEM CC	Activación	

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC ¹⁸	Tipo de Actividad	Notas del Profesor/a ¹⁹
Grammar p 76-77	<p>Los alumnos aprenden y practican el uso de oraciones de relativo especificativas y explicativas.</p> <p>AIM HIGHER: Los alumnos aprenden y practican el uso de las preposiciones en las oraciones de relativo.</p>	<p><i>Grammar Relative clauses</i></p> <p><i>Defining and non-defining relative clauses</i></p> <p><i>A Read the text. Then match the relative pronouns (1–8) to the uses (a–e).</i></p> <p><i>B Which examples (1–8) in the text introduce defining relative clauses? Which introduce non-defining relative clauses? When do we use defining / non-defining relative clauses?</i></p> <p><i>C Look again at examples (1–8) in the text. When do we use commas? When do we use that?</i></p> <p><i>1 Complete the text with relative pronouns</i></p> <p><i>2 EXAM Rewrite the sentences, starting with the words given and using a relative clause. Remember to use commas if necessary.</i></p> <p><i>3 Decide if the sentences are correct or incorrect. Correct the mistakes in the incorrect sentences</i></p> <p><i>4 Copy the</i></p>	<p><i>Students write a short paragraph about someone they know, such as a family member, who has an interesting job.</i></p> <p><i>Ask students to say how the person got their job and what qualifications and skills they have.</i></p>	<p>CCL</p> <p>CPSAA</p> <p>CE</p> <p>CCEC</p>	Exploración	

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC ¹⁸	Tipo de Actividad	Notas del Profesor/a ¹⁹
/ Speaking p78-79	Los alumnos aprenden palabras y expresiones relacionadas con el trabajo. Practican la escucha en contexto de una discusión y practican la destreza de examen consistente en	<p><i>Vocabulary</i></p> <p><i>Employment</i></p> <p>1 Match the words and phrases (1–12) to (a–l) to make collocations related to employment.</p> <p>2 Complete the sentences with the collocations in Ex 1. Write your own sentences with the two remaining collocations</p> <p>3 Copy and complete the table with words formed from the words in the box</p> <p>4 Choose five words from the completed table in Ex 3 and write an example sentence for each one.</p> <p><i>Listening A</i></p> <p><i>discussion</i></p> <p>5 40 Listen to the words and phrases and check you understand the definitions</p> <p>6 41 EXAM You are going to listen to Sam and Lauryn having a discussion about job satisfaction. Read the questions and identify the key words and phrases. Then listen and choose the correct option (A, B, C or D).</p> <p>7 41 EXAM Listen</p>	Students write four interviews	CCL CCEC		

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC ¹⁸	Tipo de Actividad	Notas del Profesor/a ¹⁹
Writing p80-81	Los alumnos aprenden a escribir un resumen. Aprenden técnicas para resumir así como a revisar su trabajo, y prestar atención a las palabras que resultan confusas. También aprenden a planificar, organizar, hacer un borrador y comprobar su escritura	<p><i>Writing A summary</i></p> <p><i>1 Read the main text and answer the questions</i></p> <p><i>2 Read the summary below the main text. What is the topic sentence? What is the purpose of each sentence?</i></p> <p><i>3 Choose the sentence (A or B) that best summarises this paragraph</i></p> <p><i>4 Rewrite the sentences replacing the underlined words with their synonyms in the box</i></p> <p><i>5 Choose the correct option to complete the sentences</i></p> <p><i>WRITING GUIDE. TASK</i></p> <p><i>Read the report on page 75 and write a summary using your own words. Write approximately 50 words.</i></p>	<p><i>Students find another short text and write a summary of it.</i></p> <p><i>They bring the original text and their summary to share in the next class.</i></p> <p><i>You may want to ask students to watch the Skills vlog video for Unit 6 on the SRC as homework in preparation for the following Life skills project. The video focuses on dealing with questions in your presentations.</i></p>	CCL STEM CC CE	Exploración y Estructuración	

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC ¹⁸	Tipo de Actividad	Notas del Profesor/a ¹⁹
Critical thinking competence' p82-83	<p>Los temas tratados en esta lección están relacionados con el ODS8 Trabajo decente y crecimiento económico:</p> <p>Promover la economía sostenida, inclusiva y sostenible.</p> <p>crecimiento, empleo pleno y productivo y trabajo decente para todos.</p> <p>Los alumnos y alumnas adquieren habilidades de pensamiento crítico al reflexionar sobre cómo interpretar información.</p>	<p><i>Critical thinking competence</i></p> <p><i>Thinking skill</i></p> <p><i>Interpreting information</i></p> <p><i>Reason to read</i></p> <p><i>Understand</i></p> <p><i>1 Look at the report and the pop-up and answer the questions.</i></p> <p><i>Analyse</i></p> <p><i>2 Look at the report and the pop-up again. Decide which of the conclusions below can be worked out from the information and which cannot.</i></p> <p><i>Explain your answers.</i></p> <p><i>Create</i></p> <p><i>3 Answer the questions.</i></p> <p><i>1 What questions would you ask in a job interview? Use the information in the report and the pop-up and your own ideas.</i></p> <p><i>In my world</i></p> <p><i>4 Discuss the questions.</i></p> <p><i>VIDEO Presentation Skills</i></p> <p><i>Watch the video and answer the</i></p>		<p>CCL</p> <p>STEM</p> <p>CCEC</p> <p>CC</p> <p>CD</p> <p>CE</p>	Aplicación y Conclusión	

Lección	Objetivos	Actividades /Tareas	Deberes	CCC ¹⁸	Tipo de Actividad	Notas del Profesor/a ¹⁹
Exam Progress p 100	Los alumnos practican el vocabulario y la gramática estudiada en la Unidad 6. También tienen la oportunidad de hacer una evaluación continua mediante el ejercicio de práctica acumulativa.	<p><i>Exam focus Unit 6</i></p> <p><i>1 Choose the correct words to complete the text.</i></p> <p><i>2 Rewrite the sentences using the word in brackets.</i></p> <p><i>3 Complete the sentences with the words in the box.</i></p> <p><i>There are three extra words that you do not need.</i></p> <p><i>Cumulative practice. Unit 1 2 3 4 5 6</i></p> <p><i>4 Find and correct one mistake in each sentence.</i></p>	<i>Students write a short paragraph about their plans for next year</i>	CCL CCEC CC CPSAA CE	Aplicación y Conclusión	

Recursos de Evaluación	Recursos complementarios y de Atención a las diferencias individuales
-------------------------------	--

• Evaluación informal

- Observación de la clase para comprobar tanto el progreso individual como global
- Ejercicios del Workbook.
- Destrezas: ejercicios de reading, writing, speaking y listening

• Evaluación Formal

- 'Exam Progress' del Student's Book con 'Cumulative practice'
- 'Progress check' del Workbook
- Exam practice. Teacher's Resource Centre
- Competence evaluation Teacher's Resource Centre
- Competence test. Teacher's Resource Centre
- Unit 6 Grammar & Vocabulary test – basic/standard/plus. Teacher's Resource Centre
- Unit 6 Reading & Writing test – basic/standard/plus. Teacher's Resource Centre
- Unit 6 listening test. Teacher's Resource Centre
- Unit 6 speaking test. Teacher's Resource Centre
- Online assessment
- Test Generator

• Autoevaluación y coevaluación

- Self-study bank (Student's book): Exam progress pages, Grammar reference and practice, Writing reference and practice, Vocabulary and Phrasal verb lists and Irregular verbs
- Self-study bank (Workbook): Build your vocabulary, Build your phrasal verbs, Countdown to your exams, Future prospects and Wordlists.
- Peer evaluation section

• Rúbricas

- Rúbrica de Criterios de Evaluación (Apartado 7E de este documento)
- Rúbrica de Competencias clave (Apartado 7F de este documento)
- Rúbrica de la unidad. (Anexo al final de este documento)

MATERIAL DE REFUERZO y AMPLIACIÓN

- 'Extra activities' y secciones 'Fast Finishers' del Teacher's Book.
- Two levels of grammar and vocabulary practice activities are available on the Resource Centre.
- Unit tests, end-of-term and end-of-year tests at three levels,: basic/standard/plus
- Aim higher: Exam Prospects includes additional vocabulary and grammar points at a **higher level** than the standard syllabus. These tasks are **optional** and recommended for stronger students to offer them an **additional challenge**. The grammar points are tested in the Higher level tests only.
- Consolidation: Each grammar lesson ends with a link to a **digital** consolidation task which brings together all the grammar in the lesson. It is accessible through the Digital Student's Book for students who want some **extra practice**.
- Grammar reference & practice Student's Book
- Writing evaluation criteria
- Writing reference & practice
- Vocabulary list
- Phrasal verb list
- Irregular verbs

PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA	EJEMPLOS DUA EN EXAM PROSPECTS
Representación	Partir de situaciones cotidianas para captar el interés del alumnado.	<ul style="list-style-type: none"> Situaciones cotidianas basadas en el tema de la unidad: TOMA DE DECISIONES.
	Según las necesidades del alumnado, establecer distintos niveles de desafío y dificultad.	<ul style="list-style-type: none"> Secciones <i>'Extra activities'</i> y <i>'Fast Finishers'</i> del <i>Teacher's Book</i>. Dos niveles de ejercicios de práctica de gramática y vocabulario en el <i>Resource Centre</i>. <i>Unit tests, end-of-term y end-of-year tests en tres niveles de dificultad,: basic/standard/plus</i> <i>Aim higher</i>: actividades opcionales de gramática y vocabulario de un nivel más alto. <i>Consolidation</i>: Toda la gramática de la lección resumida en una tarea de consolidación digital.
	Trabajar diferentes técnicas de aprendizaje cooperativo.	<ul style="list-style-type: none"> Actividades por parejas a lo largo de toda la unidad: Secciones <i>'Critical Thinking'</i>, <i>'Work in pairs'</i>, <i>'Work in small groups'</i> etc. Actividades cooperativas en pequeños grupos al realizar el Proyecto <i>'Critical thinking competence'</i> y las <i>'Learning situations'</i> propuestas al final del libro.
	Facilitar habilidades y estrategias para la búsqueda de información.	<ul style="list-style-type: none"> Búsqueda de información a la hora de elaborar el Proyecto <i>'Critical thinking competence'</i> y las <i>'Learning situations'</i> propuestas al final del libro, así como en las secciones <i>'Digital competence'</i>.
Acción y expresión	Proporcionar la información en diferentes formatos.	<ul style="list-style-type: none"> Imágenes, fotografías Gráficos, infografías Textos escritos Audios Videos Materiales digitales Resúmenes, glosarios
	Guiar en el procesamiento y visualización de la información.	<ul style="list-style-type: none"> Instrucciones claras Apoyo del texto con imágenes y audio Uso de resúmenes, infografías, etc.
	Maximizar la transferencia entre contextos.	<ul style="list-style-type: none"> Secciones de repaso <i>Progress check y Exam progress</i> en cada unidad. Práctica a la hora de realizar las actividades del WB.
Implicación	Optimizar los accesos a herramientas y tecnologías.	Materiales digitales del curso: <ul style="list-style-type: none"> Digital Student's Book Digital Workbook Student's Resource Centre

		<ul style="list-style-type: none"> • On-the-Go Practice • Secciones 'Digital competence' <p>Teacher's Book con Teacher's App:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classroom Presentation Kit • Teacher's Resource Centre. • Macmillan Advantage Premium services, resources and tools. • <i>Videos</i>: Vlog; Quick clip; Global English, Vídeos con enfoque en los Objetivos de Desarrollo Sostenible para las Learning Situations.
	Apoyar la planificación y desarrollo de estrategias.	<ul style="list-style-type: none"> • Planificación a la hora de realizar el Proyecto '<i>Critical thinking competence</i>' de la unidad y las '<i>Learning situations</i>' propuestas al final del libro
	Mejorar la capacidad de supervisar el progreso.	<p>Autoevaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Self-study bank (Student's book)</i>: Exam progress pages, Grammar reference and practice, Writing reference and practice, Vocabulary and Phrasal verb lists and Irregular verbs • <i>Self-study bank (Workbook)</i>: Build your vocabulary, Build your phrasal verbs, Countdown to your exams, Future prospects and Wordlists. • <i>Peer evaluation section</i>

Contexto	Problema	Tarea	Actividades	Valores	CLIL	Co mp. Clave	Comp. Específicas	ODS
Es fundamental que los alumnos/as, que serán los empresarios/as del futuro, entiendan la importancia de que las empresas generen un entorno laboral satisfactorio y con conciencia ética por diversas razones. En primer	<u>Ejemplo</u> ²⁰ : Algunos alumnos/as de la clase están pensando en conseguir un trabajo para el	CRITICAL THINKING COMPETENCE ANALIZAR LAS CONDICIONES LABORALES Y TENER EN	<i>Work Well</i> <i>Understand</i> <i>1 Look at the report and the pop-up and answer the questions.</i>	Temas Transversales: -Educación para el Consumidor - Educación para el Medio ambiente.	Contenidos Inter-curriculares : CC Social es Mate mática	CCL 1, 2, 3, 5 CP1 , 2, 3 STE M1 CD1 , 2	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6	ODS1 2 Producción y Consumo responsables ODS3.

²⁰ Esta 'situación problema' se ofrece como ejemplo que el profesorado puede modificar y adaptar de acuerdo a la situación concreta de su grupo.

<p>lugar, un ambiente de trabajo positivo promueve la satisfacción y el bienestar de los empleados, lo que se traduce en una mayor productividad y retención del talento. Además, fomentar prácticas éticas en la toma de decisiones empresariales fortalece la reputación de la organización y genera confianza tanto interna como externamente. Asimismo, un entorno laboral ético contribuye a la construcción de relaciones de respeto y colaboración entre los miembros del equipo, promoviendo la cohesión y el trabajo en equipo. En definitiva, generar un ambiente laboral satisfactorio y ético no solo beneficia a los empleados, sino que también impulsa el crecimiento y éxito a largo plazo de la empresa.</p>	<p>verano. ¿Cómo deciden a qué trabajo presentarse?</p> <p>¿Les interesa que la empresa para la que trabajen sea ética o venda productos éticos y sea un buen lugar para trabajar?</p> <p>El profesorado les propone averiguar más sobre lo que la gente considera importante en un trabajo y sobre las empresas éticas y sacar sus propias conclusiones, compartiéndolas con el resto de la clase.</p>	<p>CUENTA UN PUNTO DE VISTA ÉTICO</p> <p>Los alumnos aprenden cosas acerca de la satisfacción en el entorno laboral, la importancia de las empresas con conciencia ética y a prepararse para una entrevista de trabajo.</p> <p>También reflexionarán sobre la interpretación de la información y su importancia como destreza para la vida.</p>	<p><i>Analyse</i></p> <p><i>2 Look at the report and the pop-up again. Decide which of the conclusions below can be worked out from the information and which cannot. Explain your answers.</i></p> <p><i>Create</i></p> <p><i>3 Answer the questions.</i></p> <p><i>In my world</i></p> <p><i>4 Discuss the questions.</i></p> <p><i>Watch the video and answer the questions.</i></p>	<p>La importancia de las empresas que favorecen un consumo ético, como por ejemplo las que no testan productos en animales, las que no infringen los derechos humanos o las que cuidan del medio ambiente.</p> <p>- Educación para la Salud: la importancia de que las empresas favorezcan un entorno laboral saludable, reduciendo el estrés y no explotando a los trabajadores/as.</p>	s	<p>CPS AA1, 4, 5</p> <p>CC3</p> <p>CE1</p> <p>CCE C1, 2,3, 4</p>	<p>Salud y bienestar</p> <p>ODS8. Trabajo decente y crecimiento económico</p>
---	---	--	---	--	---	--	---

13. EVALUACIÓN

- 1. La evaluación del aprendizaje del alumnado será continua y diferenciada según las distintas materias.
- 2. El profesorado de cada materia decidirá, al término del curso, si el alumno o alumna ha logrado los objetivos y ha alcanzado el adecuado grado de adquisición de las competencias correspondientes.
- 3. El alumnado podrá realizar una prueba extraordinaria de las materias no superadas, en las fechas que determinen las administraciones educativas.
- 4. El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.
- 5. En aquellas comunidades autónomas que posean más de una lengua oficial de acuerdo con sus Estatutos, el alumnado podrá estar exento de realizar la evaluación de la materia Lengua Cooficial y Literatura según la normativa autonómica correspondiente.
- 6. Se promoverá el uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos, flexibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado, y que garanticen, asimismo, que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adaptan a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES

En el caso de Bachillerato será la Jefa del Departamento la encargada de la atención, seguimiento y recuperación del alumnado que se encuentre en segundo curso con la asignatura Inglés pendiente de primero. Las indicaciones específicas serán entregadas por escrito a cada uno de los alumnos.

Para superar la materia será obligatoria la entrega de fichas de vocabulario y gramática en los plazos indicados así como superar un examen de recuperación que tendrá lugar en el mes de marzo.

13.1 PROCESO DE EVALUACIÓN (SECUENCIACIÓN DEL PROCEDIMIENTO)

Evaluación diagnóstica: Se realiza antes de los nuevos aprendizajes, para conocer las ideas previas de los alumnos (saberes y competencias) sobre los que anclarán los conocimientos nuevos.

Evaluación continua: pretende superar la relación evaluación-examen o evaluación-calificación final de los alumnos, y centra la atención en otros aspectos que se consideran de interés para la mejora del proceso educativo. Por eso, la evaluación continua se realiza a lo largo de todo el proceso de aprendizaje de los alumnos y pretende describir e interpretar, no tanto medir y clasificar.

Evaluación formativa: Se da dentro del proceso para obtener datos parciales sobre los conocimientos y competencias que se van adquiriendo y permite dicha información la toma de decisiones pedagógicas (avanzar en el programa o retroceder, cambiar estrategias metodológicas, quitar, simplificar o agregar contenidos, etcétera).

Evaluación sumativa: Es la que se efectúa al final de un ciclo, abarcando largos períodos temporales, para comprobar si han adquirido las competencias y saberes que permitan promover de curso al alumno, o acreditar conocimientos mediante certificaciones. Es el juicio final del proceso, con visión retrospectiva, observando el producto del aprendizaje.

Todos los tipos de evaluación son necesarios aunque será la Evaluación Continua y formativa la base del proceso de evaluación del alumnado.

13.2 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Evaluación formativa

Observación en clase para comprobar tanto el progreso individual como el global
Ejercicios.

Destrezas: ejercicios de *reading, writing, speaking y listening*.

Evaluación sumativa

Los alumnos pueden repasar los contenidos aprendidos a lo largo de la unidad utilizando los siguientes componentes:

- *Exam Progress* al final del Student's Book,
- *Progress check*
- *Unit tests, end-of-term y end-of-year test*
- *Grammar, vocabulary and skills worksheets*

Auto y co-evaluación

- *Self-study bank (Student's book): Exam progress pages, Grammar reference and practice, Writing reference and practice, Vocabulary and Phrasal verb lists and Irregular verbs*
- *Peer evaluation section*

Rúbricas

- Rúbricas de Criterios de evaluación
- Rúbricas de Competencias clave
- Rúbricas de cada unidad didáctica

13.3 SESIONES DE EVALUACIÓN

Con independencia del seguimiento realizado a lo largo del curso, el equipo docente llevará a cabo la evaluación del alumnado en las sesiones de evaluación establecidas en el centro. Se realizará una Evaluación inicial a lo largo del mes de octubre en la que el profesorado ha debido evaluar todas las destrezas que recoge la materia para determinar el nivel del grupo-clase en general y de cada alumno/a en particular.

En el caso de Bachillerato, para el alumnado con calificación negativa, se elaborará un informe individualizado en el que consten los objetivos no alcanzados y se propongan actividades para su recuperación. Se llevará a cabo una evaluación extraordinaria para estos alumnos, que debe ajustarse a lo recogido en el informe que se ha dado al alumno. Este deberá presentarse a la prueba extraordinaria de recuperación que el departamento elaborará considerando, en todo caso, los aspectos curriculares mínimos no adquiridos.

13.4 PERFIL COMPETENCIAL DE SALIDA.

El Perfil de salida del alumnado es la herramienta en la que se concretan los principios y los fines del sistema educativo español referidos a dicho periodo. El Perfil identifica y define, en conexión con los retos del siglo XXI, las competencias clave que se espera que los alumnos y alumnas hayan desarrollado al completar esta fase de su itinerario formativo.

El Perfil de salida es único y el mismo para todo el territorio nacional. Es la piedra angular de todo el currículo, la matriz que cohesiona y hacia donde convergen los objetivos de las distintas etapas que constituyen la enseñanza básica. Se concibe, por tanto, como el elemento que debe fundamentar las decisiones curriculares, así como las estrategias y las orientaciones metodológicas en la práctica lectiva. Debe ser, además, el fundamento del aprendizaje permanente y el referente de la evaluación interna y externa de los aprendizajes del alumnado.

El Perfil de salida parte de una visión a la vez estructural y funcional de las competencias clave, cuya adquisición por parte del alumnado se considera indispensable para su desarrollo personal, para resolver situaciones y problemas de los distintos ámbitos de su vida, para crear nuevas oportunidades de mejora, así como para lograr la continuidad de su itinerario formativo y facilitar y desarrollar su inserción y participación activa en la sociedad y en el cuidado de las personas, del entorno natural y del planeta.

La vinculación entre competencias clave y retos del siglo XXI es la que dará sentido a los aprendizajes, al acercar la escuela a situaciones, cuestiones y problemas reales de la vida cotidiana, lo que, a su vez, proporcionará el necesario punto de apoyo para favorecer situaciones de aprendizaje significativas y relevantes, tanto para el alumnado como para el personal docente. Se quiere garantizar que todo alumno o alumna que supere con éxito la enseñanza básica y, por tanto, alcance el Perfil de salida sepa activar los aprendizajes adquiridos para responder a los principales desafíos a los que deberá hacer frente a lo largo de su vida.

Descriptores operativos de las competencias clave en bachillerato:

DESCRIPTORES PERFIL COMPETENCIAL BACHILLERATO	1. Nunca o casi nunca	2. A menudo	3. Casi siempre	4. Siempre
--	-----------------------------	----------------	--------------------	---------------

DESCRPTORES PERFIL COMPETENCIAL BACHILLERATO		1. Nunca o casi nunca	2. A menudo	3. Casi siempre	4. Siempre
CCL1.	Se expresa de forma oral, escrita y multimodal con coherencia, y participa en interacciones comunicativas.	No es capaz de expresarse de forma oral, escrita y multimodal con coherencia, y participar en interacciones comunicativas, ni siquiera con ayuda.	Consigue con mucha dificultad, expresarse de forma oral, escrita y multimodal con coherencia, y participar en interacciones comunicativas, aunque necesita ayuda.	Logra, con relativa facilidad, expresarse de forma oral, escrita y multimodal con coherencia, y participar en interacciones comunicativas, con poca necesidad de ayuda.	Logra, sin dificultad, expresarse de forma oral, escrita y multimodal con coherencia, y participar en interacciones comunicativas, de forma autónoma.
CCL2.	Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos y multimodales.	Presenta mucha dificultad para comprender, interpretar y valorar con actitud crítica textos orales, escritos y multimodales.	Se esfuerza en comprender, interpretar y valorar con actitud crítica textos orales, escritos y multimodales, aunque requiere apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, comprender, interpretar y valorar con actitud crítica textos orales, escritos y multimodales.	Es capaz de comprender, interpretar y valorar con actitud crítica textos orales, escritos y multimodales, con facilidad.

DESCRPTORES PERFIL COMPETENCIAL BACHILLERATO		1. Nunca o casi nunca	2. A menudo	3. Casi siempre	4. Siempre
CCL3.	Localiza, selecciona y contrasta información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad con respecto a la propiedad intelectual.	Se muestra incapaz de localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad con respecto a la propiedad intelectual.	Trata de localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad con respecto a la propiedad intelectual, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad con respecto a la propiedad intelectual.	Consigue, sin problemas, localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad con respecto a la propiedad intelectual, en casi todas las ocasiones.
CCL4.	Lee con autonomía obras relevantes de la literatura, y crea obras de intención literaria.	Le resulta muy complicado leer con autonomía obras relevantes de la literatura, y crear obras de intención literaria.	Le cuesta leer con autonomía obras relevantes de la literatura, y crear obras de intención literaria, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para leer con autonomía obras relevantes de la literatura, y crear obras de intención literaria.	Demuestra gran habilidad para leer con autonomía obras relevantes de la literatura, y crear obras de intención literaria.

DESCRIPTORES PERFIL COMPETENCIAL BACHILLERATO		1. Nunca o casi nunca	2. A menudo	3. Casi siempre	4. Siempre
CCL5.	Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática y la resolución dialogada de los conflictos.	Manifiesta mucha dificultad para poner sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática y la resolución dialogada de los conflictos.	Intenta, con bastante esfuerzo, poner sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática y la resolución dialogada de los conflictos, y lo consigue a veces.	Es casi siempre capaz de poner sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática y la resolución dialogada de los conflictos.	Siempre tiene éxito al poner sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática y la resolución dialogada de los conflictos.
CP1.	Utiliza con fluidez una o más lenguas, además de las familiares, para responder a sus necesidades comunicativas.	No logra utilizar con fluidez una o más lenguas, además de las familiares, para responder a sus necesidades comunicativas aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue utilizar con fluidez una o más lenguas, además de las familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede utilizar con fluidez una o más lenguas, además de las familiares, para responder a sus necesidades comunicativas en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para utilizar con fluidez una o más lenguas, además de las familiares, para responder a sus necesidades comunicativas en cualquier situación.

DESCRIPTORES PERFIL COMPETENCIAL BACHILLERATO		1. Nunca o casi nunca	2. A menudo	3. Casi siempre	4. Siempre
CP2.	Amplia y enriquece su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.	No alcanza a ampliar y enriquecer su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz ni siquiera con la ayuda del profesorado.	Muestra relativa dificultad para ampliar y enriquecer su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz, aunque lo intenta.	Es capaz de ampliar y enriquecer su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz, con algo de ayuda.	Demuestra maestría a la hora de ampliar y enriquecer su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz casi sin ayuda.
CP3.	Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad.	No es capaz de conocer y valorar críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, ni siquiera con ayuda.	Consigue, con mucha dificultad, conocer y valorar críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, aunque necesita ayuda.	Logra, con relativa facilidad, conocer y valorar críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, con poca necesidad de ayuda.	Logra, sin dificultad, conocer y valorar críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, de forma autónoma.

DESCRIPTORES PERFIL COMPETENCIAL BACHILLERATO		1. Nunca o casi nunca	2. A menudo	3. Casi siempre	4. Siempre
STEM1 .	Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida.	Presenta mucha dificultad para utilizar métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida.	Se esfuerza en utilizar métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida, aunque requiere apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, utilizar métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida.	Es capaz de utilizar métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida, con facilidad.
STEM2 .	Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, mostrando una actitud crítica acerca de los métodos empleados.	Se muestra incapaz de utilizar el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, mostrando una actitud crítica acerca de los métodos empleados.	Trata de utilizar el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, mostrando una actitud crítica acerca de los métodos empleados, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, utilizar el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, mostrando una actitud crítica acerca de los métodos empleados.	Consigue, sin problemas, utilizar el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, mostrando una actitud crítica acerca de los métodos empleados, en casi todas las ocasiones.

DESCRPTORES PERFIL COMPETENCIAL BACHILLERATO		1. Nunca o casi nunca	2. A menudo	3. Casi siempre	4. Siempre
STEM3 .	Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar y/o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema.	Le resulta muy complicado plantear y desarrollar proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar y/o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema.	Le cuesta plantear y desarrollar proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar y/o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para plantear y desarrollar proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar y/o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema.	Demuestra gran habilidad para plantear y desarrollar proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar y/o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema.
STEM4 .	Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones en diferentes formatos.	Manifiesta mucha dificultad para interpretar y transmitir los elementos más relevantes de investigaciones en diferentes formatos.	Intenta, con bastante esfuerzo, interpretar y transmitir los elementos más relevantes de investigaciones en diferentes formatos, y lo consigue a veces.	Es casi siempre capaz de interpretar y transmitir los elementos más relevantes de investigaciones en diferentes formatos.	Siempre tiene éxito al interpretar y transmitir los elementos más relevantes de investigaciones en diferentes formatos.

DESCRIPTORES PERFIL COMPETENCIAL BACHILLERATO		1. Nunca o casi nunca	2. A menudo	3. Casi siempre	4. Siempre
STEM5.	Emprende acciones fundamentadas científicamente para preservar la salud física y mental y el medio ambiente.	No logra emprender acciones fundamentadas científicamente para preservar la salud física y mental y el medio ambiente aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue emprender acciones fundamentadas científicamente para preservar la salud física y mental y el medio ambiente, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede emprender acciones fundamentadas científicamente para preservar la salud física y mental y el medio ambiente en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para emprender acciones fundamentadas científicamente para preservar la salud física y mental y el medio ambiente en cualquier situación.
CD1.	Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet y seleccionando los resultados de manera crítica.	No alcanza a realizar búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet y seleccionando los resultados de manera crítica, ni siquiera con la ayuda del profesorado.	Muestra relativa dificultad para realizar búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet y seleccionando los resultados de manera crítica, aunque lo intenta.	Es capaz de realizar búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet y seleccionando los resultados de manera crítica, con algo de ayuda.	Demuestra maestría a la hora de realizar búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet y seleccionando los resultados de manera crítica, casi sin ayuda.

DESCRIPTORES PERFIL COMPETENCIAL BACHILLERATO		1. Nunca o casi nunca	2. A menudo	3. Casi siempre	4. Siempre
CD2.	Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital.	No es capaz de seleccionar, configurar y utilizar dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea e incorporarlos en su entorno personal de aprendizaje digital, ni siquiera con ayuda.	Consigue con mucha dificultad, seleccionar, configurar y utilizar dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea e incorporarlos en su entorno personal de aprendizaje digital, aunque necesita ayuda.	Logra, con relativa facilidad, seleccionar, configurar y utilizar dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea e incorporarlos en su entorno personal de aprendizaje digital, con poca necesidad de ayuda.	Logra, sin dificultad, seleccionar, configurar y utilizar dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea e incorporarlos en su entorno personal de aprendizaje digital, de forma autónoma.
CD3.	Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, respetando los derechos de autoría digital.	Presenta mucha dificultad para crear, integrar y reelaborar contenidos digitales de forma individual o colectiva, respetando los derechos de autoría digital.	Se esfuerza en crear, integrar y reelaborar contenidos digitales de forma individual o colectiva, respetando los derechos de autoría digital, aunque requiere apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, crear, integrar y reelaborar contenidos digitales de forma individual o colectiva, respetando los derechos de autoría digital.	Es capaz de crear, integrar y reelaborar contenidos digitales de forma individual o colectiva, respetando los derechos de autoría digital, con facilidad.

DESCRIPTORES PERFIL COMPETENCIAL BACHILLERATO		1. Nunca o casi nunca	2. A menudo	3. Casi siempre	4. Siempre
CD4.	Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente.	Se muestra incapaz de evaluar riesgos y aplicar medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente.	Trata de evaluar riesgos y aplicar medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, evaluar riesgos y aplicar medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente.	Consigue, sin problemas, evaluar riesgos y aplicar medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, en casi todas las ocasiones.
CD5.	Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas.	Le resulta muy complicado desarrollar soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas.	Le cuesta desarrollar soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para desarrollar soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas.	Demuestra gran habilidad para desarrollar soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas.

DESCRIPTORES PERFIL COMPETENCIAL BACHILLERATO		1. Nunca o casi nunca	2. A menudo	3. Casi siempre	4. Siempre
CPSAA 1.	Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.	Casi nunca fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.	En pocas ocasiones, fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje, aunque lo consigue a veces.	Casi siempre fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.	Siempre fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.
CPSAA 2.	Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.	No logra desarrollar una personalidad autónoma, gestionando los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida, aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue desarrollar una personalidad autónoma, gestionando los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede desarrollar una personalidad autónoma, gestionando los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida, en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para desarrollar una personalidad autónoma, gestionando los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida, en cualquier situación.

DESCRPTORES PERFIL COMPETENCIAL BACHILLERATO		1. Nunca o casi nunca	2. A menudo	3. Casi siempre	4. Siempre
CPSAA 3.	Adopta un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás.	No alcanza a adoptar un estilo de vida sostenible y atender al bienestar físico y mental propio y de los demás, ni siquiera con la ayuda del profesorado.	Muestra relativa dificultad para adoptar un estilo de vida sostenible y atender al bienestar físico y mental propio y de los demás, aunque lo intenta.	Es capaz de adoptar un estilo de vida sostenible y atender al bienestar físico y mental propio y de los demás, con algo de ayuda.	Demuestra maestría a la hora de adoptar un estilo de vida sostenible y atender al bienestar físico y mental propio y de los demás casi sin ayuda.
CPSAA 4.	Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás.	No es capaz de mostrar sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, ni siquiera con ayuda.	Consigue, con mucha dificultad, mostrar sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, aunque necesita ayuda.	Logra, con relativa facilidad, mostrar sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, con poca necesidad de ayuda.	Logra, sin dificultad, mostrar sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, de forma autónoma.

DESCRPTORES PERFIL COMPETENCIAL BACHILLERATO		1. Nunca o casi nunca	2. A menudo	3. Casi siempre	4. Siempre
CPSAA 5.	Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas.	Presenta mucha dificultad para comparar, analizar, evaluar y sintetizar datos, información e ideas de los medios de comunicación , para obtener conclusiones lógicas.	Se esfuerza en comparar, analizar, evaluar y sintetizar datos, información e ideas de los medios de comunicación , para obtener conclusiones lógicas, aunque requiere apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, comparar, analizar, evaluar y sintetizar datos, información e ideas de los medios de comunicación , para obtener conclusiones lógicas.	Es capaz de comparar, analizar, evaluar y sintetizar datos, información e ideas de los medios de comunicación , para obtener conclusiones lógicas, con facilidad.
CPSAA 6.	Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime.	Le resulta muy complicado distribuir en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime.	Le cuesta distribuir en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para distribuir en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime.	Demuestra gran habilidad para distribuir en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime.

DESCRIPTORES PERFIL COMPETENCIAL BACHILLERATO		1. Nunca o casi nunca	2. A menudo	3. Casi siempre	4. Siempre
CPSAA 7.	Desarrolla procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas.	Manifiesta mucha dificultad para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir conocimiento , proponer ideas creativas y resolver problemas.	Intenta, con bastante esfuerzo, desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir conocimiento , proponer ideas creativas y resolver problemas, y lo consigue a veces.	Es casi siempre capaz de desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir conocimiento , proponer ideas creativas y resolver problemas.	Siempre tiene éxito al desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir conocimiento , proponer ideas creativas y resolver problemas.
CC1.	Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad.	Se muestra incapaz de analizar hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad.	Trata de analizar hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, analizar hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad.	Consigue, sin problemas, analizar hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, en casi todas las ocasiones.

DESCRIPTORES PERFIL COMPETENCIAL BACHILLERATO		1. Nunca o casi nunca	2. A menudo	3. Casi siempre	4. Siempre
CC2.	Conoce y asume los valores relativos al proceso de integración europeo, la Constitución española, los derechos humanos y la historia y el patrimonio cultural propios.	Le resulta muy complicado conocer y asumir los valores relativos al proceso de integración europeo, la Constitución española, los derechos humanos y la historia y el patrimonio cultural propios.	Le cuesta conocer y asumir los valores relativos al proceso de integración europeo, la Constitución española, los derechos humanos y la historia y el patrimonio cultural propios, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para conocer y asumir los valores relativos al proceso de integración europeo, la Constitución española, los derechos humanos y la historia y el patrimonio cultural propios.	Demuestra gran habilidad para conocer y asumir los valores relativos al proceso de integración europeo, la Constitución española, los derechos humanos y la historia y el patrimonio cultural propios.
CC3.	Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad.	Manifiesta mucha dificultad para adoptar un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad.	Intenta, con bastante esfuerzo, adoptar un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, y lo consigue a veces.	Es casi siempre capaz de adoptar un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad.	Siempre tiene éxito al adoptar un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad.

DESCRIPTORES PERFIL COMPETENCIAL BACHILLERATO		1. Nunca o casi nunca	2. A menudo	3. Casi siempre	4. Siempre
CC4.	Demuestra un compromiso ético y responsable con el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.	No logra demostrar un compromiso ético y responsable con el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue demostrar un compromiso ético y responsable con el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede demostrar un compromiso ético y responsable con el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para demostrar un compromiso ético y responsable con el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático en cualquier situación.
CE1.	Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético.	No alcanza a evaluar necesidades y oportunidades y afrontar retos, con sentido crítico y ético, ni siquiera con la ayuda del profesorado.	Muestra relativa dificultad para evaluar necesidades y oportunidades y afrontar retos, con sentido crítico y ético, aunque lo intenta.	Es capaz de evaluar necesidades y oportunidades y afrontar retos, con sentido crítico y ético, con algo de ayuda.	Demuestra maestría a la hora de evaluar necesidades y oportunidades y afrontar retos, con sentido crítico y ético, casi sin ayuda.

DESCRIPTORES PERFIL COMPETENCIAL BACHILLERATO		1. Nunca o casi nunca	2. A menudo	3. Casi siempre	4. Siempre
CE2.	Interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales.	Presenta mucha dificultad para interiorizar los conocimientos económicos y financieros específicos y transferirlos a contextos locales y globales.	Se esfuerza en interiorizar los conocimientos económicos y financieros específicos y transferirlos a contextos locales y globales, aunque requiere apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, interiorizar los conocimientos económicos y financieros específicos y transferirlos a contextos locales y globales.	Es capaz de interiorizar los conocimientos económicos y financieros específicos y transferirlos a contextos locales y globales, con facilidad.
CE3.	Crea ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, aplicando conocimientos técnicos específicos y de planificación y gestión de proyectos.	Se muestra incapaz de crear ideas y soluciones innovadoras y tomar decisiones, aplicando conocimientos técnicos específicos y de planificación y gestión de proyectos.	Trata de crear ideas y soluciones innovadoras y tomar decisiones, aplicando conocimientos técnicos específicos y de planificación y gestión de proyectos, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, crear ideas y soluciones innovadoras y tomar decisiones, aplicando conocimientos técnicos específicos y de planificación y gestión de proyectos.	Consigue, sin problemas, crear ideas y soluciones innovadoras y tomar decisiones, aplicando conocimientos técnicos específicos y de planificación y gestión de proyectos, en casi todas las ocasiones.

DESCRIPTORES PERFIL COMPETENCIAL BACHILLERATO		1. Nunca o casi nunca	2. A menudo	3. Casi siempre	4. Siempre
CCEC1.	Contrasta, promueve y reflexiona sobre los aspectos singulares y el valor social del patrimonio cultural y artístico.	Le resulta muy complicado contrastar, promover y reflexionar sobre los aspectos singulares y el valor social del patrimonio cultural y artístico.	Le cuesta contrastar, promover y reflexionar sobre los aspectos singulares y el valor social del patrimonio cultural y artístico, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para contrastar, promover y reflexionar sobre los aspectos singulares y el valor social del patrimonio cultural y artístico.	Demuestra gran habilidad para contrastar, promover y reflexionar sobre los aspectos singulares y el valor social del patrimonio cultural y artístico.
CCEC2.	Investiga las manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite.	Manifiesta mucha dificultad para investigar las manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite.	Intenta, con bastante esfuerzo, investigar las manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, y lo consigue a veces.	Es casi siempre capaz de investigar las manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite.	Siempre tiene éxito al investigar las manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite.

DESCRIPTORES PERFIL COMPETENCIAL BACHILLERATO		1. Nunca o casi nunca	2. A menudo	3. Casi siempre	4. Siempre
CCEC3.	Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, en las propias producciones culturales y artísticas.	No logra expresar ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, en las propias producciones culturales y artísticas, aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue expresar ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, en las propias producciones culturales y artísticas, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede expresar ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, en las propias producciones culturales y artísticas, en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para expresar ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, en las propias producciones culturales y artísticas en cualquier situación.
CCEC4.	Descubre la autoexpresión como experiencia vital, a través de la interacción corporal, de las diferentes herramientas y lenguajes artísticos.	Presenta mucha dificultad para descubrir la autoexpresión como experiencia vital, a través de la interacción corporal, de las diferentes herramientas y lenguajes artísticos.	Se esfuerza en descubrir la autoexpresión como experiencia vital, a través de la interacción corporal, de las diferentes herramientas y lenguajes artísticos, aunque requiere apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, descubrir la autoexpresión como experiencia vital, a través de la interacción corporal, de las diferentes herramientas y lenguajes artísticos.	Es capaz de descubrir la autoexpresión como experiencia vital, a través de la interacción corporal, de las diferentes herramientas y lenguajes artísticos, con facilidad.

DESCRIPTORES PERFIL COMPETENCIAL BACHILLERATO		1. Nunca o casi nunca	2. A menudo	3. Casi siempre	4. Siempre
CCEC5.	Diseña y produce proyectos artísticos y culturales sostenibles, a través de la interpretación, la ejecución, la improvisación, la composición y la innovación.	Se muestra incapaz de diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, a través de la interpretación, la ejecución, la improvisación, la composición y la innovación.	Trata de diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, a través de la interpretación, la ejecución, la improvisación, la composición y la innovación, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, a través de la interpretación, la ejecución, la improvisación, la composición y la innovación.	Consigue, sin problemas, diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, a través de la interpretación, la ejecución, la improvisación, la composición y la innovación, en casi todas las ocasiones.
CCEC6.	Lleva a cabo producciones culturales o artísticas, utilizando herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos.	Le resulta muy complicado llevar a cabo producciones culturales o artísticas, utilizando herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos.	Le cuesta llevar a cabo producciones culturales o artísticas, utilizando herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para llevar a cabo producciones culturales o artísticas, utilizando herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos.	Demuestra gran habilidad para llevar a cabo producciones culturales o artísticas, utilizando herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos.

En el punto 5 de esta Programación Didáctica aparecen relacionados con las competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos.

14. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los instrumentos para evaluar y las calificaciones que se han especificado son los más generales, pero cada profesor/a puede tener sus propias necesidades y adaptará la plantilla según convenga.

Se recomienda ajustar las graduaciones de insuficiente (de 1 al 4), suficiente (de 5 a 6), bien (de 6 a 7), notable (entre 7 y 8) y sobresaliente (de 9 a 10). Quedando la descripción de la siguiente forma:

Insuficiente: No consigue adquirir las competencias específicas y criterios de evaluación con eficacia para la comunicación lingüística.

Suficiente: Adquiere de forma básica las competencias específicas y responde a los criterios de evaluación.

Bien: Logra manejar los conceptos con relativa soltura para el desarrollo de las competencias específicas, atendiendo a los requerimientos de los criterios de evaluación.

Notable: Consigue adquirir las competencias específicas y llevar a cabo la comunicación lingüística con soltura así como los criterios de evaluación.

Sobresaliente: Adquiere las competencias específicas y es capaz de llevar a cabo la comunicación lingüística con eficacia, así como conseguir los criterios de evaluación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (2º BACH)	1.	2.	3.	4.
	Nunca o casi nunca	A menudo	Casi siempre	Siempre

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (2º BACH)		1. Nunca o casi nunca	2. A menudo	3. Casi siempre	4. Siempre
CE1.1.	<p>Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	No es capaz de extraer y analizar textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, ni siquiera con ayuda.	Consigue, con mucha dificultad, extraer y analizar textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, aunque necesita ayuda.	Logra, con relativa facilidad, extraer y analizar textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, con poca necesidad de ayuda.	Logra, sin dificultad, extraer y analizar textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, de forma autónoma.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (2º BACH)		1. Nunca o casi nunca	2. A menudo	3. Casi siempre	4. Siempre
CE1.2.	Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	Presenta mucha dificultad para interpretar y valorar textos académicos y de ficción de cierta longitud y complejidad.	Se esfuerza mucho en interpretar y valorar textos académicos y de ficción de cierta longitud y complejidad, aunque requiere apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, interpretar y valorar textos académicos y de ficción de cierta longitud y complejidad.	Es capaz de interpretar y valorar textos académicos y de ficción de cierta longitud y complejidad, con facilidad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (2º BACH)		1. Nunca o casi nunca	2. A menudo	3. Casi siempre	4. Siempre
CE1.3.	<p>Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.</p>	<p>No logra comprender la información esencial y los detalles más relevantes de los textos, aunque se le ofrezca ayuda.</p>	<p>Casi siempre consigue comprender la información esencial y los detalles más relevantes de los textos, aunque presenta muchas dificultades.</p>	<p>Puede comprender la información esencial y los detalles más relevantes de los textos en casi todas las situaciones.</p>	<p>Muestra una gran facilidad para comprender la información esencial y los detalles más relevantes de los textos, en cualquier situación.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (2º BACH)		1. Nunca o casi nunca	2. A menudo	3. Casi siempre	4. Siempre
CE2.1.	<p>Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de</p> <p>textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p>Se muestra incapaz de expresar oralmente textos claros y coherentes,</p> <p>con el fin de describir, narrar, argumentar e informar.</p>	<p>Trata de expresar oralmente textos claros y coherentes,</p> <p>con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, aunque encuentra mucha dificultad.</p>	<p>Puede, con bastante habilidad, expresar oralmente textos claros y coherentes,</p> <p>con el fin de describir, narrar, argumentar e informar.</p>	<p>Consigue, sin problemas, expresar oralmente textos claros y coherentes,</p> <p>con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en casi todas las ocasiones.</p>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (2º BACH)		1. Nunca o casi nunca	2. A menudo	3. Casi siempre	4. Siempre
CE2.2.	Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Le resulta muy complicado redactar y difundir textos detallados, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Le cuesta mucho redactar y difundir textos detallados, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio, aunque lo intenta en casi todas las ocasiones.	Muestra cierta facilidad para, redactar y difundir textos detallados, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio, siguiendo un modelo.	Demuestra gran habilidad para redactar y difundir textos detallados, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (2º BACH)		1. Nunca o casi nunca	2. A menudo	3. Casi siempre	4. Siempre
CE2.3.	Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	Manifiesta mucha dificultad para seleccionar, organizar y aplicar conocimientos para la planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos adecuados.	Intenta, con mucho esfuerzo, seleccionar, organizar y aplicar conocimientos para la planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos adecuados, y lo consigue pocas veces.	Es casi siempre capaz de seleccionar, organizar y aplicar conocimientos para la planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos adecuados.	Siempre tiene éxito al seleccionar, organizar y aplicar conocimientos para la planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos adecuados.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (2º BACH)		1. Nunca o casi nunca	2. A menudo	3. Casi siempre	4. Siempre
CE3.1.	Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	No logra planificar, participar y colaborar en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal, aunque se le ofrezca ayuda.	Pocas veces consigue planificar, participar y colaborar en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal, porque presenta muchas dificultades.	Puede planificar, participar y colaborar en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal, en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para planificar, participar y colaborar en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal, en cualquier situación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (2º BACH)		1. Nunca o casi nunca	2. A menudo	3. Casi siempre	4. Siempre
CE3.2.	<p>Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	No alcanza a iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, ni siquiera con la ayuda del profesorado.	Muestra mucha dificultad para, iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, aunque lo intenta a veces.	Es capaz de iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, con algo de ayuda.	Demuestra maestría a la hora de iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, casi sin ayuda.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (2º BACH)		1. Nunca o casi nunca	2. A menudo	3. Casi siempre	4. Siempre
CE4.1.	Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	No es capaz de interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones, participando en la solución de problemas frecuentes de entendimiento, ni siquiera con ayuda.	Consigue, con mucha dificultad, interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones, participando en la solución de problemas frecuentes de entendimiento, aunque necesita mucha ayuda.	Logra, con relativa facilidad, textos, conceptos y comunicaciones, participando en la solución de problemas frecuentes de entendimiento, con poca necesidad de ayuda.	Logra, sin dificultad, textos, conceptos y comunicaciones, participando en la solución de problemas frecuentes de entendimiento, de forma autónoma.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (2º BACH)		1. Nunca o casi nunca	2. A menudo	3. Casi siempre	4. Siempre
CE4.2.	<p>Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.</p>	No logra explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, aunque se le ofrezca ayuda.	Alguna vez consigue explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, en cualquier situación.
CE5.1.	<p>Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	Presenta mucha dificultad para comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas.	Se esfuerza en comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, aunque requiere mucho apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas.	Es capaz de comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, con facilidad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (2º BACH)		1. Nunca o casi nunca	2. A menudo	3. Casi siempre	4. Siempre
CE5.2.	Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	Se muestra incapaz de utilizar de forma creativa conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Trata algunas veces de utilizar de forma creativa conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, aunque encuentra mucha dificultad.	Puede, con bastante habilidad, utilizar de forma creativa conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Consigue, sin problemas, utilizar de forma creativa conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en casi todas las ocasiones.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (2º BACH)		1. Nunca o casi nunca	2. A menudo	3. Casi siempre	4. Siempre
CE5.3.	<p>Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio</p> <p>Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	Le resulta muy complicado registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades elementales de aprendizaje.	Le cuesta mucho registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades elementales de aprendizaje, aunque lo intenta a veces.	Muestra cierta facilidad para, registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades elementales de aprendizaje.	Demuestra gran habilidad para registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades elementales de aprendizaje.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (2º BACH)		1. Nunca o casi nunca	2. A menudo	3. Casi siempre	4. Siempre
CE6.1.	Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Manifiesta mucha dificultad para actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales evitando prejuicios y estereotipos.	Intenta, con mucho esfuerzo, actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales evitando prejuicios y estereotipos, y lo consigue pocas veces.	Es casi siempre capaz de actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales evitando prejuicios y estereotipos.	Siempre consigue actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales evitando prejuicios y estereotipos.
CE6.2.	Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	No logra valorar la diversidad lingüística, cultural y artística de países donde se habla la lengua extranjera, aunque se le ofrezca ayuda.	Alguna vez consigue valorar la diversidad lingüística, cultural y artística de países donde se habla la lengua extranjera, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede valorar la diversidad lingüística, cultural y artística de países donde se habla la lengua extranjera en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para valorar la diversidad lingüística, cultural y artística de países donde se habla la lengua extranjera, en cualquier situación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (2º BACH)		1. Nunca o casi nunca	2. A menudo	3. Casi siempre	4. Siempre
CE6.3.	Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Se muestra incapaz de apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Trata algunas veces de apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos, aunque encuentra mucha dificultad.	Puede, con bastante habilidad, apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Consigue, sin problemas, apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos, en casi todas las ocasiones.

15. EVALUACIÓN PRÁCTICA DOCENTE

El profesorado llevará a cabo la evaluación de los procesos de enseñanza y su propia práctica docente en relación con el logro de objetivos educativos del currículo y con los resultados del alumnado, con el objetivo de contribuir a mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Programación didáctica.	No se adecúa al contexto del aula.	Se adecúa parcialmente al contexto del aula.	Se adecúa completamente al contexto del aula.	
Resultados de la evaluación.	No se han conseguido unos resultados satisfactorios en la materia.	Se han conseguido unos resultados mejorables en la materia.	Se han conseguido buenos resultados en la materia.	

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Planes de mejora.	No se han adoptado medidas de mejora tras los resultados académicos obtenidos.	Se han identificado las medidas de mejora a adoptar tras los resultados académicos obtenidos.	Se han adoptado medidas de mejora según los resultados académicos obtenidos.	
Medidas de atención a la diversidad.	No se han adoptado las medidas adecuadas de atención a la diversidad.	Se han identificado las medidas de atención a la diversidad a adoptar.	Se han adoptado medidas de atención a la diversidad adecuadas.	
Temas transversales.	No se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	Se han trabajado la mayoría de los temas transversales en la materia.	Se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	
Programa de recuperación.	No se ha establecido un programa de recuperación para los alumnos.	Se ha iniciado el programa de recuperación para los alumnos que lo necesiten.	Se ha establecido un programa de recuperación eficaz para los alumnos que lo necesiten.	
Objetivos de la materia.	No se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos.	Se han alcanzado parte de los objetivos de la materia establecidos para el curso.	Se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos para este curso.	
Competencias clave.	No se han desarrollado la mayoría de las competencias clave relacionadas con la materia.	Se han desarrollado parte de las competencias clave relacionadas con la materia.	Se ha logrado el desarrollo de las Competencias clave relacionadas con esta materia.	

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Práctica docente.	La práctica docente no ha sido satisfactoria.	La práctica docente ha sido parcialmente satisfactoria.	La práctica docente ha sido satisfactoria.	
Programas de mejora para la práctica docente.	No se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	Se han identificado los puntos para diseñar un programa de mejora para la práctica docente.	Se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	
Materiales y recursos didácticos.	Los materiales y recursos didácticos utilizados no han sido los adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido parcialmente adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido completamente adecuados.	
Distribución de espacios y tiempos	La distribución de los espacios y tiempos no han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido parcialmente adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	
Métodos didácticos y pedagógicos.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados no han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido parcialmente a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	

También el alumnado evaluará la práctica docente, al finalizar el primer y segundo trimestre se les pasarán unos enlaces para tal fin.

Formulario de la primera evaluación: <https://forms.gle/Srq2Hmgztj4M249A6>

Formulario de la segunda evaluación: <https://forms.gle/sMJKMMTTmKBnooqp9>

16. ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS INDIVIDUALES Y COLECTIVOS

El aula ha dejado de ser el único espacio en que se imparte la enseñanza de una materia. Cada centro educativo cuenta con una serie de recursos espaciales tanto materiales como virtuales cuyo aprovechamiento da lugar a los distintos escenarios en los que se desarrolla la enseñanza de la materia:

- Aula virtual
- Sala de informática – Aula de audiovisuales
- Biblioteca
- Salón de actos - Teatro
- Taller
- Gimnasio
- Patio

Para la utilización de los espacios comunes, el profesor anotará las observaciones sobre cuándo, cómo y por qué se usan estos espacios para la clase de inglés:

Dentro del aula, el espacio puede distribuirse siguiendo diferentes criterios:

- Distribución de pupitres en filas
- Distribución de pupitres en “U”
- Rincones específicos: biblioteca de aula, temas transversales, juegos, manualidades, etc.
- Otros

17. BIBLIOGRAFÍA

- ⇒ Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación
- ⇒ *Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.*
- ⇒ *Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas.*